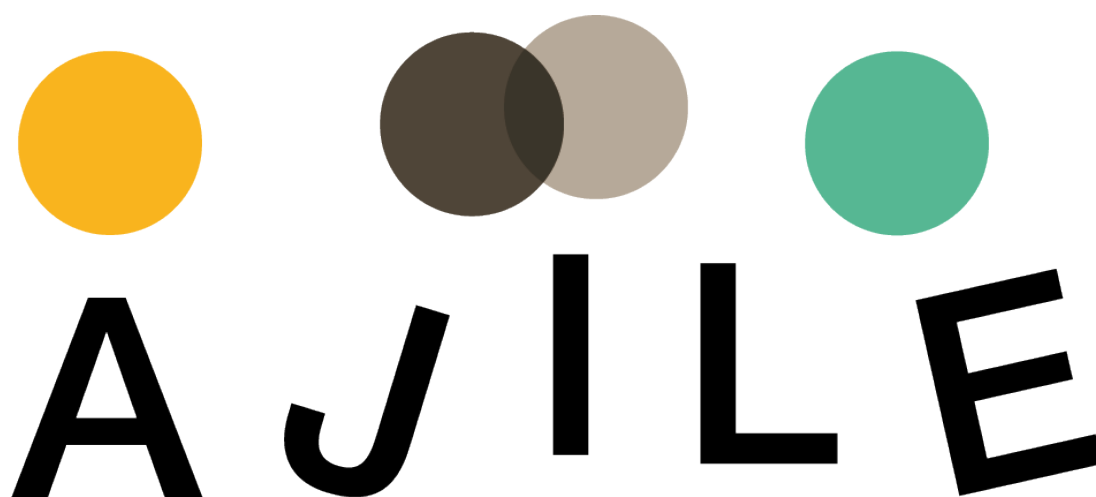


RAPPORT D'ACTIVITE 2022



ASSOCIATION JEUNESSE
POUR L'INTERACTION
et la libre expérience

TABLES DES MATIERES

01	Informations générales	4-8
02	En quelques chiffres	9
03	L' équipe et le conseil d'administration	10-11
04	Bilan d'une année en changement	12-14
05	Moments forts 2022	15-17
06	Bilan global	18-21
07	Projets menés en 2022	22-34
08	Perspectives 2023	35-36
09	Fiches projets	37-74
10	Rapport chiffré en 2022	75-76

DESCRIPTIF

AJILE est une Organisation de Jeunesse laïque reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Totalement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des jeunes de 6 à 30 ans et des formations pour les acteurs et actrices du secteur Jeunesse (professeure, équipe éducative, équipe d'animation) en Wallonie et à Bruxelles. Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe pluridisciplinaire de 10 personnes. Ses actions sont ouvertes à toutes et tous et se concentre notamment dans les établissements de l'enseignement officiel, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc. Elle encourage les jeunes à observer et prendre du recul sur le monde qui les entoure. L'équipe d'AJILE les invite à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyennes responsables, actifs et actives, critiques et solidaires.

PUBLICS

Conformément aux idéaux de la laïcité, AJILE a pour principe, lorsqu'elle travaille avec les écoles, de se tourner principalement vers l'enseignement officiel. Au-delà des publics parties-prenantes du réseau scolaire, AJILE a entrepris, depuis 2012, d'ouvrir son champ d'action à de nouveaux secteurs tels que les plaines de jeux, les classes passerelles accueillant des primo arrivantes, etc. Cette démarche s'est élargie au public des maisons de jeunes, des bibliothèques et d'autres associations partenaires.

AJILE veut veiller à offrir ses activités à tous les publics pour favoriser la rencontre et l'échange entre individus et groupes sociaux dans leur diversité.

*l'équipe suit sa propre charte d'écriture inclusive

L'association porte une attention particulière envers celles/ceux qui ont un accès plus restreint à la culture, à l'offre de stages et d'animations ainsi qu'aux personnes les moins sensibilisées aux valeurs de la laïcité. Les activités d'AJILE s'adressent en général aux jeunes de 6 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issues de quartiers différents, de croyances, de parcours, de niveaux socioéconomiques et de cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue afin de développer l'esprit critique chez les jeunes.

De ce fait, AJILE s'inscrit dans une perspective d'égalité, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité. Certaines de nos formations et certains de nos accompagnements s'adressent aussi aux professionnels du secteur de la Jeunesse. Plus spécifiquement, un certain nombre d'actions s'adressent prioritairement aux adolescent.e.s dans les écoles car notre objectif est d'accompagner les jeunes à devenir des acteur.rice.s investis dans la société et dans un projet citoyen. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels.

Les jeunes sont également invités à s'investir activement au sein d'AJILE notamment par leur implication dans des groupes de travail avec les animateur.rice.s.

Ainsi que dans des instances telles que le Conseil d'administration ou l'Assemblée générale de l'association, mais pas seulement. AJILE apporte également son soutien aux projets socioculturels et citoyens que les jeunes veulent développer en dehors de l'association. Nous leur apportons un suivi ou un accompagnement tout en favorisant leur émancipation dans leurs propres projets.

ANTENNES ET PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ

L'organisation de Jeunesse dispose depuis sa création d'un Bureau central à Bruxelles et d'un partenariat privilégié à Ath, la Confédération parascolaire Hainaut (la CPH). Depuis trois ans, les antennes de Liège et Namur élargissent notre champ d'action et permettent à AJILE de rayonner dans une dizaine de communes en Wallonie et à Bruxelles.

Elle touche donc des jeunes et des professionnelles dans une bonne partie de la Belgique francophone tant en milieu urbain qu'en milieu rural. Par ailleurs, nous développons aussi des projets d'échanges et de rencontres au niveau international. Nos quatre bureaux représentent des points d'accueil des jeunes et un accès facile à des salles pour l'organisation d'activités publiques ou privées pour et avec les jeunes.

BRUXELLES

NAMUR

LIEGE

ATH

NOS VALEURS

- LIBRE EXAMEN
- REFLEXION
- COLLECTIF
- EMANCIPATION
- CREATIVITE
- LAICITE
- CITOYENNETE
- SOLIDARITE
- EXPERIENCE
- EGALITE
- DIVERSITE
- ALTRUISM

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous entendons par laïcité « le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyennes par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ».

Lucia de Brouckère assignait à la laïcité l'objectif de construire une société juste, progressiste et solidaire. Une société qui puisse assurer à chacune la liberté de la pensée et de son expression par l'adoption du libre examen comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme.

La laïcité est aussi et surtout une posture humaniste, ouverte, basée sur l'émancipation de l'individu qui va faire ses choix, précisément à partir des outils que lui procure de l'autonomie. Au lieu de se satisfaire d'une égalité abstraite, le mouvement laïque poursuit des égalisations fondées sur l'instruction et revendique prioritairement le respect des personnes et la libre rencontre des idées.

Nous visons donc la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire à travers l'émancipation spirituelle et intellectuelle des jeunes et des groupes de jeunes, et nous visons, via nos projets, un vrai changement de paradigme sociétal.

NOS MISSIONS

PROMOUVOIR LE PRINCIPE DE LAÏCITÉ
SENSIBILISER AUX ENJEUX SOCIÉTAUX ET À LA COMPLEXITÉ DU
MONDE

DÉVELOPPER LA LIBRE PENSÉE ET LA LIBRE EXPÉRIENCE

INITIER À LA CRÉATION CRITIQUE ET PHILOSOPHIQUE

EXPÉRIMENTER LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

SUSCITER LA RÉFLEXION

Nous souhaitons une citoyenneté émancipée, lucide et critique. Nous ne souhaitons pas donner de recettes (« toutes faites ») aux jeunes ni leur dire quoi faire ou quoi penser mais nous voulons œuvrer au développement libre de leur personnalité. Nous mettons donc l'expérimentation et le vécu au cœur de nos actions avec les jeunes. Nous pensons que l'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seule: nous concevons les projets comme des viviers d'interactions pour les jeunes, avec nous ainsi qu'avec d'autres adultes selon les projets. Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion. Notre ambition de chercher à développer des espaces-temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles, tout en étant soutenues pour le faire, témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté. L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste au sein de laquelle les jeunes possèdent les moyens de comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie.

