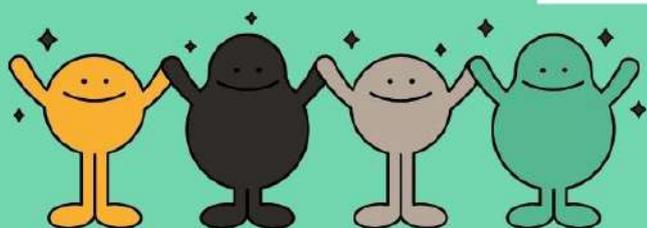


RAPPORT D'ACTIVITÉ


AJILE

ASSOCIATION JEUNESSE
POUR L'INTERACTION
et la libre expérience

**20
23**



TABLE

1	INFORMATIONS GÉNÉRALES	4-9
2	L'ÉQUIPE ET L'ORGANE D'ADMINISTRATION	10-13
3	BILAN DE L'ANNÉE 2023	14-18
4	LES PROJETS PHARES	19-26
5	BILAN DES PROJETS	27-33
6	FICHES PROJETS	34-84

1 Informations générales

DESCRIPTIF

AJILE est une Organisation de Jeunesse laïque reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Totalelement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des jeunes de 10 à 30 ans et des formations pour les acteur.rices du secteur Jeunesse (professeur.e, équipe éducative, équipe d'animation) en Wallonie et à Bruxelles. Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe pluridisciplinaire de 10 personnes. Ses actions sont ouvertes à toutes et tous et se concentrent notamment dans les établissements de l'enseignement officiel, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc. Elle encourage les jeunes à observer et prendre du recul sur le monde qui les entoure. L'équipe d'AJILE les invite à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyen.nes responsables, actifs et actives, critiques et solidaires.

PUBLICS

Conformément aux idéaux de la laïcité, AJILE a pour principe, lorsqu'elle travaille avec les écoles, de se tourner principalement vers l'enseignement officiel. Au-delà des publics parties-prenantes du réseau scolaire, AJILE a entrepris, depuis 2012, d'ouvrir son champ d'action à de nouveaux secteurs tels que les plaines de jeux, les classes passerelles accueillant des primo arrivant.es, etc. Cette démarche s'est élargie au public des maisons de jeunes, des bibliothèques et d'autres associations partenaires.

AJILE veut veiller à offrir ses activités à tous les publics pour favoriser la rencontre et l'échange entre individus et groupes sociaux dans leur diversité.

L'association porte une attention particulière envers celles et ceux qui ont un accès plus restreint à la culture, à l'offre de stages et d'animations ainsi qu'aux personnes les moins sensibilisées aux valeurs de la laïcité.

Les activités d'AJILE s'adressent en général aux jeunes de 6 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issu.es de quartiers différents, de croyances, de parcours, de niveaux socio-économiques et de cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue afin de développer l'esprit critique chez les jeunes.

De ce fait, AJILE s'inscrit dans une perspective d'égalité, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité. Certaines de nos formations et certains de nos accompagnements s'adressent aussi aux professionnel.les du secteur de la Jeunesse. Plus spécifiquement, un certain nombre d'actions s'adressent prioritairement aux adolescent.es dans les écoles car notre objectif est d'accompagner les jeunes à devenir des acteur.rices investis dans la société et dans un projet citoyen. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels.

Les jeunes sont également invités à s'investir activement au sein d'AJILE notamment par leur implication dans des groupes de travail avec les animateur.rices.

Ainsi que dans des instances telles que le Conseil d'administration ou l'Assemblée générale de l'association, mais pas seulement. AJILE apporte également son soutien aux projets socioculturels et citoyens que les jeunes veulent développer en dehors de l'association. Nous leur apportons un suivi ou un accompagnement tout en favorisant leur émancipation dans leurs propres projets.

ANTENNES ET PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ

L'organisation de Jeunesse dispose depuis sa création d'un Bureau central à Bruxelles. De plus, nous avons un partenariat privilégié à Ath, la Confédération parascolaire du Hainaut (la CPH) et un siège à Namur, permettant à AJILE de rayonner dans une dizaine de communes en Wallonie et à Bruxelles. Elle touche donc des jeunes et des professionnel.les dans une bonne partie de la Belgique francophone tant en milieu urbain qu'en milieu rural. Par ailleurs, nous développons aussi des projets d'échanges et de rencontres au niveau international. Nos trois bureaux représentent des points d'accueil des jeunes et un accès facile à des salles pour l'organisation d'activités publiques ou privées pour et avec les jeunes.

BRUXELLES

NAMUR

ATH

NOS VALEURS

- LIBRE EXAMEN
- REFLEXION
- SOLIDARITE
- EMANCIPATION
- EGALITE
- DIVERSITE
- ALTRUISME
- CREATIVITE

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous entendons par laïcité « le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyen.ne.s par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ».

Lucia de Brouckère assignait à la laïcité l'objectif de construire une société juste, progressiste et solidaire. Une société qui puisse assurer à chacun.e la liberté de la pensée et de son expression par l'adoption du libre examen comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme.

La laïcité est aussi et surtout une posture humaniste, ouverte, basée sur l'émancipation de l'individu qui va faire ses choix, précisément à partir des outils que lui procure de l'autonomie. Au lieu de se satisfaire d'une égalité abstraite, le mouvement laïque poursuit des égalisations fondées sur l'instruction et revendique prioritairement le respect des personnes et la libre rencontre des idées.

Nous visons donc la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire à travers l'émancipation spirituelle et intellectuelle des jeunes et des groupes de jeunes, et nous visons, via nos projets, un vrai changement de paradigme sociétal.

NOS MISSIONS

SUSCITER LA RÉFLEXION

PROMOUVOIR LE PRINCIPE DE LAÏCITÉ

SENSIBILISER AUX ENJEUX SOCIÉTAUX ET À LA COMPLEXITÉ DU MONDE

DÉVELOPPER LA LIBRE PENSÉE ET LA LIBRE EXPÉRIENCE

INITIER À LA CRÉATION CRITIQUE ET PHILOSOPHIQUE

EXPÉRIMENTER LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

Nous souhaitons une citoyenneté émancipée, lucide et critique. Nous ne souhaitons pas donner de recettes (« toutes faites ») aux jeunes ni leur dire quoi faire ou quoi penser mais nous voulons œuvrer au développement libre de leur personnalité. Nous mettons donc l'expérimentation et le vécu au cœur de nos actions avec les jeunes. Nous pensons que l'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seule: nous concevons les projets comme des viviers d'interactions pour les jeunes, avec nous ainsi qu'avec d'autres adultes selon les projets. Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion. Notre ambition de chercher à développer des espaces-temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles, tout en étant soutenues pour le faire, témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté. L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste au sein de laquelle les jeunes possèdent les moyens de comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie.

À savoir le libre examen, la libre expression, l'égalité des droits et le sens à donner au bien-être collectif. Elle a également pour vision de permettre aux jeunes de se faire connaître comme individus de droit, dans la dignité la plus grande et égalitaire qu'il soit. AJILE veut favoriser l'information, la réflexion, la création critique, philosophique, la démarche scientifique et artistique pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices. Elle souhaite initier les jeunes à différents modes d'expression socioculturels et les ouvrir aux échanges internationaux.

En prônant des actions relatives à la laïcité, l'égalité des chances, à l'universalisme, à l'intersectionnalité et à l'interculturalité. AJILE veut donner des moyens aux jeunes et aux intervenant.es jeunesse de prendre conscience du fondement de l'expérience humaine dans le projet de vie, basée sur l'universalité de valeurs telles que la dignité, l'égalité, la diversité, la liberté, la solidarité et beaucoup d'autres.

« Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion ».

« Notre ambition est de chercher à développer des espaces où les jeunes peuvent développer leur esprit critique et leur propre projet tout en étant soutenu pour le faire ».

AJILE peut se définir à travers deux finalités:

- 1** Stimulation de l'esprit critique via la sensibilisation des jeunes aux problématiques de société.
La promotion chez les jeunes du décodage des enjeux sociaux, politiques et culturels tout en leur donnant des outils permettant une expression citoyenne, libre, argumentée et nuancée.
- 2** Promotion à l'engagement par la sensibilisation des jeunes à l'action engagée et la stimulation au passage à l'action citoyenne (ou politique au sens large).

À la lecture de ces deux finalités, nous pouvons dégager 4 objectifs et les valeurs qui s'y rapportent:

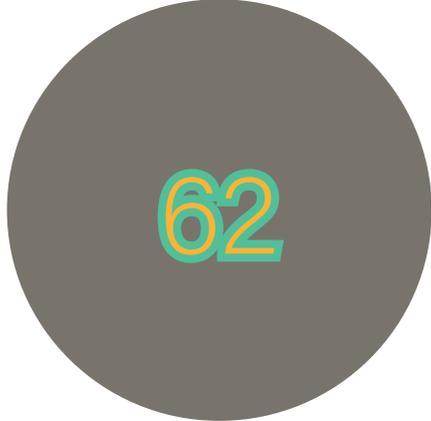
-  Donner les moyens de prendre conscience.
Valeurs: libre examen, scepticisme, capacité d'indignation.
-  Donner les moyens d'analyser de façon critique.
Valeurs: esprit critique, libre pensée, équité, confrontation et dialogue.
-  Donner les moyens de s'exprimer de façon critique et de proposer des alternatives.
Valeurs: liberté d'expression, capacité d'argumentation.
-  Donner les moyens de s'engager, de participer au bien commun.
Valeurs: responsabilité, liberté, solidarité, justice, équité.

EN QUELQUES CHIFFRES



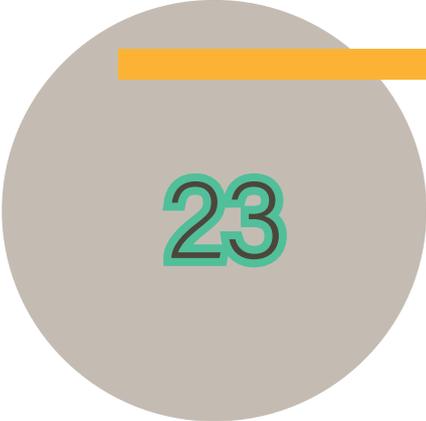
2959

Jeunes entre 10 et 30 ans
touché.es par nos actions



Communes touchées par
nos animations

62



23

Projets menés dans l'ensemble de
la Fédération Wallonie-Bruxelles

En 2022, AJILE avait mené 21 projets, qui avaient réuni 2154 jeunes. En 2023, AJILE a mené 23 projets pour 2959 jeunes touché.es, dont une majorité de filles et jeunes femmes.

On peut constater que, malgré le turn-over dans l'équipe, AJILE a maintenu un nombre d'activités élevé. Que ce soit au niveau des jeunes touché.es, du nombre de projets ainsi que du nombre de communes (27 communes en 2022 pour 62 en 2023). Cela peut s'expliquer par l'expansion de certains projets comme Clip-clap ou la création de nouvelles initiatives qui s'étendent sur plusieurs régions (Homo Politicus ou Des Racines pour Grandir).

2 L'ÉQUIPE



Coordinatrice :
CARLA GILLESPIE

Secrétaire de direction et financière :
SÉVERINE DILLY

Documentaliste chargé de communication :
ONOFRE MOLINA SUAREZ

Animatrices et formatrices :
CHRISTELLE JAIVENOIS, SARA CRAPPE, GASPARD WASTIAUX
CÉCILE GRASSART, NOÉMIE BOES, HÉLÈNE DEFOURNY

Détaché pédagogique :
JONAS LÉONARD

L'ORGANE D' ADMINISTRATION

En 2023, l'OA d'AJILE est entièrement composé de jeunes de moins de 35 ans. Dans l'intérêt de l'association, et en accord avec l'objet et les missions de celle-ci, les membres du CA seront attentif.ves à ce que les enjeux des diversités et de l'inclusion soient pris en compte dans sa composition et l'élection de ses futurs et futures membres.