À savoir le libre examen, la libre expression, l'égalité des droits et le sens à donner au bien-être collectif. Elle a également pour vision de permettre aux jeunes de se faire connaître comme individus de droit, dans la dignité la plus grande et égalitaire qui soit. AJILE veut favoriser l'information, la réflexion, la création critique, philosophique, la démarche scientifique et artistique pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices. Elle souhaite initier les jeunes à différents modes d'expression socioculturels et les ouvrir aux échanges internationaux.

En prônant des actions relatives à la laïcité, l'égalité des chances, à l'universalisme, à l'intersectionnalité et à l'interculturalité. AJILE veut donner des moyens aux jeunes et aux intervenant.e.s jeunesse de prendre conscience du fondement de l'expérience humaine dans le projet de vie, basée sur l'universalité de valeurs telles que la dignité, l'égalité, la diversité, la liberté, la solidarité et beaucoup d'autres.

« Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion ».

« Notre ambition de chercher à développer des espaces temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles tout en étant soutenu pour le faire témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté ».

AJILE peut se définir à travers deux finalités:

1 Stimulation de l'esprit critique via la sensibilisation des jeunes aux problématiques de société.

La promotion chez les jeunes du décodage des enjeux sociaux, politiques et culturels tout en leur donnant des outils permettant une expression citoyenne, libre, argumentée et nuancée.

2 Promotion à l'engagement par la sensibilisation des jeunes à l'action engagée et la stimulation au passage à l'action citoyenne (ou politique au sens large).

À la lecture de ces deux finalités, nous pouvons dégager 4 objectifs et les valeurs qui s'y rapportent:



Donner les moyens de prendre conscience.
Valeurs: libre examen, scepticisme, capacité d'indignation.



Donner les moyens d'analyser de façon critique.
Valeurs: esprit critique, libre pensée, équité, confrontation et dialogue.



Donner les moyens de s'exprimer de façon critique et de proposer des alternatives.
Valeurs: liberté d'expression, capacité d'argumentation.



Donner les moyens de s'engager, de participer au bien commun.
Valeurs: responsabilité, liberté, solidarité, justice, équité.

02 EN QUELQUES CHIFFRES

2154

Jeunes entre 6 et 30 ans touchées par nos actions

Communes touchées par nos animations

27

21

Projets menés dans l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles

En 2021, AJILE avait mené 24 projets qui avaient réuni 1444 jeunes. En 2022, AJILE a mené 21 projets qui ont réuni 2154 jeunes autour de celle-ci. Comment expliquer une si grande différence avec un nombre de jeunes touché qui sont moins de moitié au dessus ?

La raison principale est avant tout marquée par la fin de la pandémie. Certaines de nos activités ont été soumises aux différentes mesures prises par les différentes autorités fédérales. Ces mesures nous ont amenés à devoir constamment nous réinventer, nous ont amené à reporter certains projets et parfois malheureusement à devoir purement et simplement annuler certains d'entre eux. L'autre raison est la volonté de prioriser les projets à long terme avec un groupe de jeunes à taille humaine. Néanmoins les projets ouverts à un public plus large tels que les concours vont être maintenus.

JOSE LUIS VILLALOBOS PRATS

Coordinateur

CÉCILE GRASSART

Animatrice-formatrice

ANNE LAMBERT

Animatrice-formatrice

SARA CRAPPE

Animatrice-formatrice

ALIX DE BRIEY

Animatrice-formatrice

ALICE SAUTOIS

Animatrice-formatrice

EMILIE KOCH

Animatrice-formatrice

CHRISTELLE JAIVENOIS

Animatrice-formatrice

JEAN-JACQUES CÔME

Détaché pédagogique

SÉVERINE DILLY

Secrétaire de direction et financière

ONOFRE MOLINA SUAREZ

Documentaliste chargé de communication

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2022, l'OA d'AJILE est entièrement composé de jeunes de moins de 35 ans. Dans l'intérêt de l'association, et en accord avec l'objet et les missions de celle-ci, les membres du CA seront attentif.ve.s à ce que les enjeux des diversités et de l'inclusion soient pris en compte dans sa composition et l'élection de ses futurs et futures membres.

Cette année, le Conseil d'administration s'est réuni en séance plénière à huit reprises. Ses membres communiquent très régulièrement par téléphone, courriels, et l'utilisation d'un groupe WhatsApp. Parmi les travaux menés, on peut surtout mentionner un appui administratif des activités de l'association durant la période sans coordination et le recrutement de cette dernière.

LES ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

HOUGARDY AURÉLIEN – PRÉSIDENT

SPRINGAEL KÉVIN – TRÉSORIER

AUTHOM JÉRÔME

DE BOOM TOM

GILLET THOMAS

L'HOIR MANON

SEMAL BENOÎT

VAN HOOREN SIMON

WATILLON CAROLINE

MARIGOH NDIBO ALICIA

04 BILAN

D'UNE ANNEE EN CHANGEMENT

Le mot du président

2022 fut une année de mutation sur de nombreux plans. Difficile en effet de ne pas constater un contexte mondial politique, économique, climatique et social qui se détériore. Dans plusieurs espaces du monde, et pas toujours loin de nous, on observe un recul des droits humains que l'on pensait acquis, et le retour sinueux d'un totalitarisme en lutte contre certaines libertés fondamentales, de choix, de dire, d'être. Au-delà de ce constat, en réponse à cette situation, nous avons un devoir d'optimisme. Plus que jamais, nous croyons en l'action citoyenne, individuelle et collective. Il est donc de notre devoir de retrousser nos manches, et d'entraîner la jeunesse dans ce mouvement, cette ouverture à l'autre, à la compréhension et à la construction commune d'un monde meilleur.

À l'issue d'une pandémie mondiale qui aura impacté les activités d'AJILE durant deux ans, l'association retrouve son public en chair et en os. Les espaces scolaires et extrascolaires accueillent à nouveau plus facilement les équipes d'animation, et ces dernières retrouvent une jeunesse déterminée à questionner et agir. Durant cette année, les animateurs et animatrices ont amené les jeunes dans leurs réflexions : qui suis-je, qui sont les autres et comment pouvons-nous vivre ensemble ? Quel est le monde qui nous entoure, quel monde voulons-nous et quels impacts peuvent générer nos actions ? Quels sont les futurs possibles ? À leur écoute, et pour répondre à leur besoin urgent de sortir de cette période d'isolement, l'équipe d'animation, dans leur posture laïque, a amené les jeunes à penser le genre, l'écologie, la politique, les modes de participation citoyenne et l'artivisme, entre autres.

De la même manière, une période de réflexion, déjà entamée fin 2021, a traversé l'association et ses équipes, à propos des modes de fonctionnement, des pratiques individuelles et collectives, de la création d'outils et de leur utilisation transversale. Ces questionnements amèneront différentes prises de position et de vision au sein de l'ASBL, au sein de l'équipe comme au sein de ses membres.

Pour bien comprendre le rapport qui suit et le volume d'activités menées cette année, il est essentiel de les mettre en perspective avec différents éléments survenus cette année, qui ont eu des impacts importants dans la vie de l'association.