Cette année, le Conseil d'administration s'est réuni en séance plénière à huit reprises. Ses membres communiquent très régulièrement par téléphone, courriels, et l'utilisation d'un groupe WhatsApp. Parmi les travaux menés, on peut surtout mentionner un appui administratif des activités de l'association durant la période sans coordination et le recrutement de cette dernière.

LES ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

CAROLINE WATILLON – PRÉSIDENTE

SPRINGAEL KÉVIN – TRÉSORIER

AUTHOM JÉRÔME

DE BOOM TOM

GILLET THOMAS

L'HOIR MANON

SEMAL BENOÎT

VAN HOOREN SIMON

AURELIEN HOUGARDY

MARIGOH NDIBO ALICIA

PAULINE WALLEMACQ

DOHA JAADI

LE MOT DE LA PRESIDENTE



Une nouvelle coordinatrice, une équipe renouvelée et une nouvelle présidence : 2023 a été l'année du changement pour AJILE, qui fêtera ses 50 ans en 2024 ! «Reprendre la présidence d'AJILE est un fameux défi; deux motivations sont à l'origine de ma décision de le relever.»

« La première, c'est un attachement fort au concept politique et humaniste de la laïcité. En effet actuellement, la laïcité a mauvaise presse, notamment à cause de son application très rigoureuse en France. Et il est vrai qu'à cet endroit, la laïcité sert parfois à justifier des décisions politiques islamophobes, comme l'interdiction du burkini, qui n'a pas beaucoup de sens politique si ce n'est l'exclusion de l'Autre.

En Belgique, notre laïcité est beaucoup plus ouverte. En effet, si d'un côté on considère que l'État doit rester neutre – c'est-à-dire que ses représentant.es ne peuvent pas afficher de signes religieux, philosophiques ou politiques –, d'un autre côté, notre pays finance les six religions reconnues et peut-être bientôt une septième, le bouddhisme. Je pense qu'il s'agit là d'un bon compromis de vivre-ensemble et de respect de la diversité ; la Belgique est un pays riche de son approche multiculturelle et doit le rester !

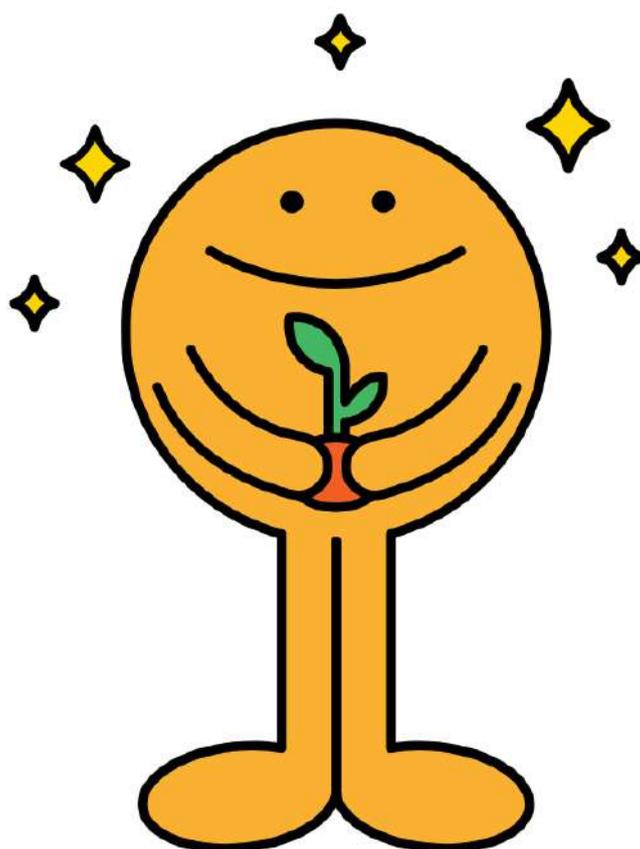
Pourtant, il semble que les tensions françaises sur ce sujet s'importent de plus en plus chez nous. Par exemple, nos associations laïques ont tendance à vouloir se détacher de ce concept. Aussi, la laïcité a besoin de forces-vives pour la défendre, dans tout ce qu'elle garantit comme droits universels. Me concernant, j'ai la sincère envie de contribuer davantage à ces forces vives ; en ce sens, AJILE

Ma deuxième motivation pour relever ce défi, concerne les jeunes. Bien que la jeunesse ne soit pas directement mon domaine d'expertise – qui concerne plutôt la santé et les droits des femmes –, je me suis rapprochée de ce secteur au cours de ces deux dernières années, via mon implication au sein d'AJILE évidemment, mais aussi par des missions professionnelles auprès d'autres organisations de jeunesse.

Ces expériences ont fini de me convaincre : former les jeunes est LA condition à une société plus juste – je suis d'ailleurs pour une réforme profonde de l'enseignement, mais c'est là un autre sujet.

Pour conclure, je dirais que la formation des jeunes à la laïcité est une mission indispensable. Depuis le début, c'est ce qui m'a donné l'envie de m'engager pour AJILE, cette rencontre entre un public qui est le terreau de la société de demain et le principe de laïcité, qui est garante du respect de la diversité d'opinions en Belgique.

Longue vie à la laïcité, longue vie à AJILE! »



3 BILAN

De l'année 2023 - Equipe

« Tomber a été inventé pour se relever » disait Félix Leclerc.

Pour AJILE, l'année 2023 a été une « remise sur pieds », pour un tout nouveau départ.

Pour rappel, en 2022, AJILE s'est séparé de son coordinateur, alors en place depuis 1 an et demi. En outre, trois animatrices et le détaché pédagogique ont également quitté l'association, entre l'été et la fin de l'année. La nouvelle coordinatrice, arrivée en février 2023, a constitué une nouvelle équipe en l'espace de deux mois et a dû prendre soin de celles et ceux qui ont vécu ces différents moments. Il a été nécessaire de marquer un temps d'arrêt, afin de porter une analyse sur les problèmes rencontrés. En effet, ces départs ont provoqué beaucoup de questionnements, notamment sur la pérennisation de l'antenne de Liège, que l'organe administratif a finalement décidé de fermer en juillet 2023.

En quelques mois, plusieurs problématiques ont été discutées et des solutions ont été mises en place, pour (re)créer une cohésion d'équipe. Ce chantier a permis de réaffirmer les spécificités d'AJILE et ses missions auprès des jeunes et de recréer du lien, entre d'une part les membres et l'organe d'administration et d'autre part, l'équipe d'AJILE. Ces initiatives ont permis de créer une belle énergie d'équipe, des projets novateurs et l'amélioration et l'expansion de projets déjà existants.

BRIÈVEMENT, LES GRANDS MOMENTS DE CETTE ANNÉE 2023 :

LA MISE AU VERT a eu lieu en mai, dans la région de Wépion, dans une charmante petite maison près d'une forêt. Nos journées étaient chargées, mais l'ambiance était bonne : repas conviviaux, brise-glaces pour apprendre à se découvrir, soirée documentaire, échanges de vécus, partage d'envies et d'idées, etc. Ce temps d'arrêt dans le tumulte de nos activités de terrain, a permis à l'équipe de créer une véritable cohésion et de donner un élan à la création de futurs projets.

C'était aussi l'occasion de débattre sur la laïcité et d'aborder la question de la qualité des relations entre l'équipe et les membres d'AJILE. De plus, nous avons abordé le rôle de la coordination, ses fonctions et la manière de répartir le pouvoir par la création de mandats partagés au sein l'équipe. Enfin, nous avons évidemment parlé projets, envies, outils d'animation etc.



LES RENDEZ-VOUS CONVIVIAUX

Un des premiers éléments évoqués lors de la mise au vert, concerne la relation entre l'équipe et les membres d'AJILE, en particulier le « manque de lien » entre les deux. Pour résoudre cette problématique, l'équipe a proposé deux types de rendez-vous.

La première proposition, concerne l'organisation d'un verre annuel à la rentrée de septembre, pour toutes les personnes impliquées dans AJILE. C'est l'occasion de nous rencontrer autour d'un verre et discuter de l'année à venir et des projets. La deuxième, est un rendez-vous trimestriel appelé « apéro-débat », qui vise à créer des espaces de discussion sur des thématiques d'actualité, afin d'échanger nos opinions et d'alimenter les sujets que nous abordons avec la jeunesse.

En 2023, nous avons organisé deux apéros-débats : « Les Intelligences Artificielles : les nouvelles technologies sont-elles le futur de l'éducation ? Devons-nous nous y adapter ou au contraire y résister ? » et « Les démocraties représentatives : avons-nous atteint la limite ? Existe-t-il d'autres moyens d'exprimer sa voix et son pouvoir citoyen ou le vote reste-t-il la solution la plus démocratique ? ».

Le premier a eu lieu en juin, au TIPI. Neil Chacab, passionné de l'IA et développeur d'outil IA dans le cadre de l'éducation, a été invité par AJILE, pour aborder cette thématique. Nous avons pu débattre dans la bienveillance et l'écoute. Plusieurs membres étaient au rendez-vous.

Le deuxième apéro-débat s'est déroulé en septembre : l'équipe avait proposé un arpentage autour du livre « Contre les élections », écrit par David Van Reybrouck. D'autres apéro-débats sont encore prévus pour l'année à venir. Nous évaluerons ces rencontres et leurs bénéfices lors de l'Assemblée Générale avec les membres et la mise au vert en 2024.

LES NOUVEAUX PROJETS

Cette mise au vert a été essentielle à la mise en place de notre nouvelle dynamique de travail et pour relancer les projets. Les différentes énergies en présence, ont permis de penser de nouvelles initiatives, comme :

- La création d'un projet Bruxelles/Namur, appelé HOMO POLITICUS, dont le but est de sensibiliser les élèves et étudiant.es aux enjeux de la démocratie et au droit de vote (p 16-22) ;
- Le partenariat avec l'ASBL DES RACINES POUR GRANDIR, sur un parcours d'animation d'un an, dans des classes de 5eme et 6eme primaires autour des racines familiales, culturelles, sociales etc. (p 16) ;
- Un nouvel essor au projet CLIP-CLAP, qui s'étendra sur la Commune de Binche, la Province de Namur et même à l'international, grâce au partenariat avec la Maison de la Laïcité à Kinshasa (p 22-24) ;
- Des partenariats avec des festivals : ChatBOX, organisé par Bruxelles Laïque (mai 2024), le festival AJC, organisé par le Forum des Jeunes, le BIJ et la Fédération Wallonie-Bruxelles (février 2024) ou encore COLOR CULTURE avec le Gasp ;
- La préparation et l'organisation avec l'institution Elabel, d'une JOURNÉE D'INSPIRATION autour des pédagogies alternatives, avec la présence de Philippe Merieu (organisé en mars 2024).

En parallèle, de nombreux projets se sont maintenus, comme le Concours de Nouvelles Fantastiques, Rêvons nos Futurs, Ideta, Cultureghem, Jeunes et Politiques etc. Cela illustre la capacité qu'AJILE a pour se réinventer, tout en maintenant ce qu'elle a déjà fait et qui fonctionne.

LES FORMATIONS

Afin de remobiliser toute l'équipe d'animation et mettre tout le monde au même diapason, deux formations ont eu lieu cette année : une formation de Théâtre de l'Opprimé (TO), organisé par ITECO et Les Polymorphistes, et une formation avec Entr'vues sur L'Art de Questionner.

La formation du TO a réuni plusieurs personnes du monde militant, de l'enseignement ou du milieu artistique, afin d'échanger sur les violences systémiques au sein de notre société (logement, sexisme, racisme, etc.). Au travers du corps, le TO permet à chacun.e de prendre position, donner son avis et chercher des solutions à une problématique donnée. Pour AJILE, cette méthode est particulièrement intéressante, car elle offre la possibilité de faire intervenir et interagir les jeunes entre eux.elles, sans nécessiter des compétences oratoires poussées.

La seconde formation, sur l'Art de Questionner, a eu lieu en décembre et a été menée par Kristof Van Rossem. Ces pratiques, inspirées de la méthode philosophique socratique, ont pour but de creuser des sujets en profondeur par la maîtrise du ou de la questionnante et d'élargir notre pensée critique. En l'espace de deux jours, nos animateur.rices sont sorti.es avec le sentiment d'être beaucoup plus outillé.es et avec une envie très forte de pratiquer cette méthode avec les jeunes.

D'ailleurs, ces deux formations nous ont amené.es à construire une formation d'« Initiation au débat ». En proposant des pratiques de débat diverses et variées, celle-ci aura pour but d'outiller les professeur.es, afin de leur permettre de travailler davantage l'esprit critique avec les jeunes.



LE PLAN QUADRIENNAL

Cette année a aussi été celle de la rédaction de notre plan quadriennal. La partie concernant l'évaluation a posé de nombreuses questions : comment écrire sur des projets que la moitié de l'équipe n'a pas vécus ? Comment les évaluer ? Où sont les traces de ces réalisations ? L'équipe précédente a-t-elle suffisamment documenté son travail ? De plus, pour la coordination et la plupart des membres de la nouvelle équipe ainsi que de l'OA, ce plan quadriennal était le premier ; nous avons vraiment à cœur de bien faire.

Aussi, nous nous sommes tourné.es vers la Confédération des Organisations de Jeunesse (COJ), pour nous accompagner dans cette demande de renouvellement. Nous avons travaillé avec la formatrice Nancy Brijs qui, en quatre journées entre juillet 2023 et janvier 2024, nous a donné les informations importantes et une méthodologie, nous permettant d'avancer en toute autonomie. En plus de ces réunions, la coordinatrice a suivi la formation « Évaluer son plan quadriennal » entre septembre et décembre 2023 et participé aux journées « booster », proposées par la COJ.

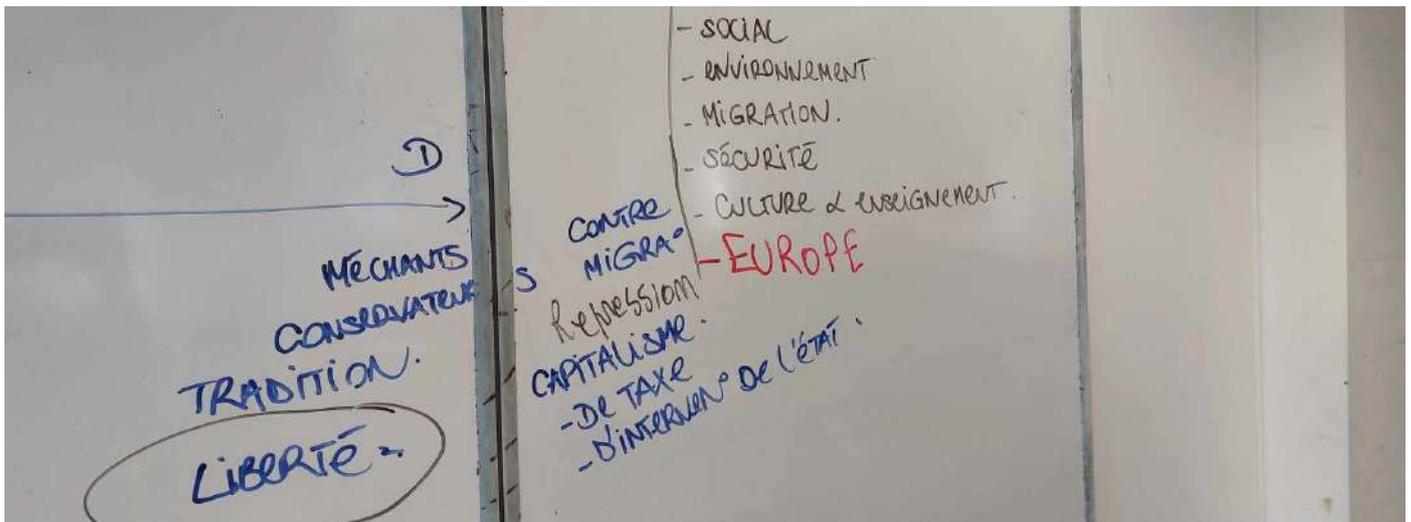
Cela a permis à l'équipe et à l'OA de mettre la « main à la pâte » ; tout le monde a pu participer à l'écriture de ce plan. Bien que laborieux, celui-ci nous a beaucoup appris et nous sommes maintenant prêt.es pour le suivant ! Cette année 2023 fut une année très riche et a permis de construire des bases solides pour toute l'équipe.

4 LES PROJETS PHARES

HOMO POLITICUS À NAMUR ET BRUXELLES

Objectif : Sensibiliser les jeunes sur la question de la démocratie et du droit de vote aux primo-votant.es.

Public-cible : des jeunes entre 16 et 19 ans



C'est parce que l'année 2024 est rythmée par des élections, que le projet Homo Politicus a vu le jour. En effet pour AJILE, il est nécessaire d'accompagner les élèves de 5ème et 6ème secondaire dans leurs réflexions politiques, notamment en vue des élections européennes prévues en juin 2024 et pour lesquelles la plupart d'entre elles.eux seront appelé.es aux urnes pour la première fois.

Dès le départ, ce projet s'est voulu ambitieux ; c'est pourquoi un partenariat a été établi avec la CNAPD , qui dispose d'une expertise en connaissances démocratiques. Ainsi, les deux équipes ont créé un parcours cohérent pour des primo-votant.es, de manière à les outiller pour voter, mais aussi pour les alimenter au sujet des tenants et aboutissants du monde politique qui nous entoure. Les 10 heures d'animations en classe, ont permis de travailler les thèmes suivants :

- Le pouvoir et les rapports de pouvoir dans notre société ;
- La démocratie, ses principes et les nuances qui peuvent y être apportées ;
- Les idéologies politiques (gauche, droite, extrémismes, etc.) ;
- Les principaux partis politiques en Belgique francophone ;
- Le parcours d'une loi (rédaction, négociations, vote).

Les animations sont toujours données par un duo d'animateur.rices.

DÉTAIL DU PARCOURS

SÉANCE 1 : les jeunes réfléchissent à la répartition et à l'appropriation du pouvoir dans notre société, ainsi qu'à leur place au sein de celle-ci. Ensuite, les élèves doivent se positionner, à l'aide de la méthode du débat mouvant, par rapport à des affirmations tranchées sur le fonctionnement de notre société telles que : L'économie est plus importante que l'éducation ! L'héritage doit être taxé à 90% ! Les citoyen.nes de 16 ans sont trop jeunes pour voter ! La sécurité prime sur la liberté !

SÉANCE 2 : par petits groupes, les jeunes découvrent les brochures « Démocra'quoi » réalisées par la CNAPD et doivent choisir une « idée phare » à mettre en scène. Chacune des brochures permet de nuancer un élément des démocraties actuelles : l'évolution des ségrégations par le vote, les limites de la représentativité, l'influence de l'économie sur les décisions politiques, etc.

SÉANCE 3 : les jeunes découvrent le clivage gauche-droite, en travaillant sur différents thèmes : la gestion économique, les questions sociétales, la réponse sécuritaire et le droit de migration. On les invite à se positionner, de manière à pouvoir poser les bases d'un débat. S'en suivent, l'échange de leurs arguments et une discussion autour des principaux partis politiques en Belgique francophone.



SÉANCE 4 : ici, les jeunes ont l'occasion de simuler des parcours de création de lois. Dans un premier temps, on les regroupe aléatoirement par partis politiques et donne un temps pour qu'ils.elles s'approprient les valeurs et idéologies de leur parti. Ensuite, les jeunes doivent choisir des lois en lien avec leur parti politique sur des thèmes imposés, puis convaincre un maximum de personnes des autres partis pour faire coalition. Enfin, en assemblée, le groupe vote (ou échoue à voter) les lois proposées.

SÉANCE 5 : la dernière séance se découpe en plusieurs temps. D'abord un premier, permettant de réfléchir et d'explorer la langue de bois. Cette partie consiste à montrer aux jeunes un extrait du spectacle de Franck Lepage, qui à l'aide d'un outil assez simple, explore comment fonctionne la langue de bois. Dans un deuxième temps, nous invitons les jeunes à tester cet outil afin de prendre conscience de la facilité de construire un discours qui semble construit et intelligent. Enfin, un temps d'évaluation permet de produire une synthèse avec les jeunes, qui peuvent donner leur avis sur le projet.

BILAN DES PREMIÈRES ANIMATIONS À NAMUR

En début de parcours, nous avons été surpris.es par le sentiment d'incompétence exprimé par les jeunes, concernant leurs aptitudes pour prendre part à la vie démocratique de notre société. En effet, ces dernier.es estiment ne pas en savoir assez et manquer d'expériences et de connaissances. Aussi, l'un de nos objectifs, a été de leur faire prendre conscience des clés déjà en leur possession, pour participer activement à la société. Le parcours pédagogique, les a amené.es à se positionner et à accepter que leurs avis sont intéressants et valables.

Certain.es ont rapportés avoir pu échanger avec leurs parents et réussi à faire valoir leurs arguments, que ça soit en accord avec eux et elles ou pas. D'autres, on dit être suffisamment outillé.es pour voter. Enfin, Presque toutes et tous ont fait savoir que c'était la première fois qu'ils ou elles abordaient ces questions lors de leur parcours scolaire, que les animations avaient ouvert leur curiosité et les avaient outillé.es pour faire leurs premiers pas dans « le monde des adultes ». Les questions abordées lors de ces animations, ont favorisé l'échange et le débat sur des questions réelles, qui concernent directement les jeunes : migration, gestion de l'héritage, équilibre entre répression et prévention, intervention ou non de l'Etat, etc.

BILAN DES PREMIÈRES ANIMATIONS À BRUXELLES

À Bruxelles, les animations ont pris place dès novembre sur le campus du CERIA, avec deux classes de 5ème de deux filières, pharmacie/comptabilité et photographie, de l'Institut Redouté Peiffer d'Anderlecht (une école secondaire technique). Dès la première séance, nous avons noté la difficulté des élèves à entrer dans des dispositifs d'éducation non formelle. Notamment, avec l'exercice du pouvoir du « théâtre de l'opprimé », où lors de la mise en place, des élèves n'ont pas compris l'intérêt de disposer les chaises dans l'espace, pour réfléchir aux jeux de pouvoir de manière abstraite. Après un moment, certain.es ont fini par jouer le jeu. Une séance plus loin, d'autres dispositifs ont très bien fonctionné, comme le débat mouvant où des avis contradictoires ont pu être échangés. Lors de l'évaluation en fin de séance, les élèves ont expliqué avoir aimé ce dispositif, car ils.elles sentaient un réel intérêt concernant leurs avis.

Selon les outils utilisés, le groupe manifestait très vite son adhésion ou pas, à ce que l'on proposait. Malheureusement, dans l'ensemble, nous avons noté de gros problèmes d'attention, notamment pour les règles énoncées, ainsi que beaucoup de bavardages et une difficulté à se mettre en action dans les exercices. À Bruxelles, ce projet a connu un début difficile, mais aussi une promesse de nouvelles expériences début 2024, à la rencontre d'autres classes.

Plusieurs animations sont donc encore prévues en 2024, dont deux évènements

-Namur :

en conclusion de ce parcours d'animation et en collaboration avec AJC #jaimonmotadire et le Caméo , en février 2024 les jeunes namurois.es ayant participé au projet Homo Politicus, pourront confronter leurs idées avec des politicien.nes des cinq principaux partis francophones de Wallonie. La journée sera menée par des jeunes et sera l'occasion, pour les personnalités politiques, de vivre une partie du parcours vécu par ces premier.es.