Le départ de la coordination

En juin 2022, suite à la prise de conscience des visions différentes de gestion de l'association, l'organe d'administration d'AJILE a pris la décision difficile de se séparer du coordinateur d'AJILE, alors en poste depuis un an et demi. Suite à ce départ, l'organe d'administration a tenté de pourvoir rapidement à son remplacement en lançant deux appels d'offre d'emploi, en juillet d'abord, puis en septembre. Malheureusement, ces deux appels n'ont pas abouti. Finalement, après un troisième appel d'offres lancé en novembre 2022, l'organe d'administration d'AJILE a décidé de confier les rênes de l'association à une nouvelle coordinatrice, Carla Gillespie, qui a pris ses fonctions en février 2023. Son profil et sa présentation feront l'objet d'un article plus détaillé dans le rapport d'activités 2023, mais nous lui souhaitons d'ores et déjà la bienvenue dans l'équipe.

Du mouvement au sein de l'équipe d'animation

Quatre membres de l'équipe d'animation ont décidé de partir explorer de nouveaux horizons. Ainsi, entre septembre et décembre 2022, Émilie Koch, Anne Lambert, Alice Sautois et Jean-Jacques Côme ont quitté l'association.

Sara Crappe, qui remplaçait Anne depuis un an, a pu être engagée dans le pôle animation à durée indéterminée.

L'organe d'administration remercie ce dernier et ces dernières pour tous les projets mis en place et l'énergie déployée au sein de l'association durant ces années de collaboration.



Impact de ces départs sur l'ensemble des projets 2022

Ces nombreux mouvements ont bien évidemment eu un impact sur le volume d'activités de l'association au deuxième semestre. Une série de projets ont dû être suspendus, l'équipe d'animation restante ne pouvant prendre en charge l'ensemble des projets des personnes parties ou sur le départ. Cependant, avec une énergie formidable et détermination, les membres de l'équipe en place ont fait tout leur possible pour maintenir les projets initiés et programmés à destination des jeunes, comme le stage « Réchauffement artistique » qui s'est déroulé en octobre, ou le lancement du projet « Démocraties futures » qui aboutira en 2023. L'organe d'administration remercie d'ailleurs vivement les membres de l'équipe pour leur engagement, résolus et résolues à continuer de faire rayonner AJILE.

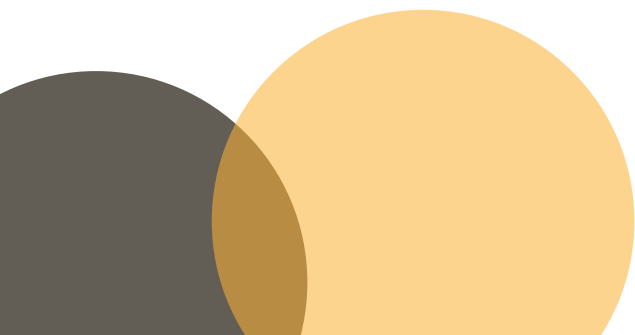
Et pour la suite ?

L'organe d'administration d'AJILE a estimé plus judicieux de confier à la nouvelle coordination le soin de composer son équipe selon ses envies de projets et d'équilibre des forces vives de l'association. L'engagement d'une nouvelle coordinatrice en février 2023, ainsi que l'engagement de nouveaux animateurs et de nouvelles animatrices d'ici le mois d'avril, devrait permettre peu à peu à l'association de reprendre un rythme de croisière dans le développement et l'organisation de nouveaux projets, dans le respect du plan quadriennal dans lequel les activités d'AJILE s'inscrivent jusqu'à fin 2024.

Puisque 2022 fut une année de changement, de mutation, 2023 sera l'année de l'ancrage. En réaffirmant les bases, les missions et les objectifs de l'association, AJILE bénéficiera d'un élan positif, d'une nouvelle énergie, amenée par de nouvelles forces, de nouveaux savoir-faire, de nouvelles expériences.

En vous souhaitant une bonne lecture de ce rapport,

Aurélien Hougardy



05 MOMENTS FORTS EN 2022

LE STAGE : RECHAUFFEMENT ARTISTIQUE



Suite au contexte sanitaire de 2020/21, les centres de jeunes et les organisations de jeunesse ont dû fermer leurs portes pendant la période de confinement. Avec le déconfinement progressif, les activités culturelles ont eu du mal à reprendre leurs cours. C'est pourquoi la ministre de la jeunesse en fédération Wallonie Bruxelles, Valérie Glatigny, a décidé de lancer une subvention « plan de relance jeunesse » afin de soutenir des projets à destination de la jeunesse sur des thématiques cruciales et en encourageant les partenariats entre les opérateurs jeunesse.

Cette subvention a été pour AJILE l'occasion de réaliser un stage en résidentiel d'une semaine dans les Fagnes. C'est une première pour l'association. Cet appel a été lancé pour tous les jeunes entre 15 et 21 ans, issu de milieux sociaux complètement différents. Le choix de la thématique a été pensé en équipe au sein d'AJILE pour parler des enjeux climatiques et des crises migratoires car il a semblé important de sensibiliser la jeunesse sur ces questions.

Le stage « Réchauffement Artistique » était donc lancé ! Il aura fallu 3 mois d'organisation, de préparation et de rencontres diverses pour le réaliser. Les 5 jours furent découpés en 2 journées d'animation par l'équipe d'AJILE et 3 journées à la réalisation de créations artistiques grâce à des artistes invités : Laetitia Bica et Cathy Weyders.

Les animatrices ont eu la chance d'avoir 10 jeunes participant.e.s volontaires issus d'horizons différents. La première journée a été avant tout un moment de rencontre avec les jeunes, pour travailler la cohésion du groupe et prendre ses marques au gîte Kaleo Ovifat, partenaire du projet, qui a accueilli le groupe dans un cadre verdoyant.



Lors de la deuxième journée, le dispositif du jeu de la bobine, emprunté à l'asbl Quinoa, a permis d'aborder l'empreinte écologique de la consommation textile. Cela a fait prendre conscience aux jeunes qu'il y a un prix environnemental et social derrière un vêtement acheté dans un magasin de fast fashion. Il y avait un réel enjeu à leur faire vivre un dispositif d'animation qui leur permettrait de se saisir de ce phénomène systémique qui cause beaucoup de dégâts sur la Nature et sur l'Humain. Puis à l'aide d'un photo langage, les jeunes ont pu s'exprimer sur des thématiques de luttes sociales, d'identités, de territoires, de genres.



Découverte de leurs réflexions et de ce qui les traversaient sous forme de cercle de paroles, les jeunes ont pu témoigner de leur implication dans la société et des changements qu'ils voulaient voir opérer. La projection d'un documentaire les a également éveillés et questionnés sur le danger du réchauffement climatique et les effets de migration. La troisième journée a commencé avec une présentation des artistes et puis un questionnement sur les territoires et leurs identités par le biais de la réalisation de blasons individuels. Pour ce faire, ils ont utilisé le médium textile comme procédé pour ce premier travail.





Le médium textile a été une belle porte d'entrée et un bon support pour travailler ces questions. En sous-groupe, les jeunes ont réfléchi à un slogan et ont réalisé un drapeau ensemble en se saisissant d'une thématique et en créant un message qu'ils voulaient renvoyer au monde dans lequel ils évoluent. Les thèmes du climat, du patriarcat, des droits des idoles et des droits humains étaient au centre de leur propos.

Lors des derniers jours, les participant.e.s ont fini leurs drapeaux, et ont déambulé dans l'espace public afin de les partager au monde extérieur. Le stage s'est clôturé par une célébration et des émotions assurées avant de se dire au revoir autour d'un goûter.

Chacun.e d'eux/elles est parti.e avec une envie commune d'améliorer le monde de demain. De belles rencontres et des échanges inestimables ont eu lieu lors de ce stage, de quoi donner l'envie aux animatrices de recommencer.