-Bruxelles :

AJILE sera invitée à la Foire du Livre (2024), pour une séance rencontre & débat qui aura comme thématique « l'Europe expliquée aux jeunes », avec François Hollande et Paul Magnette. Des jeunes représentant.es de leur classe, pourront poser leurs questions sur la thématique de leur choix.

CLIP CLAP

Objectif : Susciter une réflexion sur le 7e art - développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Public-cible : des jeunes entre 16 et 20 ans

« Nous partîmes cent-trente, mais par un prompt renfort, nous nous trouvâmes deux mille-onze en arrivant au port...»



Pour rappel, la Confédération parascolaire Hainaut et AJILE organisent ce concours depuis plus de trente ans. Grâce au Festival Ramdam et avec l'aide de ses pères spirituels – Jean-Pierre Winberg et Eric Derwael – Il s'est amplement développé. En effet, d'année en année, la zone de « chalandise » de notre concours s'est élargie : d'abord à toute la Wallonie Picarde, puis à l'Eurométropole (avec la Région lilloise grâce à notre fidèle partenaire, Ciné Ligue, émanation de la Ligue de l'Enseignement française), ainsi qu'à la région courtraisienne.

Avec sa nouvelle équipe, AJILE a proposé le concours 2023 à la Région de Namur. En outre, à la suite de rencontres inattendues, le musée du Masque de Binche nous a aussi ouvert ses portes pour accueillir les animations ainsi que la projection du film.

Et plus surprenante encore, est sans doute la collaboration avec la Maison de la Laïcité de Kinshasa. En effet, le concours s'est exporté dans la capitale Congolaise ! Sur les 200 jeunes kinois.es rencontrés en novembre, ce sont 139 jeunes de 4 établissements scolaires qui ont finalement rédigé une critique.

Cette année, c'est le film « Paradise is burning » qui a servi de base aux critiques de nos jeunes. Un film riche, délicat, tout en nuances, qui met en exergue l'absence parentale pour trois jeunes sœurs. C'était un film difficile pour notre public, surtout avec une fin ouverte, laissant les spectateur.rices sur leur faim ou leurs interrogations. Mais là aussi est notre mission ; amener les jeunes vers un cinéma différent. C'est pourquoi, nous proposons des œuvres cinématographiques qui sortent des sentiers battus et qui sont souvent réalisées avec une approche artistique, sociale ou encore politique forte. ; des films qui ne bénéficient pas nécessairement d'une large diffusion dans les cinémas commerciaux, mais qui sont néanmoins reconnus pour leur qualité artistique, leur originalité ou engagement.



Lors de cette édition, le jury a été confronté à un fait nouveau : des faits de plagiat et l'utilisation de « ChatGPT ». Toutefois, la vigilance a permis d'éliminer les copies suspectes, dont au moins un plagiat manifeste. Mais restons sur une note positive : la grande majorité des jeunes encadrés par AJILE, ont « joué le jeu », en toute honnêteté.

L'enseignement officiel était bien représenté et la « palme scolaire » a été remportée par Mademoiselle Margaux Place, étudiante à l'Athénée Royal d'Ath, qui a produit un travail remarquable !

Le bilan ? En chiffre, nous comptons un total de 3087 participant.es en tout pour cette édition 2023-2024. En termes d'augmentation des compétences, la nouvelle équipe d'AJILE a su s'emparer du projet, toucher de nouveaux publics et également repenser l'animation donnée dans les classes, afin qu'elle soit encore plus pertinente et efficace pour les jeunes. Cela promet pour les prochaines éditions !

REVER NOS FUTURS

Objectif : Créer des espaces de dialogue et d'expérimentation sur des sujets de société, ouvrir à l'imaginaire et outiller les jeunes à l'expression artistique, créer un objet artistique par, pour et avec les jeunes
Public-cible : des jeunes de 5ème et 6ème primaire

En octobre 2023, le projet « Rêver nos futurs » a repris dans l'école primaire Steyls à Laeken. En effet, le projet avait déjà eu lieu entre octobre 2021 et juin 2022. Néanmoins, en raison de l'absence des animatrices en charge, il n'a pas été renouvelé pour l'année scolaire 2022-2023.



En octobre 2023, deux nouvelles animatrices se sont réapproprié le projet et l'ont relancé. L'engouement a été tel lors des inscriptions des enfants, que les animatrices ont dû former deux groupes. Les rencontres ont lieu tous les jeudis et vendredis après-midi (hors période des vacances).

Pour rappel, l'objectif est de permettre à des enfants de 5ème et 6ème primaire, de s'approprier des récits futurs, tout en encourageant le développement de leurs capacités psychosociales, artistiques et critiques.



Inscrit dans le cadre d'un dispositif d'accrochage scolaire et subsidié par la région Bruxelles Capitale (DAS), ce projet vise à créer des espaces de parole et de partage, où les jeunes peuvent recréer du lien, participer au collectif, expérimenter l'école différemment, s'exprimer et s'amuser.

Le résultat final de cette édition, prendra la forme d'un film qui mettra en scène leur quartier en 2050. Le film sera projeté en juin, à la Maison de la Création.

POUR PARVENIR À CET OBJECTIF, L'ENSEMBLE DU PROCESSUS EST CONSTITUÉ DE 3 PHASES :

1. La phase chenille (octobre-décembre 2023) : durant le premier trimestre, nous avons travaillé avec les enfants sur leur conscience de soi, leurs origines et croyances, avec des moments de créativité et de partages d'opinions, grâce à des pratiques de débats. Lors de ces séances, nous avons aussi abordé ce que signifie le libre examen et la relation à l'autorité et au pouvoir. Des questions autour de la religion et du rapport à l'Autre, ont également été discutées et expérimentées ; ce qui a provoqué une belle remise en question chez certain.es participant.es.
2. La phase cocoon (janvier-mars 2024): durant le second trimestre, nous avons organisé plusieurs sorties, pour rencontrer le quartier et appréhender ses enjeux, par l'interview d'habitant.es. Nous avons étudié l'histoire des lieux et l'évolution des droits, pour réfléchir sur l'impact de la technologie dans notre société, l'écologie et les politiques actuelles. À partir de ces rencontres et réflexions, les jeunes ont fait émerger différents scénarios du futur, autour de 4 thèmes : la technologie, la crise climatique, les relations humaines et l'urbanisme.
3. La phase papillon (avril-juin) : durant le troisième trimestre, il est prévu de faire émerger un scénario collectif. Par cet exercice, le groupe prendra en considération les différentes envies, pour créer une œuvre collective. Les enfants occuperont différents rôles : création de la bande-son, jeu, écriture, scénographie, etc.

Peu importe la phase, chaque séance débute par un cercle de parole PRODAS, dont l'objectif est d'affilier les jeunes et d'aborder des sujets difficiles ou délicats qui les intéressent ou les concernent. Ces espaces d'écoute et d'échange, sont rarement permis par le cadre scolaire. Grâce à ces cercles, de belles discussions autour des croyances ont pu avoir lieu. Par exemple, ce moment nous a donné l'occasion d'évoquer, avec les élèves, la fusillade marquante du 16 octobre 2023, qui avait coûté la vie à deux suédois et avait entraîné la fermeture du stade Roi Baudoin.

Lors de certaines séances, des intervenant.es extérieur.es (artistes, sportif.ves, expert.es, etc.) ont animé et sensibilisé les jeunes sur certains sujets ou sur des pratiques artistiques.

Le processus se clôturera le 14 juin 2024 à la Maison de la Création, avec la projection du film et l'exposition des différentes productions annexes : supports réflexifs, podcasts des interviews, costumes, travail de marionnette, etc. À cette occasion, nous inviterons les familles, intervenant.es, habitant.es et enseignant.es de l'école Steyls, pour clôturer ce beau processus par un moment de cohésion et de célébration.

Les deux premiers trimestres ont été une réussite et ont permis de créer des moments précieux de partages et d'échanges, avec et entre les jeunes. Les animatrices ont déjà constaté différentes évolutions, concernant les capacités d'écoute des jeunes entre eux.elles, pour gérer des conflits ou encore s'exprimer face à un public et oser prendre la parole.

En proposant aux jeunes de se projeter dans des scénarios de futurs optimistes, tout en questionnant leur environnement, AJILE cherche à développer leur esprit critique. En effet, l'envie ici est d'amener les jeunes à mieux analyser leur présent, pour en faire des citoyen.nes engagé.es pour l'avenir et en mesure de comprendre où se situent les enjeux du futur.

PAROLE DE JEUNES :

« J'ai pensé au scénario qu'on a écrit hier toute la nuit. »

« En 2050, la menace pour Bockstael serait que les maisons soient en or et pleines de technologie, et que du coup, elles coûtent tellement chères que plus personne ne pourrait y habiter. »

« Rêver nos futurs, c'est le meilleur parascolaire ! »

5 BILAN de quelques projets

EUROPE MA VOISINE

Objectif : Sensibiliser les jeunes sur la question de l'Europe et lutter contre les préjugés – Expérimenter le « vivre-ensemble »

Public-cible : des jeunes entre 16 et 22 ans



Du 10 au 16 juillet 2023, deux membres de l'équipe d'animation d'AJILE ont participé au projet « Europe, ma voisine », cofinancé par l'Union Européenne et Erasmus+. Durant une semaine, une quarantaine de jeunes de 16 à 22 ans (de Belgique, France, Roumanie et Slovénie), ont eu la chance de se rencontrer à Ljubljana, dans le cadre d'un stage résidentiel sur le thème « Uni.es dans la diversité ».

Les objectifs de ce stage étaient multiples : échanger sur le sentiment d'appartenance européen, développer sa conscience européenne, promouvoir les échanges interculturels, créer de nouveaux liens internationaux et promouvoir la mobilité internationale.

Ces objectifs ont largement été atteints ! En effet, pendant une semaine remplie d'animations pédagogiques et ludiques, de visites (la Galerie Nationale, un monastère et ses catacombes, une usine de poudre à canon abandonnée datant de la seconde guerre mondiale ou simplement Ljubljana) et de discussions, les jeunes ont développé leur esprit critique et débattu sur des sujets variés, comme les stéréotypes dans et sur les cultures européennes, les migrations en Europe, les différentes instances politiques européennes ainsi que leurs rôles et fonctionnements ou encore, sur ce que signifie être un.e citoyen.ne européen.ne.

Pour terminer chaque journée en beauté, nous organisons une soirée culturelle par pays participant. Non seulement, nous avons pu faire découvrir une partie de la culture et de l'histoire de notre pays, mais nous avons aussi pu apprendre énormément sur celles de la France, la Roumanie et la Slovénie.

Ces soirées resteront à jamais gravées dans nos mémoires, tant elles étaient remplies de rires, de folklore, de supers petits plats et de bons moments !

MARCHE PHILO : PROJET TEMPO DE LA MADO

Objectif : Amener les jeunes à réfléchir et à échanger de manière ludique sur leurs rapports à l'école afin d'exercer leur libre examen et leur esprit critique.

Public-cible : des jeunes entre 16 et 22 ans

La MADO (Maison de l'ADOLESCENCE) de Namur a créé le projet « Tempo ».

Celui-ci consiste à proposer à des jeunes en voie de décrochage scolaire, de prendre du recul par rapport à leur parcours durant une semaine. Ce projet est soutenu par les écoles partenaires, qui font le lien entre les jeunes et la MADO.

Lors de chacune de ces semaines, des activités variées sont proposées aux jeunes. AJILE prend en charge les animations du mercredi matin et invite son public à marcher jusqu'à la citadelle de Namur, tout en questionnant leur rapport à l'école. L'objectif est d'utiliser l'environnement direct, pour faire avancer la pensée individuelle et collective : que faudrait-il apprendre à l'école ? Où peut-on apprendre en-dehors de l'école ? Pourquoi l'école a-t-elle été inventée ?



SOLIDARCIÉTÉ

Objectif : Conscientiser et ouvrir des échanges sur différents enjeux sociétaux qui les concernent/les touchent.

Public-cible : des jeunes entre 16 et 25 ans

À la fin de l'année 2023, nous avons établi un partenariat avec l'AMO namuroise Passage, autour du projet « Solidarité ». Dans ce cadre, AJILE anime plusieurs séances de discussion et d'ouverture de la parole avec les jeunes participant.es. Dans un premier temps, l'équipe d'animation a rencontré le groupe de jeunes et mis en place différentes activités, leur permettant de sélectionner les sujets sur lesquels ils et elles avaient envie de travailler. Trois sujets ont alors émergé :

- Les questions de genre (dans l'espace public) ;
- Les inégalités de richesse ;
- Les inégalités climatiques.

AJILE a ensuite fait plusieurs propositions au groupe, pour traiter ces sujets de manière ludique. Par exemple en 2024, les jeunes seront invité.es à visiter le musée du Capitalisme mais aussi à expérimenter la cartographie radicale en collaboration avec ITECO (ONG – centre de formation pour le développement et la solidarité internationale). La cartographie radicale revendique une nature subjective ; elle veut produire des cartes qui montrent les situations d'inégalité.



PROJET DES RACINES POUR GRANDIR

Objectif : Permettre aux jeunes de comprendre son histoire familiale, culturelle et traditionnelle afin d'optimiser leur réflexion critique et leur ouverture à l'autre et au monde

Public-cible : des jeunes de 5ème et 6ème primaire



Afin de mener un programme d'animation d'un an pour des 5ème et 6ème primaire, AJILE collabore avec l'ASBL « Des Racines Pour Grandir » pour aborder les thèmes de la famille, de la migration et de la culture.

Ce projet, mené par notre partenaire depuis presque 10 ans, consiste à offrir aux jeunes un temps pour s'approprier leur histoire personnelle. « Comprendre d'où je pars pour savoir où je vais ». La thématique, ainsi que la philosophie du projet, ont beaucoup plu à AJILE. Aussi, l'équipe d'animation s'est lancée sur une année test, afin d'animer plusieurs classes et découvrir la méthodologie du projet.

L'unedessuitesdecettecollaboration, si elle fonctionne, sera le développement d'un projet similaire pour les 1ère et 2ème secondaire. Le projet, part de la constitution de l'arbre généalogique, qui nécessite un travail de recherche fourni par les élèves, afin de mieux comprendre leurs origines.

Nous déployons ce projet à Namur et Bruxelles. Concernant Bruxelles, nous travaillons avec l'école « Les Lilas » de Berchem Sainte Agathe, à raison d'une séance toutes les deux semaines. Lors de plusieurs séances, les animatrices ont proposé aux élèves, de se mettre dans la peau d'un ou d'une reporter, pour interviewer leurs grands-parents et rapporter ces témoignages en classe. Cela a permis à plusieurs enfants de se rapprocher entre elles.eux et de tisser des liens avec leurs aîné.es.

Par ailleurs, une séance a été consacrée à la confection d'une boîte à objets, pour laquelle les élèves ont été d'une grande application et d'un lâcher prise créatif. Ces dernier.es pouvaient s'inspirer d'un ou d'une artiste, ici René Magritte. En 2024, le projet se poursuivra autour des questions de patrimoine culturel, de migration ou encore des valeurs. Ces animations correspondent aux valeurs laïques, étant donné la nature des thématiques, qui permettent aux jeunes de se découvrir, se questionner et débattre sur leurs différences.

Pour résumer, par la promotion d'une pensée émancipatrice, ce projet permet aux jeunes de s'emparer de leur passé, non pas pour s'y résoudre mais pour en faire une force.

THREE TO STREET

Objectif : Créer du lien entre les jeunes en échangeant sur différentes pratiques artistiques au sein des Maisons de Jeunes, expérimenter le vivre ensemble, vivre des processus de gouvernances partagées

Public-cible : des jeunes entre 13 et 27 ans



A la suite d'une demande de son public de créer un projet qui mette en lien les jeunes des villes et des campagnes, AJILE a pris contact avec des Maisons de Jeunes pour créer le projet Three to Street. La MJ de Braives, « Le Goéland » de Huy et la MJ d'Orp-Jauche ont répondu favorablement à la proposition et nous avons organisé une première rencontre, visant à faire émerger les besoins et envies des jeunes. De ce premier contact, est né le projet d'un stage résidentiel autour de la culture urbaine dans des espaces ruraux.

Avant la semaine de résidence, les jeunes ont voulu rencontrer chaque groupe au sein de sa MJ. Avec elles.eux, l'animatrice d'AJILE a imaginé un processus de rencontres et d'accompagnement, permettant de concrétiser ce projet. Quatre rencontres ont eu lieu, elles ont permis de créer une bonne cohésion de groupe, nous organiser, programmer le stage et définir les modalités permettant les décisions collectives.

Concrètement, le stage a regroupé des jeunes entre 13 et 27 ans à Jalhay (Province de Liège). Les différences d'âge étant importantes, la question de la cohésion de groupe et de l'entente entre toutes et tous s'est rapidement posée et a été l'une de nos plus importantes préoccupations. Néanmoins, grâce aux outils proposés par l'animatrice d'AJILE (cercles de parole, outils d'intelligence collective etc.), les jeunes ont augmenté leurs compétences de vivre-ensemble pendant tout le

Plusieurs activités étaient prévues. Par exemple, l'animatrice et les jeunes d'Orp-Jauche ont proposé des activités sportives et street food. AJILE a fait intervenir un jeune musicien, qui a appris aux participant.es à utiliser un micro, une table de mixage, à placer leur voix et à rapper. La MJ du Goéland, quant à elle, a proposé une initiation au breakdance, pendant laquelle les jeunes ont élaboré une chorégraphie collective. Un autre jour, la MJ Braives a dédié ses animations au dessin et au graffiti. Three to Street est véritablement un projet par, pour et avec les jeunes, impliqué.es au tout début du projet et jusqu'à la fin du stage, où chaque activité était imaginée, choisie et validée par le groupe.

DÉMOCRATIES FUTURES

Objectif : Sensibiliser et faire réfléchir les jeunes sur la démocratie et les autres formes de gouvernance ; débattre de sujets d'actualité en lien avec les démocraties participatives ; former les jeunes à l'art rhétorique et à la joute verbale.

Public-cible : des jeunes de 16 à 19 ans



Ce projet, né d'un partenariat avec les jeunes de l'ASBL Les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne, a débuté en 2022 et s'est clôturé en 2023. Il visait à permettre à différentes classes, de travailler le fond et la forme d'un discours, mais aussi de pouvoir débattre en classe sur des sujets de Démocratie et en lien avec l'actualité.

Après 6 animations dans deux écoles, une finale interscolaire s'est déroulée dans les locaux de l'ULB. Au début de la journée, les élèves ont directement été mélangé.es pour former 6 groupes. En matinée, nous avons proposé des brises glaces et des exercices d'éloquence, ainsi qu'une conférence de Bruno Derbaix (fondateur des ambassadeurs d'expression citoyenne) en coanimation avec Michael Damman (Agora, l'assemblée citoyenne). Cette conférence a servi de support pour alimenter les débats de l'après-midi autour de trois questions. Lors de ces débats, les élèves ont laissé la place à chacun.e et mis en pratique les notions apprises lors des animations en classe.

JEUNES ET POLITIQUES

Objectif : Découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen.
Développer l'esprit critique. Débattre des idées des autres.
Public-cible : des jeunes entre 16 et 19 ans

Depuis trois ans déjà, deux animatrices animent les journées « Jeunes et Politiques » organisées deux fois par an par la Ligue des Droits Humain. L'objectif de ces animations, est d'amener les jeunes à débattre de questions de société concernant l'ensemble des citoyen.nes. Les deux éditions de cette année, comme celles des années précédentes, ont donné lieu à d'incroyables joutes verbales et de belles rencontres entre jeunes, puisqu'il s'agit aussi ici d'un projet inter-écoles.

À la suite de ces expériences très positives, il a été convenu de renforcer le partenariat entre AJILE et la ligue des droits humains. Les nouveaux termes de cette collaboration, visent à déployer davantage de membres de l'équipe d'animation, pour soutenir le bon déroulement des journées, développer davantage le programme et amener des nouvelles méthodes grâce aux savoirs de l'équipe. Ce partenariat sera discuté et mis en place dès 2024.



ANNEXES

6 LES FICHES PROJETS

Accompagnement Doha Jaadi pour le projet Run/cours

Nombre de participants :	1
Nombre de filles :	1
Nombre de garçons :	0
Âge :	20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Bruxelles, Molenbeek, Saint-Josse



Objectifs

A sa demande, nous aidons Doha à réaliser la voix-off de son court-métrage traitant du décrochage scolaire.

Description

La première rencontre est un partage sur les intentions de Doha pour son court métrage et une réflexion sur le dispositif employé. Nous aidons à préparer son dernier tournage. La seconde rencontre sert à aider Doha à rédiger sa voix-off, en la mettant en situation et en lui faisant nos retours. La troisième rencontre consiste en l'enregistrement de la voix-off de Doha dans un studio. Doha a été aidée dans son jeu d'acteur, dans la réalisation technique et le soutien d'AJILE dans son projet.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Molenzine

Durée de l'activité

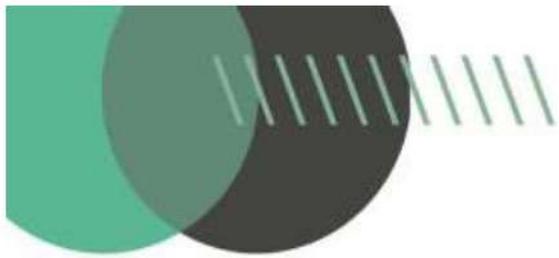
Le 25 septembre, le 18 octobre 2023 et le 19 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Le court-métrage de Doha a réellement gagné en qualité de par notre co-écriture.

Animation débat sur le conformisme

Nombre de participants : 40
Nombre de filles : 17
Nombre de garçons : 23
Âge : de 16 à 19
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Woluwe-Saint-Lambert



Objectifs

Conscientiser sur le conformisme / Créer de l'interaction entre les jeunes pour aborder des thèmes de société.

Description

Animation en classe autour du conformisme. Jeu et débat sur la question.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Collège Don Bosco

Durée de l'activité

Le 28 novembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Balade Philosophique sur l'Ecole

Nombre de participants : 7
Nombre de filles : 7
Nombre de garçons : 0
Âge : de 13 à 19
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Amener les jeunes à réfléchir et à échanger de manière ludique et non conventionnelle sur leur rapport à l'école.

Description

Balade Philosophique au départ de la MADO passant par la Citadelle. Cette balade s'inscrit dans une semaine complète d'activité pour des jeunes en passe de décrochage scolaire afin de les amener à réfléchir sur leur rapport à l'école.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Maison de l'Adolescent de Namur

Durée de l'activité

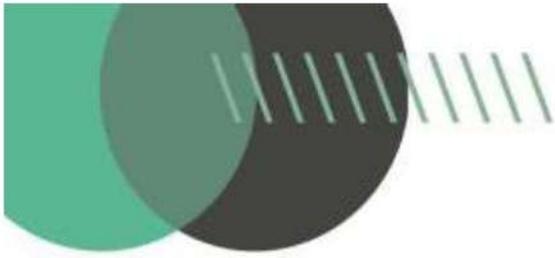
Le 6 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Parole libérée (retour MADO), timing OK, questions adaptées.

CONTRARIETE(S)

Penser à une activité de clôture : genre atelier d'écriture.



Carte blanche

Nombre de participants : 14
 Nombre de filles : 9
 Nombre de garçons : 5
 Âge : de 20 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles ville



Objectifs

Permettre aux jeunes et aux éducateurs en extrascolaire d'écrire une carte blanche pour faire entendre leur mécontentement vis-à-vis de comment est traitée leur profession. Avoir une réflexion de fond entre les différentes ASBL et équipes d'animation extrascolaire pour voir ce qui est général et ce qui est particulier et réfléchir ensemble à comment améliorer l'accompagnement extrascolaire.