06 BILAN GLOBAL

DES ACTIVITES

Mise au vert

fin mars

En plein cœur du parc naturel des Hautes Fagnes, dans la station météorologique de l'université de Liège, au Mont Riggi. Pour Janika, jeune en C.E.S et d'autres, cela a été l'occasion de découvrir un autre coin de la Belgique, aux limites des régions francophone et germanophone, pratiquement au sommet de notre plat pays. Les moments à l'extérieur, dans le calme du plateau fagnard, se sont alternés avec les moments de travail. Quelques volontaires ont préparé à tour de rôle les repas dans la bonne humeur. Chaque journée commençait avec un cercle Prodas, une méthode de cercle de parole qui permet un échange personnel apaisé et apaisant.

Après 1 an d'expérimentation, les pôles de travail (écologie, international, construction d'outils pédagogiques, biennale, etc) ont été évalués et adaptés aux réalités actuelles. L'équipe d'animation a aussi ébauché le programme du futur stage « réchauffement artistique ». Les travailleur.euse.s d'AJILE ont réalisé une œuvre de Land Art in situ, en récoltant des matériaux trouvés dans la nature pour réaliser un mandala collectif. Il a aussi été question de laïcité, lors d'un débat passionné. Enfin, quelques motivé.e.s ont terminé cette mise au vert par la grande boucle des Fagnes, qui va du Mont Riggi au Signal de Botrange.



Stéréotypes stéréomeufs

septembre 2021 à juin 2022

A raison d'un atelier hebdomadaire, ce projet a permis aux élèves de l'école primaire de Mettet de se rendre compte que les stéréotypes sont présents au travers de l'éducation et de l'environnement dans lequel nous évoluons. Récit de vie et d'expérience, ébauche de solutions ou d'attitudes inclusives, au travers de lectures, de dessins animés, de jeux vidéo, de magazines, de films, séries ou autres médias, les élèves ont pu mener une analyse critique, être confronté à d'autres « standards » via des médias alternatifs ou moins répandus, être initiés à l'écriture inclusive, autant d'exercices de style pour les conscientiser à toute cette problématique.

Sur base de toutes les situations rencontrées et des pistes envisagées pour renforcer l'inclusion à travers les ateliers, les élèves auront pu, in fine, imaginer, scénariser, répéter et tourner différentes capsules humoristiques et critiques afin de mettre en avant et de décrédibiliser les stéréotypes de genre dans les différents domaines. (tâches ménagères, publicités, interviews, scènes quotidiennes, bandes annonces fictives, chanson finale, etc.)



Vint kot, parépour mixité

de février à mai

Le Par et pour stimule l'envie de responsabilité, d'autonomie et de mise en action chez les jeunes. Cette approche tente de s'adapter à leurs réalités. Plusieurs membres de l'équipe ont souhaité rendre accessible ce dispositif d'accompagnement à des groupes « mixtes », des jeunes aux réalités sociales et culturelles variées, n'investissant pas les mêmes lieux publics et ne fréquentant pas les mêmes institutions scolaires. Dans ce cadre-là, des rencontres entre des jeunes du projet Vint'Aid Kot et de jeunes Menas de l'ASBL Mentor jeunes ont été organisées. Après plusieurs réunions en 2021 et trois réunions en 2022, le projet n'a malheureusement pas abouti tant par l'implication des jeunes que par le départ des deux animatrices en charge du projet.



Vivre differ'avant

janvier à juin

Après un état des lieux de leur propre mode de vie, les enfants ont endossé le rôle de chercheuse autour de l'habitat. Ils se sont lancés dans une exploration des modes de vie d'antan en interviewant les aînés de leur famille, voisins plus anciens avec une mise en commun. Un brainstorming et une investigation sur les modes de vie à l'étranger et alternatifs dont les jeunes ont déjà entendu parler, ont complété le processus du projet.



Grâce aux visites de certains lieux de vie alternatifs, et la réalisation d'interviews des différentes personnes rencontrées, ils ont pu rêver éveiller leur futur mode de vie. Ils auront été en situation d'apprentissage à tous les niveaux du projet, au cœur du processus de recherche, grâce à des travaux de groupes, des recherches en commun, des interviews réalisées entre pairs mais aussi avec des personnes extérieures

Malheureusement, l'institutrice de cette classe de l'école de Saint Gérard a mis fin au projet prématurément car elle ne pouvait pas dégager de plages horaires dans les dernières semaines pour préparer les évaluations de fin d'année.

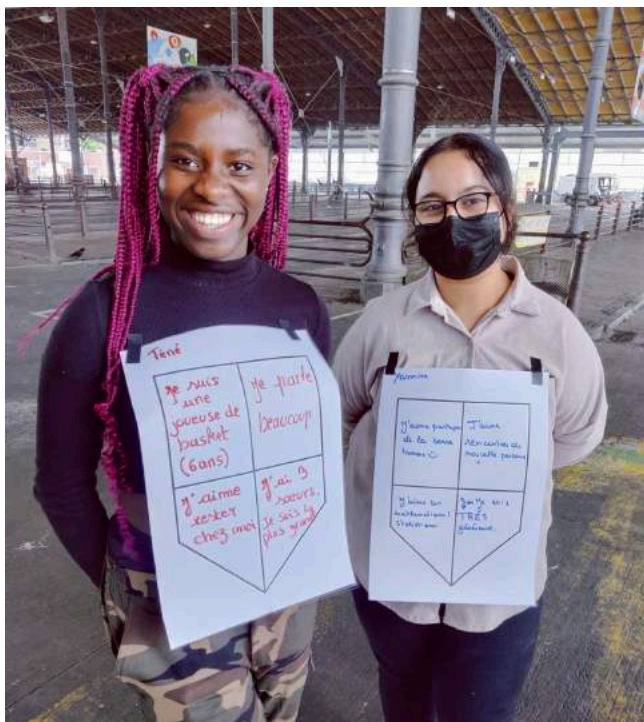
Out-team

avril à juillet

Via une campagne de crowdfunding, AJILE a été mis en contact avec les 3 jeunes qui composent l'équipe d'Out-team. Au départ, il s'agissait d'un accompagnement de 8H, mais l'animatrice en charge du projet a décidé de continuer sur du plus long terme, d'avril à juillet, à hauteur d'une à deux fois par semaine.



Ce sont des jeunes de la région de Charleroi Nord, soucieux de leur quartier et des jeunes qui y vivent, qui réalisent des animations chaque mercredi après-midi dans le parc Lambert situé dans le quartier. Ils sont également dans un processus pour obtenir le statut d'une maison de quartier. Le travail pour nous a été un suivi pour les aiguiller dans leurs démarches administratives et également leur donner des nouveaux outils d'animation. Au bout de cette période le suivi s'est arrêté car ils sont à présent capable de voler de leurs propres ailes et développer leurs envies de manière autonome.



Cultureghem

mars à octobre

Les animatrices d'AJILE sont allées rencontrer les travailleur.euse.s sociaux de Cultureghem sous les halles des abattoirs d'Anderlecht. Pour leur proposer une collaboration avec les jeunes bénévoles du quartier animant "Ketmet" les mercredis après-midi. L'objectif était de leur donner la parole sur leurs besoins et de créer une cohésion de groupe car le planning ne les faisait pas souvent se rencontrer. L'idée a été de partager de nouveaux outils, différents dispositifs d'animation pour qu'elles puissent les utiliser à leur tour avec leur public.

Ce fut de belles rencontres et de beaux échanges malgré le fait que nous n'avions pas toujours l'occasion de nous y rendre. En effet, Cultureghem était en pleine ébullition, il organisait son festival pour valoriser leur dixième anniversaire. Une volonté se met en place afin de pérenniser les graines déjà semées en proposant une collaboration plus concrète en 2023 avec ce même groupe d'une dizaine de jeunes.