Description

AJILE a agit ici en tant qu'accompagnateur. D'abord, nous nous sommes rendu sur le terrain lors des concertations des équipes pour ouvrir la parole sur leur vécu. Ensuite, nous avons commencé un processus de co-écriture afin de réussir à faire émerger une carte blanche soutenue par l'ensemble des participants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Écllosion ASBL, l'ancienne ASBL Alters Educus, Toboggan ASBL

Durée de l'activité

En juin le 27,29 et 30, le 23 août, le 20 septembre et 13 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE

Carte blanche: réanimons les liens socioculturels

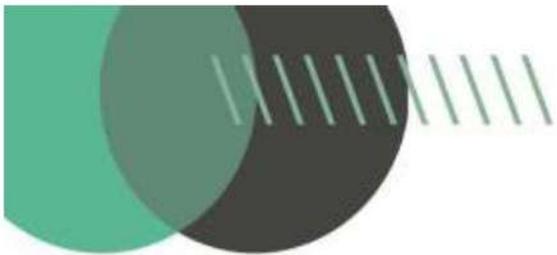
Les réseaux associatifs privés dans le cadre de la lutte contre le covid ont été créés en vue de répondre aux besoins sociaux, culturels et éducatifs. Plusieurs associations lancent un appel pour que s'ouvrent à nouveau les lieux où elles peuvent prendre soin de leurs publics... et de leurs bénévoles.



PARTENAIRE(S)







PEPITE(S)

Nous avons réussi à être publié dans le forum du soir et La Première l'a repris et fait un reportage de plusieurs minutes sur notre carte.

CONTRARIETE(S)

Au fur et à mesure du projet le nombre de participants s'est amoindri.

Clip Clap Bruxelles et Brabant Wallon

Nombre de participants :	140
Nombre de filles :	70
Nombre de garçons :	70
Âge :	de 16 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Auderghem, Woluwe-Saint-Pierre, Genval



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisit et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

Le 9 novembre, le 14 et 18 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Clip Clap Hainaut

Nombre de participants : 1262
Nombre de filles : 762
Nombre de garçons : 500
Âge : de 16 à 20
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Ath, Tournai, Mouscron, Leuze, de Lessines, Enghien, Péruwelz, Frasnes, Dottignies, Comines

Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisit et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

Janvier 2023.



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Clip Clap Namur

Nombre de participants :	46
Nombre de filles :	25
Nombre de garçons :	21
Âge :	de 16 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur

Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisit et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

Le 30 novembre 2023.



ILLUSTRATION ACTIVITE

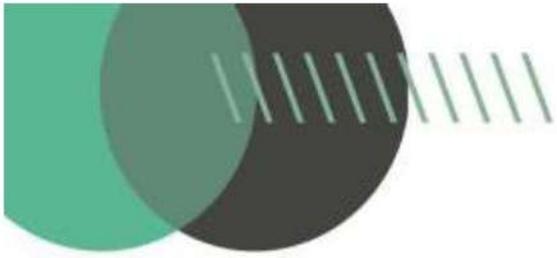


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les élèves ont participé et sont enthousiastes pour le concours.

CONTRARIETE(S)

Manque de dynamisme et d'interactions dans l'animation en tant que telle.

Concours Nouvelles Fantastiques

Nombre de participants :	184
Nombre de filles :	129
Nombre de garçons :	55
Âge :	de 14 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Bruxelles, Namur

Objectifs

A travers un concours de nouvelles, les jeunes découvrent le monde du fantastique, à travers la littérature et le cinéma.

Description

Les jeunes participent d'abord en écrivant une nouvelle. Chaque nouvelle est lue par un jury professionnel. Celui-ci désigne cinq lauréat·es qui, en plus de recevoir des prix, constitueront le jury jeunesse du BIFFF. Dans le cadre du BIFFF, une journée complète leur est consacrée. Lors de cette journée, ils verront une série de court-métrage et après la vision, ils devront désigner le meilleur court-métrage belge en compétition et lui remettre le prix jeunesse. Les cinq primé·es écriront une nouvelle avec la marraine, cette nouvelle sera publiée sous forme de recueil et présentée à la Foire du Livre de Bruxelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

BIFFF, Livr'S, Passa Porta ASBL

Durée de l'activité

De septembre 2022 à décembre 2023.



ILLUSTRATION ACTIVITE

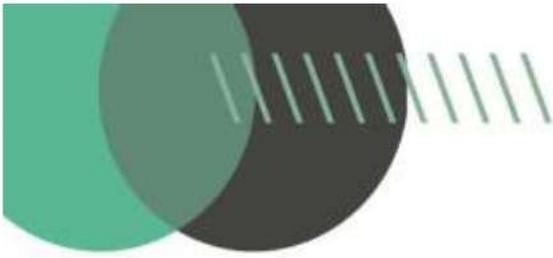


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

- Record de participation toutes éditions confondues ;
- Partenariat avec Passa Porta s'est bien déroulé ;
- Formation à la critique, accompagnement et encadrement jury jeunesse conforme à ce qui avait été prévu ;
- Le calendrier éditorial mis en place avec nos partenaires et les jeunes a permis d'aboutir à l'édition du recueil et à la présentation de celui-ci à la Foire du Livre de Bruxelles.

CONTRARIETE(S)

- Deux membres de notre jury ne poursuivront plus l'aventure ;
- Les jeunes membres du jury (anciens lauréats et lauréates du concours) ont également exprimé le souhait de plus poursuivre, car incompatibilité avec leurs études et le planning des sélections ;
- Utilisation des intelligences artificielles sur certaines nouvelles, des discussions et différents débats entre partenaires et membres du jury ont eu pour décision d'exclure à l'avenir toutes nouvelles faisant usage de ces outils ;



Cultureghem



Nombre de participants : 9
 Nombre de filles : 5
 Nombre de garçons : 4
 Âge : de 20 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Anderlecht



Objectifs

Souder les jeunes animateurs/bénévoles de Ketmet afin qu'ils tissent des liens entre elleux. Les faire découvrir au reste de Cultureghem.

Description

Nous allons entamer un projet avec elleux sur l'année 23-24 qui va consister en la réalisation de leur portrait suivant différents médium (sonore, vidéo, visuel) afin de mieux communiquer sur elleux, qui iels sont et pourquoi iels font partie de Cultureghem.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Cultureghem

Durée de l'activité

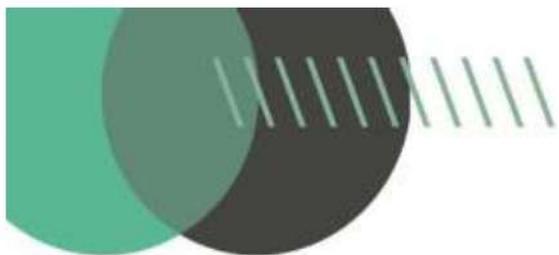
Le 31 mai, le 5 juillet et 13 septembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



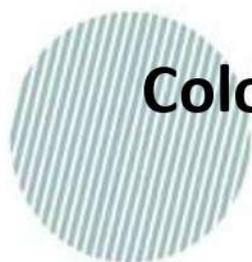


PEPITE(S)

L'enthousiasme et la bonne volonté. Iels sont bénévoles et dégagent du temps pour venir à nos animations.

CONTRARIETE(S)

Iels ne sont jamais là au même moment donc pas de groupe complet durant l'animation. Difficile parfois de les voir plus qu'une fois par mois.



Color Culture



Nombre de participants : 17
Nombre de filles : 7
Nombre de garçons : 10
Âge : de 20 à 25
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Auvélais



Objectifs

Echanger sur la place des migrants en transit et leur accueil dans le village de Spy.

Description

Facilitation d'un échange autour des questions migratoires et de l'accueil en milieu rural avec le dispositif du world café et un moment créatif.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Groupe d'Animation de la Basse-Sambre

Durée de l'activité

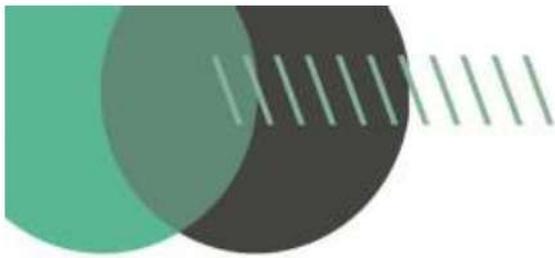
Le 22 septembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Le moment où grâce aux questions d'habiletés de pensée, les personnes plus radicales ont commencé à nuancer leur propos.

CONTRARIETE(S)

La personne invitée pour présenter et la manière dont la collaboration s'est déroulée avec le GABS qui n'a pas été une réelle co-construction.

Démocraties Futures

Nombre de participants : 68
 Nombre de filles : 38
 Nombre de garçons : 30
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville, Woluwe-Saint-Lambert



Objectifs

Débattre de sujets d'actualité en lien avec les démocraties participatives.

Description

Les ambassadeurs d'expression citoyenne envoient des jeunes formés par leurs méthodes à venir animer dans les deux écoles qui participent au projet. Le but étant de les faire travailler sur le fond et la forme d'un discours pour permettre une journée inter-école avec conférence par deux intervenants (Michael Damman et Bruno déro-bai) autour de la démocratie et du vote. Puis joutes verbales en équipe mixte autour de sujets choisis en amont par les animatrices d'AJILE et les deux intervenants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Agora assemblée citoyenne bruxelloises, les ambassadeurs d'expression citoyennes.

Durée de l'activité

En janvier le 18,19 et 26, en février le 1, 2, 8, 9, 15 et 16 et en avril le 06 avril 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE

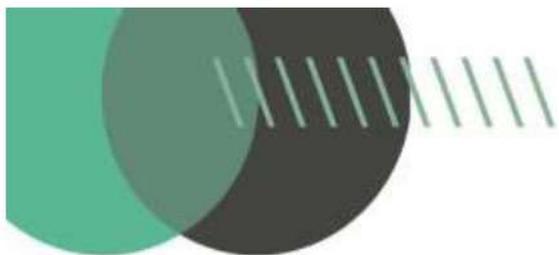


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Rencontre inter-école.

CONTRARIETE(S)

Manque de communication avec les partenaires.

Diversité et identités

Nombre de participants :	60
Nombre de filles :	32
Nombre de garçons :	28
Âge :	de 8 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Berchem-Sainte-Agathe



Objectifs

Sensibilisation au harcèlement, analyse des dynamique de classe et expérimenter le bien vivre ensemble.

Description

Les jeunes ont travaillé la notion d'identité et de diversité. Iels étaient tout d'abord invité·es à se présenter par un geste puis ensuite par des phrases imprimées et mises au centre, à deviner le thème de la session et à en partager leur compréhension. Ensuite par un dessin, un court questionnaire, et l'expérimentation de la boussole dans l'espace ; les jeunes ont pu s'interroger sur la notion de différence/universalité. Et avant de finir avec le débrief de fin, les élèves ont fait le « jeu de la boulette » qui consiste à laisser un groupe créer des règles afin de générer ensemble un jeu collectif.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

École communale primaire Les Glycines de Berchem-Sainte-Agathe

Durée de l'activité

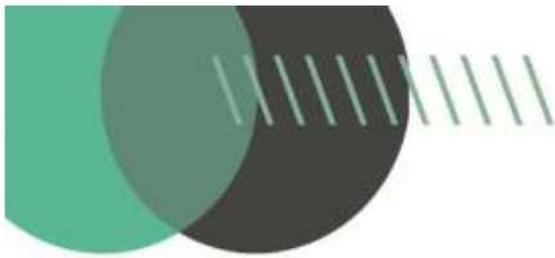
Le 22 et 24 novembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Le jeu de la boulette a réellement permis aux classes de comprendre leur dynamique par elle même car ce jeu passe par l'expérimentation directe des rapports de pouvoir au sein d'un groupe.