Chez zelle

mars à avril



En collaboration avec la maison de jeunes « Chez zelle » situé à Louvain-la-Neuve, deux animatrices d'AJILE ont entamé un projet axé sur le genre avec un petit groupe de jeunes déscolarisés. Deux animations artistiques ont eu lieu et ont mené à des chouettes rencontres de l'équipe et des personnes qui transitent. Questionner le genre par le biais de l'art pour déconstruire les stéréotypes sociaux a été l'objectif. Malheureusement, le projet n'a pas pu continuer, car les deux rencontres suivantes ont été marquées par l'absence des jeunes. Il est difficile dans une MJ de capter le public cible à des moments fixes étant donné les allées et venues libres en son sein. Le travail s'est donc interrompu même si cela a permis un premier contact et pourquoi pas un autre partenariat dans le futur.

07 PROJETS Menés en 2022

« Démocraties futures »

Le projet en partenariat avec l'ASBL « les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne » proposait à trois classes de 5 et 6e secondaire de participer à des animations de joutes verbales, sensibilisant les jeunes aux valeurs qui articulent nos démocraties représentatives actuelles et questionnant également les alternatives, ainsi que d'autres formes d'actions politiques pour nos sociétés futures.

Les séances se sont déroulées dans les classes de chaque école participante avec leur professeur de français.

- L'Athénée Royal Léon Lepage
- L'Athénée Royal Jean-Absil
- L'Athénée Royal Woluwe-Saint-Lambert



La première phase du projet a pris place en Octobre 2022 et jusqu'aux début des congés de fin d'année. Les animatrices d'AJILE ont réalisé neuf animations (trois par classe) avec, comme porte d'entrée, une initiation aux cercles de parole Prodas.

Prodas correspond à une démarche du Libre Examen, elle fut importée des Etats-Unis, retranscrite ensuite par un Québécois Jacques Lalanne qui a permis sa diffusion en Europe. Celle-ci consiste en une prise de parole qui s'articule autour de trois axes fonctionnant en progression : conscience de soi, capacités de l'individu et interactions sociales.

Sous forme de témoignages, le jeune est amené à se connecter à ses émotions, ses sensations, à habiter le moment où il parle, avec sincérité. Se confier au sein du groupe classe sur une expérience vécue en lien avec la thématique n'est pas chose aisée mais lorsque l'on joue le jeu, ça en vaut la chandelle. Une phase d'intégration cognitive vient ensuite, c'est le moment de la restitution où chaque membre du groupe va restaurer un témoignage qui l'aura marqué, faisant sens pour chacun.e grâce à une écoute active et respectueuse de la parole .

Cette méthode permet de développer une cohésion de groupe, ciment au sein d'une classe. Elle permet d'en découvrir davantage sur soi et sur les autres. Ce dispositif offre un espace de parole sécurisé et bienveillant dans un cadre scolaire. Un autre objectif étant de renforcer la confiance en soi, le cercle de parole était une véritable porte d'entrée à ce projet de joutes verbales. Le but était d'emmener un maximum de jeunes à se sentir assez à l'aise pour s'exprimer en joutes et donc d'améliorer leur prise de parole en public.

Après la phase des cercles de parole, au sein d'un même atelier, les animatrices ont réalisé des activités complémentaires en lien avec la thématique des démocraties. Pour la première séance, elles ont proposé un débat mouvant qui consiste à prendre position sur une affirmation donnée et à pratiquer son argumentaire (pour/contre). Lors de la deuxième séance, les jeunes ont pu vivre une délibération pour trouver un avis et des arguments communs sur des thématiques données telles que la mise en place du revenu universel ou encore sur la question « faut-il supprimer les prisons ? ». Contrairement au débat mouvant où le jeune choisi lui-même sa position, le choix de la prise de position s'est fait avec le groupe.

Cela permet d'instaurer une forme de démocratie participative pour prendre des décisions où la parole de chacun.e à son importance aussi bien de façon individuelle que collective. Pour la dernière séance, un photo langage a été réalisé, de nombreux documents photos ont été amené pour donner matière à réfléchir sur des questions de sociétés comme la question du climat, du racisme, du genre, Cela a permis d'informer les jeunes sur l'actualité et de connaître leur avis sur les enjeux sociétaux actuels. L'exercice était de partir d'un constat, d'une réalité, pour aller vers une projection d'un futur rêvé, à améliorer.



La suite du projet se déroulera en 2023 avec l'intervention des jeunes ambassadeurs pour une série d'animations par des pairs. Une journée de clôture finalisera le projet avec une joute sur scène en réunissant les trois écoles, des intervenant.e.s et permettra de nouvelles ouvertures sur des questionnements à nos démocraties futures.

« CES » Janika Töllner



Pour AJILE, accueillir une jeune au sein de notre association c'est lui permettre d'incarner son émancipation sociale et sociétale, c'est une opportunité de vivre une expérience en dehors de chez elle/lui, de créer une ouverture, un épanouissement, de découvrir une autre culture. C'est également lui permettre de vivre une vraie immersion dans le milieu professionnel. Le volontariat permet de vivre des processus d'apprentissage différents, d'apprendre à affirmer ses choix, de proposer des idées nouvelles, de les amender et les faire vivre à des « collègues ».

Son accueil a commencé en septembre 2021 et s'est terminé en juin 2022. Durant cette période, Janika a pris part à de nombreuses activités d'AJILE. Étant donné qu'AJILE est une organisation avec plusieurs implantations, il nous a paru important qu'elle puisse découvrir les réalités de terrain, les différentes pratiques professionnelles et aller à la rencontre des différents publics. La plupart des activités, auxquelles elle a été invitée, sont récurrentes, ce qui lui a permis d'observer l'évolution des groupes animés, d'avoir du temps pour se sentir à l'aise et confortable.

Le CES, c'est permettre au jeune d'ouvrir d'autres portes pour élargir ses perspectives d'action et de vie. C'est aussi une opportunité d'apprentissage d'une langue nouvelle. Cette opportunité a été saisie par une jeune Allemande Janika Töllner dont vous trouverez sous ce lien un portrait chinois.

<https://www.ajile.org/actualite/portrait-chinois-de-janika-tollner/>

En dehors des activités d'animations et/ou de formations, Janika a pris part aux réunions d'équipe hebdomadaires, tout en dégagant du temps pour mettre en place son projet personnel, l'apprentissage du français, la découverte du matériel audiovisuel, et la découverte du patrimoine belge. Étant une toute jeune volontaire CES (18 ans au moment de la candidature, 19 ans à son arrivée en Belgique), elle a d'abord dû vaincre sa timidité pour intégrer l'équipe et se familiariser avec les fonctionnements internes de l'association. Petit à petit, elle s'est ouverte comme une fleur au printemps. Elle a pris plus d'assurance pour participer pleinement aux échanges d'équipe, aux discussions de fond, à la préparation des animations et à la mise en œuvre de celles-ci.

Les projets de vie de Janika ont pris une autre tournure avec ce volontariat. En arrivant chez AJILE, Janika se destinait à des études pour devenir enseignante en école primaire. Au fur et à mesure de son volontariat, elle a changé d'orientation pour choisir de se former dans une université qui propose un cursus européen. Au cours de son séjour, Janika s'est investie dans plusieurs projets dans les cadres scolaire ou extrascolaire, avec des publics d'âges différents et issus de milieux sociaux et culturels variés.

Parallèlement, Janika a participé à plusieurs formations d'équipe sur les inégalités, les discriminations, le sexisme, le racisme systémique, etc. L'intégration de Janika ayant d'autres références culturelles a été une grande richesse pour l'équipe et pour les publics. Elle a permis aux membres de l'équipe d'AJILE et aux jeunes des activités auxquels elle a participé de se décentrer de son propre cadre de référence pour rencontrer l'autre dans sa réalité et sa subjectivité.

Ces espaces de dialogue interculturel ont favorisé le questionnement des croyances collectives tenues pour universelles. Ils ont contribué à la sortie de l'ethnocentrisme et au développement d'une citoyenneté mondiale solidaire. Sur base des autoévaluations continues et de l'autoévaluation finale, Janika a pu identifier le développement de certaines compétences. Voici ce qu'il en ressort : Janika considère la critique comme constructive. Elle expose ses idées sans les imposer.



Elle accepte les opinions différentes des siennes, écoute les opinions des personnes qui l'entourent. Elle considère qu'être à l'écoute lui a permis de mieux comprendre la complexité et les défis du travail jeunesse. Janika a pris le temps d'observer avant d'agir. Il lui a été parfois difficile de prendre sa place dans un groupe déjà constitué pour arriver à partager et à préférer qu'on lui pose des questions. Prendre la parole, exprimer ses opinions dans les réunions d'équipe ou animer certaines activités représentait un gros challenge qu'elle a pu relever à son rythme, petit à petit.

Le kot lui a apporté de nouvelles.elles amies, un réseau. Elle a trouvé positif de vivre avec d'autres étudiantes, pour s'immerger dans la vie locale. Comme elle avait prévu de rester quelques jours en plus, nous avons fait une petite fête de départ le 20 juin, à Namur, en présence de toute l'équipe d'animation et de la coordination.

Nous lui avons offert quelques petits souvenirs namurois et un album photo de toutes les activités qu'elle a réalisées avec nous. Nous étions tous ému.e.s de la voir partir ... Janika était notre 1^{ère} volontaire CES !



Mais suite au départ de la coordination et à l'absence des personnes en charge de Janika, il n'y a plus eu beaucoup de communication après le 20 juin. Nous n'avons donc plus beaucoup communiqué avec Janika à ce moment-là. Toutefois, lorsqu'elle a vidé son kot à la fin du mois d'août, certain.e.s animateur.rice.s ont dégagé du temps pour aller dîner avec elle et visiter le musée de la fraise à Namur, avant de lui dire définitivement au revoir.

L'engagement de nouveaux membres de l'équipe et la mise en place d'une nouvelle dynamique, pousse AJILE à mettre en suspens pour l'instant l'accueil de future personne dans le cadre d'un volontariat européen.

« La pause où l'on se dépose »

STEYLS



En octobre 2021 a été lancé le projet « *Rêver nos futurs* » dans l'école primaire Steys à Laeken. Ce projet a pour but de permettre aux enfants de s'approprier les récits futurs tout en encourageant le développement de leurs capacités psychosociales artistiques et critiques. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un dispositif d'accrochage scolaire subsidié par la région Bruxelles Capitale. L'objectif est de créer des espaces de parole et de partage au sein desquels les jeunes peuvent recréer du lien, participer au collectif, expérimenter l'école différemment, s'exprimer et surtout s'amuser.

Le projet devait durer 3 ans avec des classes de 5ème et 6ème primaire, tous les vendredis après-midi, et il était constitué de 3 cycles :

- 1. Le bien être par la créativité pour soutenir le bien-être individuel et en groupe.*
- 2. Des ateliers d'expression et de créativité autour de la question du futur pour déployer l'imagination du groupe et stimuler l'esprit critique.*
- 3. Mise en action et concrétisation d'un projet sur une thématique donnée pour renforcer le pouvoir d'agir.*

Le premier cycle d'ateliers qui a eu lieu entre octobre 2021 et janvier 2022 concernait donc « le bien être par la créativité ». Cet axe de travail cherchait à développer les relations intra et interpersonnelles et à se « faire du bien » dans un cadre bienveillant et sécurisé. Grâce à différents outils où les animatrices ont fait beaucoup plus appel au corps, comme le yoga, ainsi que des exercices psychocorporels, les jeunes ont su développer une conscience de soi corporelle, sensorielle et émotionnelle qui permet de véritablement consolider la confiance en soi (faire des choix, oser se lancer dans la création, etc). Ce cycle a eu pour but également de développer l'empathie et la bienveillance vis-à-vis de soi-même et du groupe.

Puis de février à juin 2022 a eu lieu le cycle 2 où le but a été le développement de l'imagination par la créativité et qui a eu, de surcroît, des effets thérapeutiques. Dans ce cycle, c'est avant tout la danse, la peinture, le dessin, le théâtre qui ont été utilisés pour permettre aux jeunes d'explorer et exploiter leur potentiel créatif grâce à la connaissance de ces modes d'expressions. L'imagination, le questionnement, et le pouvoir d'agir ont été mis au service de la création avec, par exemple, l'écriture de contes. Se projeter dans des scénarios de futurs positifs/ optimistes, questionner son environnement, et développer son sens critique, voilà les valeurs laïques qu'AJILE cherche à exploiter au plus possible.



Toutes les séances de chaque cycle débutaient par un cercle de parole PRODAS (Programme de Développement Affectif et Social) qui vise à favoriser le bien-être et prévenir les violences en développant les compétences psychosociales par le biais de la parole. Il y a eu également des intervenants extérieurs (artistes, experts etc.) qui ont été invité.e.s tout au long du parcours pour sensibiliser les jeunes sur certains sujets ou sur certaines pratiques artistiques.



Il faut savoir que l'école STEYLS accueille, entre autres, des élèves issus de milieux défavorisés, parfois en grande difficulté, souvent en situation précaire (parents aux CPAS, sans emploi, etc.).

Les difficultés d'expression et de compréhension rencontrées avec la langue française constituent une barrière importante, impactant fortement la scolarité des enfants. Suite à une augmentation de la population d'enfants issus de l'immigration maîtrisant peu le français, l'école s'est inquiétée de leur parcours d'insertion dans le cursus scolaire. Un processus particulièrement difficile dans le contexte sanitaire des deux dernières années. C'est pourquoi les animatrices ont veillé à avoir différents outils à leurs dispositions qui ne nécessitent pas forcément la parole afin que les jeunes ne se sentent pas en difficultés et puissent vivre ces moments de manière tout aussi intense que les autres.

Les animatrices n'étant plus présentes à AJILE, nous n'avons pas pu avoir suffisamment de matière pour partager plus en détails leurs expériences dans les classes mais voici certaines phrases des jeunes qui ont vécu les ateliers entre octobre 2021 et juin 2022 :

« Quand je viens ici, j'ai l'impression de faire partie d'un groupe. »

« L'atelier « rêver nos futurs » est mon activité préférée. »

« Pour la première fois, j'ai appris à voter. »

« Dans mon monde imaginaire, il n'y aurait plus de racisme. »



Ces quelques phrases résument clairement la qualité des échanges qu'il y a eu au sein de la classe avec les animatrices. Les deux premiers cycles ont été une réussite et ont permis de créer des moments précieux de partages et d'échanges avec et entre les jeunes. Le projet reprendra à la rentrée 2023 pour un an, avec une réadaptation du programme, assurant ainsi la continuité des valeurs et objectifs installés initialement.

« Le concours de nouvelles fantastiques »



Le concours de nouvelles fantastiques permet à des jeunes résidents en Belgique et qui ont entre 14 et 20 ans de participer à un concours de rédaction de nouvelles fantastiques. À la clé, les cinq jeunes deviennent jury jeunesse au BIFFF (le festival international du film fantastique de Bruxelles) où ils doivent primer les courts-métrages belges en compétition. Pour cela, ils suivent une formation à la critique cinématographique, mais la récompense ne s'arrête pas là. Le jeune qui est désigné à la première place se voyait offrir l'opportunité d'écrire une nouvelle avec la marraine du concours et se voyait également offrir un contrat d'auteurice lui permettant de vivre l'expérience du métier d'écrivain. Par ailleurs, la nouvelle est éditée et présentée à la Foire du Livre de Bruxelles, où le jeune aura la possibilité de rencontrer le public. Mais cette 12e édition du concours nous a permis de concrétiser deux objectifs rêvés qui ont eu comme conséquences de modifier notre politique des prix tant au niveau des jeunes que des écoles et de modifier également la composition de notre jury en charge de désigner les meilleures nouvelles.