CONTRARIETE(S)

Les animatrices sont sorties un peu frustrées car ce qui a été évoqué durant la session à propos de leur ressentis par les jeunes aurait gagné à être approfondi . Un jeune a même demandé spontanément si elles allaient revenir. En effet, ce dispositif gagnerait à être travaillé sur du temps long afin de réellement amener un accompagnement aux jeunes plutôt qu'une simple sensibilisation.

Europe ma voisine

Nombre de participants :	8
Nombre de filles :	7
Nombre de garçons :	1
Âge :	de 16 à 25
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Slovénie

Objectifs

Echanger sur le sentiment d'appartenance Européen, développer sa conscience Européenne, promouvoir les échanges interculturels, créer de nouveaux liens internationaux tout en promouvant la mobilité internationale.

Description

Grâce à une semaine remplie d'animations pédagogiques et ludiques, de visites et des discussions, les jeunes ont pu développer leur pensée et débattre sur des sujets variés tels que : les stéréotypes dans et sur les cultures Européennes, les migrations en Europe, les différentes instances politiques Européennes ainsi que leurs rôles et leur fonctionnement, ce que signifie être citoyen·ne européen·ne.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

ASOCIATA DA COPILOR DIN URICANI JUDETUL HUNEDOARA,
DRUŠTVO MLADI EVROPEJCI , WIPSEE

Durée de l'activité

Du 10 au 16 juillet 2023.



ILLUSTRATION ACTIVITE

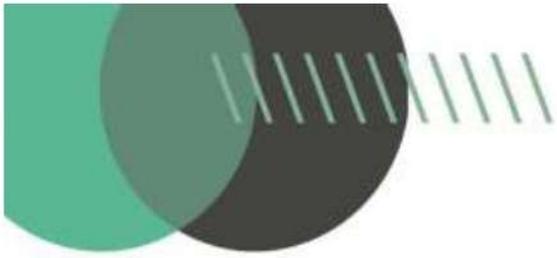


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Oui, (le mélange de cultures était) extrêmement bénéfique, c'était très enrichissant et nous ouvre à d'autres points de vue et découvre des pays/cultures sur lesquels on sait peu de choses.

Étant en études d'Histoire, j'avais déjà étudié certaines des thématiques mais, lors de l'expérience, j'ai pu en apprendre plus de part les avis des autres personnes et ainsi avoir des points de vue non académique sur le sujet, ce qui est aussi intéressant.

CONTRARIETE(S)

Légères contraintes dans l'organisation avec Wipsee.



FIEJ (Place aux enfants)



Nombre de participants : 14
 Nombre de filles : 12
 Nombre de garçons : 2
 Âge : de 6 à 12
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville, Saint-Josse



Objectifs

Mettre en action, clarifier l'engagement citoyen, sensibilisation au libre examen.

Description

Les jeunes venaient faire une activité sur la citoyenneté dans le cadre de la journée « place aux enfants ». Après une brève présentation, nous échangeons sur ce que nous voulions changer dans le monde et pourquoi. Ensuite, nous allons observer en faisant une ballade dans le quartier les différentes thématiques évoquées et essayons d'en faire émerger une action directe à porter. De retour dans le local, les jeunes étaient invités à se mettre dans la peau d'un ministre de la thématique de leur choix et à répondre à des questions du groupe en tant que tel et de prendre un engagement réel dans sa vie.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

FIEJ et Bruxelles Laïque

Durée de l'activité

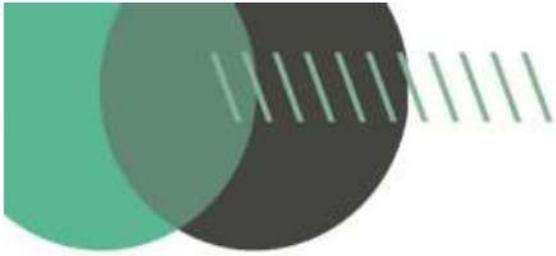
Le 21 octobre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

A certains moments, le groupe a été parcouru de frissons. Certains jeunes ont formulé combien les témoignages de leurs compagnons étaient émouvants.

CONTRARIETE(S)

La salle pour le premier atelier n'a été disponible qu'une demi heure après le commencement de celle-ci, l'animatrice a dû commencer à animer en rue.

Homo Politicus Bruxelles

Nombre de participants : 45
 Nombre de filles : 19
 Nombre de garçons : 26
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Anderlecht



Objectifs

Outiller les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AJC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

CNAPD, Institut Redouté

Durée de l'activité

Le 9 octobre, le 10, 24 et 28 novembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE

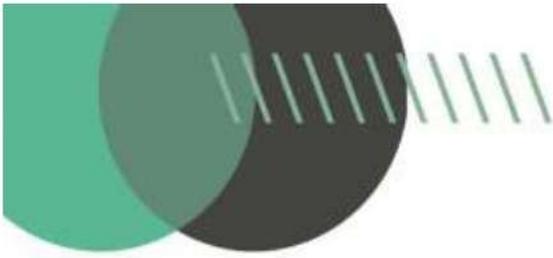


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

« On a pu entendre et comprendre comment les autres se positionnent » « On sent que vous avez envie de savoir ce que l'on pense ».

CONTRARIETE(S)

Difficultés d'attention notamment pour les règles. Beaucoup de bavardages et difficile de les mettre en mouvement car ils n'ont pas l'habitude des dispositifs d'éducation non formelle.

Homo Politicus Namur Erpent

Nombre de participants :	116
Nombre de filles :	62
Nombre de garçons :	54
Âge :	de 16 à 19
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur Erpent

Objectifs

Outiller les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AJC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

CNAPD, Collège Notre Dame de la Paix d'Erpent

Durée de l'activité

Septembre (13,15,18,20,22,25,29), Octobre (2,4,9,11,13,18), Novembre (7,14, 28)



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Homo Politicus Namur

Nombre de participants : 51
Nombre de filles : 27
Nombre de garçons : 24
Âge : de 16 à 19
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Namur

Objectifs

Outiller les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AIC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

CNAPD, Institut Saint-Louis de Namur

Durée de l'activité

Novembre (9,10,15,16,17,22,24,29,30), Décembre (1)



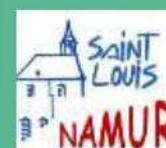
ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Ideta, les énergies renouvelables dans ma commune

Nombre de participants :	86
Nombre de filles :	51
Nombre de garçons :	35
Âge :	de 10 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Ath, Beloeil, Estampuis, Tournai



Objectifs

Concours interscolaire primaire: "Les Energies renouvelables dans ma commune " ou "Tout savoir sur les énergies, la mobilité douce et l' utilisation rationnelle de l'énergie » soit conscientiser les jeunes aux ER.

Description

L'objectif du concours : sensibiliser enseignants et jeunes à la réalité des énergies renouvelables, et ce dans une démarche positive, avec un regard vers le futur. Chaque classe participante devra réaliser une « mini exposition ». Cette « mini exposition » sera composée au choix de : dessins, photos, schémas, panneaux didactiques, vidéos, montages 'Power Point', maquettes, interviews de personnes-ressource, saynètes etc....

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Ideta, Maison de la laïcité d'ATH, la Province du Hainaut

Durée de l'activité

De septembre 2022 à mars 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





ISPG Tour des écoles



Nombre de participants : 14
 Nombre de filles : 9
 Nombre de garçons : 5
 Âge : de 20 à plus de 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Schaerbeek



Objectifs

Faire vivre des outils à des futurs professeurs pour qu'ils puissent s'en saisir dans leur pratique quotidienne avec leurs classes. Ici nous proposons les Cercles de paroles.

Description

Atelier pour renforcer les liens avec son groupe, valoriser chaque personne et sa confiance en ses aptitudes. Communication en groupe visant au développement socio-affectif. Se sentir accepté-e, reconnu-e dans un espace de sécurité et de confiance propice aux apprentissages. Approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Affirmation de soi et écoute empathique, développement des aptitudes émotionnelles et citoyennes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

COJ, ISPG

Durée de l'activité

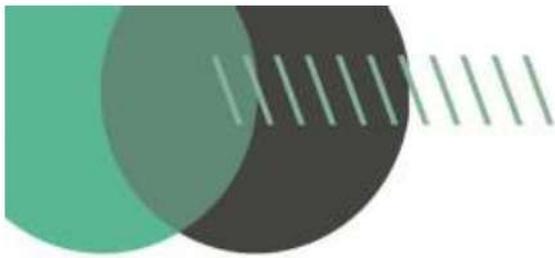
Le 24 mai 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

« J'ai l'impression d'entrer tout doucement dans une nouvelle vision des activités de groupe » «entraide »
« soutenir les autres » « on se sent entendu » « C'est rare de vivre ça ».

CONTRARIETE(S)

Pour le groupe de l'après midi, le cercle de parole a fait émerger une discussion sur les dysfonctionnement au sein même de l'école via le témoignage d'une des élèves qui a déposé qu'elle partait de l'école. Il était difficile de ne pas sortir du cadre du cercle pour les laisser s'exprimer. En soi cela reste positif pour la libération de la parole mais la réalité était difficile à vivre.

Jeunes et politiques

Nombre de participants : 40
 Nombre de filles : 24
 Nombre de garçons : 16
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville, Saint-Josse, Schaerbeek



Objectifs

Découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen. Développer l'esprit critique. Débattre avec respect des idées des autres.

Description

Les élèves sont invité·es à découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen. S'exprimer et débattre clairement et ouvertement, que ce soit entre ami·es, avec des professeur·es ou sur scène, n'est pas chose facile. La découverte et l'apprentissage de l'argumentation par l'intermédiaire du dispositif de joutes verbales permet à toutes de pouvoir tenir une conversation cordiale, structurée et réfléchie tout en respectant un avis différent du sien.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

La Ligue des Droits Humains, Athénée Léon Lepage, Centre Scolaire des Dames de Marie, Institut de la Sainte Famille d'Helmet, Lycée Emile Max

Durée de l'activité

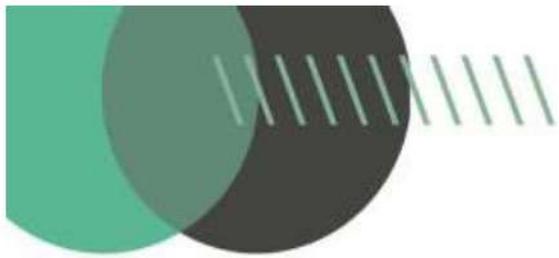
En mars, le 15, 20, 24 et 27, en octobre le 4, 10, 13 et 17.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Découverte de nouveaux jeunes.

CONTRARIETE(S)

Absentéisme.



Ludothèque



Nombre de participants : 380
 Nombre de filles : 200
 Nombre de garçons : 180
 Âge : de 6 à plus de 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Chièvres, Flobecq



Objectifs

La ludothèque accueille tous les publics et vise à diversifier cette initiation au monde en s'ouvrant aux autres cultures, aux jeux du monde. Tout enfant a le droit à la culture et pour cela, il doit accéder aux objets culturels, notamment les jouets, les livres, les CD... La ludothèque est avant tout un lieu de distraction à travers le jeu.

Description

La ludothèque est accessible aux familles tous les mercredi de 14 à 18. Deux animateurs sont présents afin d'accueillir les familles, réceptionner les jeux empruntés, mais également et surtout expliquent les règles des nouveaux jeux et jouent avec les enfants et famille. Elle organise le 11 novembre un concours de puzzles qui rencontre un très beau succès.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Chièvres et Flobecq

Durée de l'activité

Tous les mercredis, de de janvier à décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





Parti Cipe

Nombre de participants : 7
 Nombre de filles : 5
 Nombre de garçons : 2
 Âge : de 13 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville, Ixelles et Molenbeek



Objectifs

Créer une scénette de théâtre de rue du Parti CIPE pour créer un micro ouvert et pour créer des capsules expliquant ce qu'est le Parti CIPE pour inviter les jeunes à s'y inscrire. Faire un premier entretien individuel avec les participant-es pour déterminer leur objectif pour le projet en 2024.