Premier rêve concrétisé

Le partenariat avec le Théâtre de Poche est arrivé à sa fin. Beaucoup de raisons ont débouché à cela telles que les problèmes internes au sein du Théâtre de Poche, le renouvellement de l'équipe de direction, le Covid et le constat que les dernières écoles gagnantes du concours sont toutes situées en dehors de Bruxelles, et malheureusement beaucoup d'écoles récompensées ont dû renoncer à leurs prix à cause des déplacements et de la mise en place d'une logistique de sortie de classe. AJILE tient à souligner l'effort du Théâtre de Poche qui a proposé aux écoles gagnantes, de participer au filage de certaines pièces, mais les écoles n'ont pas suivi. Nous avons sondé d'autres théâtres au sein de la Fédération Wallonie Bruxelles, mais sans succès. En l'absence d'alternatives similaires, les prix décernés aux écoles ont été mis en suspend pour la prochaine édition en attendant de trouver une solution. Le Théâtre de Poche a été remplacé par un nouveau partenaire Passa Porta ASBL.



Lors de notre rencontre avec Passa Porta ASBL, l'association représentée par Magali Bosmans s'est engagée à offrir aux quatre primées de la deuxième à la cinquième place, un accompagnement de relecture, de travail, d'amélioration de leur nouvelle sous la houlette d'une autrice ou d'un auteur. Grâce à ce partenariat, les nouvelles des cinq lauréates vont être intégrées dans un recueil et chaque personne sera conviée par notre partenaire Livr'S dans leur stand à la Foire du Livre où dans d'autres salons, pour présenter le recueil, rencontrer le public. Tout comme pour le premier prix, chaque personne se verra offrir par Livr's un contrat d'auteurice leur permettant d'expérimenter le métier d'écrivaine.

Ce partenariat nous a permis de concrétiser un de nos objectifs rêvés qui était d'étendre la publication, la présentation à la Foire du Livre de Bruxelles entre autres et le contrat d'auteurices aux cinq premiers jeunes participants au concours.

Deuxième rêve concrétisé

Au niveau de la constitution de notre jury en charge de déterminer les nouvelles gagnantes, en dehors de leurs expertises dans le domaine du fantastique, nous avons toujours veillé et tendu pour une parité de genre et d'âge. Il nous manquait dans le jury, d'accueillir des jeunes et notamment des jeunes ayant participé aux éditions précédentes du concours. Plusieurs difficultés se sont présentées, la disponibilité (les réunions se déroulant en semaine et en soirée), la proximité géographiques (les réunions se déroulant à Bruxelles et en soirée exclus les jeunes ne vivant pas à Bruxelles où ceux qui n'ont pas de moyen de locomotion). Nous avons contacté plusieurs jeunes primés ou non et ayant participé à d'anciennes éditions du concours, on pourra noter l'engagement d'Anaïs Ovaia et Ilyas Goban. Tous deux ont non seulement relevé le challenge, mais ont également été content et fier d'assumer ce rôle et cette responsabilité. Leurs points de vues, leurs échanges, leurs argumentations et leurs bienveillances par rapport aux jeunes participants ont souvent débouché sur des débats ou ont permis de changer les jugements des autres membres du jury sur certaines nouvelles.

« Les journées jeunes et politique »

En collaboration avec la ligue des droits humains

Le projet Jeunes & Politique, organisé chaque année par la Ligue des droits Humains, s'adresse à une centaine de jeunes de cinquième et sixième secondaire (accompagnés de leurs enseignants) issus d'écoles différentes en termes de pédagogie, de population et de localisation dans la ville de Bruxelles. Durant trois journées, les jeunes sont formés, informés et entraînés de manière ludique à réfléchir et à débattre autour de diverses thématiques liées à la vie en société. Le projet met l'accent sur la rencontre entre les élèves des différentes écoles, la sensibilisation aux droits fondamentaux et leurs liens avec diverses politiques publiques.



La méthodologie du projet repose sur la culture du débat en insistant sur la capacité des jeunes à argumenter et convaincre. Les jeunes endossent alors un rôle d'acteur de la société et le débat devient un outil d'éducation à la citoyenneté. Ce processus se clôture par une rencontre de joutes verbales, plusieurs équipes de jeunes se confrontent verbalement devant un public et un jury, ce qui constitue l'aboutissement ludique et spectaculaire du projet. Concrètement, une première journée se déroule, dans le centre de Bruxelles, pour permettre aux jeunes des différentes écoles de pouvoir à la fois se rencontrer et être informés des caractéristiques du projet. Explication des différentes étapes, informations sur la thématique liée aux droits de l'Homme, animation ludique pour s'essayer à argumenter, diffusion d'un reportage qui explique les spécificités des joutes verbales et les différents registres d'argumentation avec des exemples concrets. La deuxième journée de rencontre est organisée, toujours dans le centre de Bruxelles. En matinée, plusieurs ateliers sont proposés afin d'approfondir, avec l'aide d'intervenants.e.s, les questionnements des jeunes sur la thématique abordée tout en développant des pistes d'argumentation. L'après-midi est consacrée à une animation ludique afin d'aboutir à une représentation de joutes verbales par les élèves pour qu'ils se familiarisent avec ce dispositif. Ensuite, les élèves ont une semaine pour continuer à développer et approfondir leurs argumentaires, en classe avec leurs professeurs et également lors d'une ½ journée. Finalement, après avoir peaufiné l'après-midi, le travail d'argumentation entre les différents élèves des différentes écoles, la dernière étape se déroule en soirée sur la scène d'un Centre culturel ou d'un théâtre pour la rencontre de joutes verbales.

« Clip-clap »

Concours de critiques cinématographiques
Année exceptionnelle, dispositif exceptionnel !

En effet, en raison de la crise sanitaire, c'est dans des conditions particulières que s'est déroulé le concours Clip-clap. Ce concours a comme but premier d'amener les jeunes vers un cinéma engagé. Même s'il existe depuis plus de 25 ans, il a pris une autre ampleur depuis que la Confédération Parascolaire Hainaut s'est associée avec le Ramdam festival en ce qui concerne le nombre de participant.e.s et Ajile pour l'étendue du territoire visé. Destiné à un public jeune, les adolescent.e.s de 17 ou 18 ans s'affrontent, dans une lutte aussi pacifique qu'intellectuelle : la réalisation d'une critique cinématographique portant sur un film « surprise ». Ce concours permet aussi à des jeunes de voir des films à la thématique forte, qui proviennent du monde entier et qui les plongent souvent dans un univers méconnu.

Mais ce public n'est pas « pris à froid » car chaque étudiant.e a eu l'occasion de participer à une mini formation à la critique, réalisée par Félix GUEVAR, l'animateur de la Maison de la Laïcité du Pays d'Ath et par deux animateurs de Hainaut Culture Tourisme. Toute la partie organisationnelle de ce concours est prise en charge par Christelle Jaivenois qui travaille pour AJILE dans le Hainaut. Tandis que les jeunes de la capitale se sont déplacés au cinéma Vendôme et ceux de Rixensart au Ciné Centre, les Wallons ont été contraints de visionner le film au sein même de leur établissement scolaire. Deux choix possibles, soit le concours était annulé, soit était mis en place une structure par visioconférence.



Même s'ils furent un peu moins nombreux qu'à l'accoutumée, ce ne sont quand même pas moins de 800 jeunes qui ont visionné le film Cadejo Blanco (Le chien Blanc), un film réalisé par Justin Lemer. Ce film n'a pas séduit tous les critiques en herbe, mais le but n'est pas de faire la promotion d'un film, mais bien de donner son avis, et ils l'ont fait avec brio. La remise des prix fut l'occasion, pour les candidat.e.s et lauréat.e.s de découvrir un autre film. Tristement d'actualité en raison de la guerre qui fait rage en Ukraine, le film Klondike réalisé par Maryna Er Gorbach qui a été projeté au cinéma l'Ecran à Ath. Voici qui suit, la copie gagnante de ce concours qui promet encore de belles années à venir.