Description

Nous avons lancé la promotion du projet qui visait à, par un spectacle de rue, inviter les jeunes et moins jeunes à s'exprimer lors d'un micro ouvert. Ce spectacle s'inscrivait dans le festival du maelström. La seconde activité de promotion visait à organiser avec les jeunes une vidéo expliquant le projet. Ensuite, les inscriptions ont été lancées et les jeunes motivés ont eu un entretien individuel.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Bruxelles Laïque, Maelstrom, Molenzine et le Théâtre de l'Opprimé

Durée de l'activité

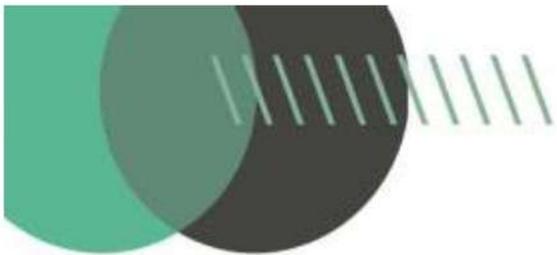
Le 17 juin, le 27 septembre, le 15 novembre et le 22 décembre

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Lors du tournage, certain-es jeunes manquaient de confiance en eux et en leur pratique du français. Tous·tes ont été agréablement surpris de leur présence à l'image. Les entretiens individuels étaient riches en réflexions.

CONTRARIETE(S)

Le tournage traitait d'un projet pilote donc les choix de communication étaient encore à préciser et donc le matériel réalisé, bien qu'il fut un beau moment d'échange entre les jeunes et l'animatrice, n'ont pas touché l'audience escomptée. L'espace mis à disposition par Bruxelles Laïque avait comme revêtement du carrelage donc, pour certaines activités corporelles, nous avons eu froid.

Pollec

Sensibilisation à l'énergie

Nombre de participants :	132
Nombre de filles :	72
Nombre de garçons :	60
Âge :	de 10 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Leers-Nord, Evregnies, Néchin, Estaimbourg, Estaimpuis



Objectifs

L'objectif est d'effectuer une sensibilisation à l'énergie et au climat au travers d'animations thématiques et de poursuivre cette sensibilisation l'année scolaire suivante avec les mêmes élèves.

Description

Les animations organisées doivent être pérennes, de sorte qu'elles puissent être ré-exploitées chaque année. Elles vont également sensibiliser les jeunes aux enjeux de l'énergie et leur proposer d'agir en faveur de la maîtrise durable de l'énergie et du climat en soutenant la prise de conscience et la mise en action des utilisateurs du bâtiment scolaire sur la question de l'efficacité énergétique et de l'utilisation rationnelle de l'énergie.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Maison de la Laïcité du pays D'ATH, POLLEC

Durée de l'activité

De mars 2022 à juin 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





Queen Kong

Nombre de participants : 29
 Nombre de filles : 17
 Nombre de garçons : 12
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville



Objectifs

Débattre autour du thème du harcèlement et de la sexualité.

Description

En partenariat avec le Théâtre de Poche, AJILE a été invité à intervenir après la pièce "Queen Kong", mise en scène par George Lini, pour proposer un débat avec un public scolaire de 6ème secondaire. L'objectif était de faire parler et témoigner les jeunes autour de la sexualité, de la différence de traitement entre les hommes et les femmes et les violences que cela peut produire dans notre société (discrimination, harcèlement, injure etc...)

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

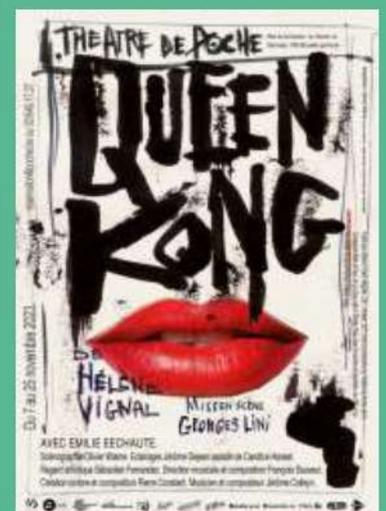
Partenaires

Théâtre de Poche

Durée de l'activité

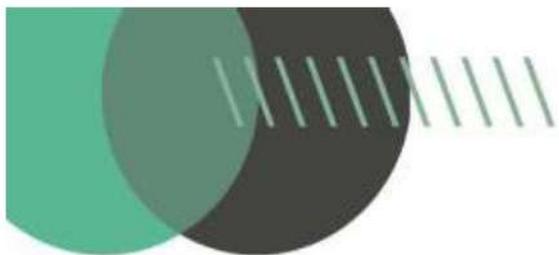
Le 16 novembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)

THEATRE DE POCHE



PEPITE(S)

Une jeune femme a témoigné par rapport à sa fille qui a été agressée et harcelée et son désarroi face à cette situation. Ce fut un témoignage poignant.

CONTRARIETE(S)

Temps trop court (seulement 20 minutes de débat)

(Des) Racines pour grandir (Bruxelles)

Nombre de participants : 60
 Nombre de filles : 31
 Nombre de garçons : 29
 Âge : de 6 à 12
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Berchem-Sainte-Agathe



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, l'école des Lilas de Berchem-Sainte-Agathe

Durée de l'activité

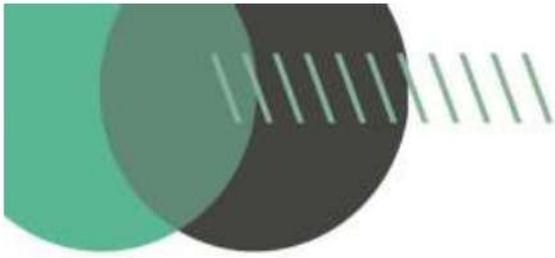
D'octobre 2023 à mai 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Alors que les animatrices travaillent avec une méthodologie non formelle, elles ont vraiment vu certains enfants se mobiliser et faire plus que ce qui était demandé.

CONTRARIETE(S)

Les animatrices ont pu constater combien, sur 60 enfants plus de la moitié semblent dans des situations familiale non épanouissante. Cette observation s'appuie sur différents exercices comme par exemple demander aux enfants de dessiner leur famille et constater que la plupart mettent un point d'interrogation ou un cœur brisé voir dessinent des monstres.

(Des) Racines pour grandir (Brabant-wallon)

Nombre de participants :	28
Nombre de filles :	17
Nombre de garçons :	11
Âge :	de 6 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, Institut Notre-Dame des Hayeffes

Durée de l'activité

Le 21 septembre, le 5 et 19 octobre, le 16 et 30 novembre et le 14 décembre 2023

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



(Des) Racines pour grandir (Namur)

Nombre de participants :	29
Nombre de filles :	18
Nombre de garçons :	11
Âge :	de 6 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, Athénée Royal de Namur

Durée de l'activité

Le 18 septembre, le 2 et 16 octobre, le 13 et 27 novembre et le 11 décembre 2023

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



(Des) Racines pour grandir (Namur)

Nombre de participants :	15
Nombre de filles :	9
Nombre de garçons :	6
Âge :	de 6 à 12
Socio-type :	Défavorisé
Zone d'action du projet :	Spy



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, Ecole Autonome de Spy

Durée de l'activité

Le 14 et 28 septembre, le 12 octobre, le 9 et 23 novembre et le 21 décembre 2023

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Rêver nos futurs

Nombre de participants : 29
 Nombre de filles : 21
 Nombre de garçons : 8
 Âge : de 6 à 12
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Laeken



Objectifs

Permettre un espace de discussion et de création.

Description

Amener, avec un processus d'un an d'animation, à la réalisation d'un court métrage sur leur quartier dans le futur ou les enfants incarnent leur propre héros.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

Ecole primaire Steyls, la Maison de la Création

Durée de l'activité

En septembre (le 22,28 et 29), en octobre (12,13,19,20), en novembre (9,10,16,17,23,24,30), en décembre (1,7,8,14,15,21,22).

ILLUSTRATION ACTIVITE

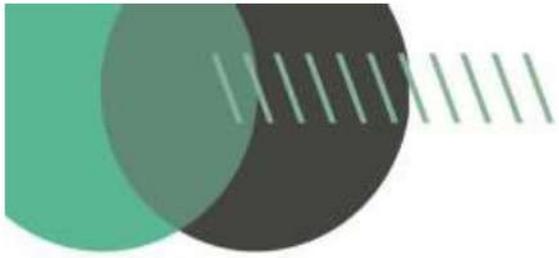


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Beaucoup de discussions sur l'actualité.

CONTRARIETE(S)

Manque de discipline lors des activités.



Solidarité



Nombre de participants : 8
 Nombre de filles : 5
 Nombre de garçons : 3
 Âge : de 16 à 25
 Socio-type : Défavorisé
 Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Conscientiser et ouvrir des échanges et débats sur différents enjeux sociétaux qui les concernent/les touchent.

Description

Première rencontre : prise de contact et définition, à l'aide d'un photo langage, des différentes thématiques que l'on abordera au cours des séances suivantes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

AMO Passages, SOLIDARCITE

Durée de l'activité

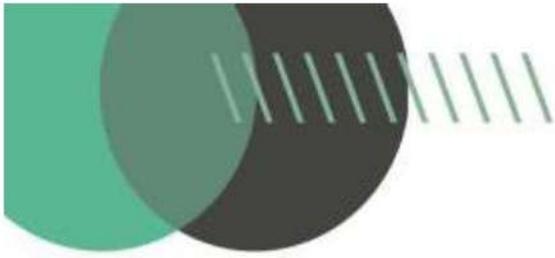
Le 6 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Méthodologie adaptée.

CONTRARIETE(S)

Public non classique (pas un problème mais à prendre en compte).

Three to street

Nombre de participants : 20
 Nombre de filles : 9
 Nombre de garçons : 11
 Âge : de 13 à + 25
 Socio-type : Défavorisé
 Zone d'action du projet : Braives, Orp-Jauche, Huy, Jalhay



Objectifs

Créer du lien entre les jeunes en échangeant sur les différentes pratiques au sein des Maisons de Jeunes.

Description

Les différentes rencontres dans les M.J. et la sortie à la « Made in Asia » vont permettre de se faire rencontrer les jeunes, de mélanger les jeunes, de les faire brainstormer sur le projet de sa conception à sa réalisation. En observant et en utilisant les pratiques de chacun, iels vont les transmettre au reste de groupe. En utilisant aussi des méthodes qu’iels auront vues ou apprises, iels seront amenés durant la journée à repérer des activités qu’iels souhaiteraient elleux-mêmes réaliser et les transmettre au groupe à la fin de la journée. Dans le cadre du résidentiel de cinq jours, les activités vont être réparties par jour suivant les méthodes d’expression artistique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Maisons des jeunes de Braives, Huy et Orp-Jauche

Durée de l'activité

Rencontres, en septembre (20,23,27), et le 04 octobre 2023.

Stage résidentiel, du 23 au 27 octobre 2023

ILLUSTRATION ACTIVITE

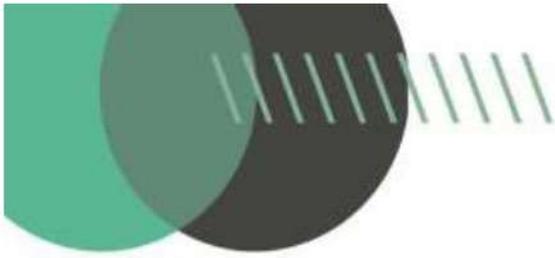


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Diversité du public.

CONTRARIETE(S)

La différence d'âge entre certain·es participant·es le plus jeune de 13 ans et la plus âgée de 26 ans par exemple.



Adresse : 14 rue du moniteur 1000 Bruxelles

Contact : secretariat@ajile.org

Téléphone : 02 512 16 11

Site : www.ajile.org