Jusqu'où iriez-vous pour retrouver votre famille ?

C'est la question que vous pose Cadejo Blanco (Le Chien Blanc), un film réalisé par Justin Lemer en 2021 au Guatemala. Il vous lance un challenge : pourriez-vous aller aussi loin que Sarita, le personnage principal du film, pour une personne chère à votre cœur ? La sœur de celle-ci, Béa, a disparu lors d'une soirée. Chose d'autant plus inquiétante lorsque l'on sait que cette dernière venait de se disputer avec son petit ami Andres, membre d'un gang dans une autre ville. Sarita va ainsi nous emmener avec elle à la recherche de sa sœur, à des kilomètres de chez elle, mettant sa propre vie entre parenthèses. En effet, les jeux de caméra, lents et statiques, nous donnent l'impression d'être présent, d'être un personnage à part entière du film, et de suivre Sarita dans son périple.

L'immersion est totale : le son des pas incertains de Sarita, les respirations haletantes, une musique de fond qui se fait rare, posant un silence lourd, parfois à la limite de l'insupportable, ... Comme Sarita, on est impatient d'en apprendre plus sur Béa, l'attente est angoissante, et on ne désire qu'une chose : que ce silence cesse. Seules quelques notes de tambourin résonnent de temps en temps, timidement, rythmant notre avancée dans l'histoire. Et, à de rares mais appréciables reprises, une véritable musique joue, allégeant l'ambiance et nous laissant respirer quelques instants. Malgré tous les obstacles qui vont s'imposer à Sarita, elle va garder tout son humanisme, rapportant un vent de douceur sur cet environnement si brut et dur autour d'elle.

Car le film n'embellit, ne romanise pas la vie des plus pauvres et des gangs. Nous sommes entourés de personnages presque primitifs, dont seuls la survie et l'argent motivent l'existence. Des enfants sont impliqués dans différents règlements de compte, et on ne peut faire confiance à personne. Au milieu de ces personnages si froids, Sarita fait du bien, avec son regard perdu et son sourire triste. Bien que le film soit dur, il est facile d'y plonger, et une fois les 2H05 terminées, on est épuisé de toute cette aventure qui vient de se terminer.

08 PERSPECTIVE 2023

AJILE aura, pendant l'année 2022, vécu beaucoup de changement, certains plus douloureux que d'autres, mais aura su également garder la tête hors de l'eau et maintenir des projets pendant toute l'année tout en construisant des nouveaux pour l'année 2023.

En effet, 2023 s'ouvrira sur la perspective d'avoir une nouvelle coordinatrice ainsi que 3 nouveaux.elles collègues animateur.rice.s et un.e détaché pédagogique, ce qui permettra à AJILE de faire peau neuve et d'aller vers un avant composé d'émulation, de créativité et de diversité.

En quelques mots :

Résidentiel MJ3 (titre provisoire)

Les Maisons des jeunes « Le Goéland », « La MJ de Braive » et « la MJ de Orp Jauche » ainsi qu'AJILE souhaite mettre en place un résidentiel avec des jeunes des 3 MJ du Hainaut sur le thématique du « Vivre-ensemble » en y mêlant l'art comme moyen d'expression. Pour ce premier résidentiel, il se passera pendant les vacances de Toussaint en Belgique et proposera de travailler autour de la culture urbaine.

Comme ce résidentiel doit être également pensé et construit par les jeunes, l'idée est qu'entre avril et octobre 2023, plusieurs rendez-vous mensuels soient mis en place afin que les jeunes puissent se rencontrer, créer du lien et préparer le résidentiel. Le rôle des animatrice.s d'AJILE est de proposer et d'animer des outils d'intelligence collective pour permettre aux jeunes d'organiser ce stage correctement et d'avoir également des débats de qualité sur des thématiques sensibles (racisme, genre, sexualité etc.) tout en découvrant la culture urbaine comme moyen d'expression afin de partager leurs opinions et les faire grandir.

Résidentiel Wipsee – Europe and Us

En partenariat avec WIPSEE, AJILE va constituer un groupe de 9 jeunes âgés de 18 à 22 ans pour partir en Slovénie en juillet 2023. Il y aura un groupe d'étudiants français, roumains et slovènes. Ce groupe d'environ une cinquantaine de personnes va vivre pendant 5 jours différentes expériences (spectacles, échange, expositions) dont le but est de questionner l'identité de l'Europe, la vision que nous en avons et celle que nous voulons mettre en place pour les années à venir.

Mise au vert (mai/juin 2023)

Une mise au vert aura lieu avec la nouvelle équipe afin de redéfinir l'identité et les types de projets qui seront portés par AJILE. Ce moment sera non seulement un moment de rencontre et d'échanges d'idées et de pratiques pour se découvrir mais sera également l'occasion de redéfinir en équipe le principe de laïcité et la manière dont l'équipe souhaite le défendre et l'intégrer au quotidien dans leur animation.

Sinon les projets habituels seront maintenus avec toujours autant de participation, que ce soit Clip-Clap, le Concours des Nouvelles Fantastiques etc. Il y a également la suite et fin des projets « Démocratie Future » et « Jeunes et Politique » en début 2023, grâce au travail fourni pendant cette année 2022. La finale aura lieu en avril et sera l'aboutissement des deux classes qui auront mené les ateliers et préparer les thèmes de leurs débats.

Une fin d'année qui s'ouvre vers un nouveau départ et de nouveaux défis !



09 FICHES PROJETS

Accueil

CES

Nombre de participants : 1
Nombre de filles : 1
Nombre de garçons : 0
Âge : 19
Socio-type : Non défavorisé
Zone d'action de la volontaire CES :



Objectifs

Découvrir le métier de l'animation jeunesse en s'immergeant dans l'univers professionnel d'une organisation de jeunesse.

Description

Participer aux activités menées par l'équipe d'animation d'Ajile. Travailler sur la newsletter d'Ajile et contribuer au site internet et à nos réseaux sociaux via des articles/photos. Tournage, montage de vidéos, prise de photos des projets. Temps pour un projet individuel en lien avec les missions d'Ajile, au choix de la/du volontaire. Partager son expérience sur les réseaux sociaux et auprès de notre public (jeunes de 15 à 30 ans, partenaires,...). Créer une vidéo pour parler de son expérience de jeune volontaire. Préparer et animer en duo les projets avec les animateurs/trices. Préparer et animer avec les animateurs/trices d'Ajile les formations. Participer aux réunions d'équipe hebdomadaires. Participer aux cours de langues en ligne.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Durée de l'activité

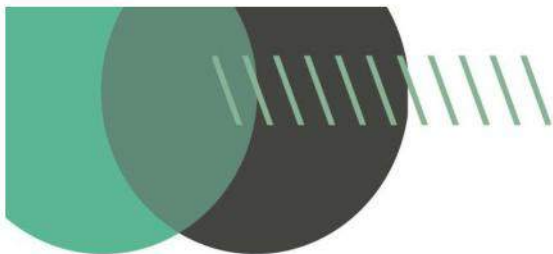
De janvier 2022 à juin 2022

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT





PEPITE(S)

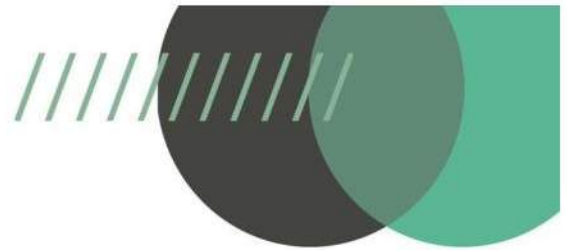
Nous avons pu accompagner la volontaire jusqu'à la date du 8 juin, celle qui était annoncée dans le dossier. Nous avons fait une petite fête de départ le 20 juin, avec toute l'équipe d'animation. Nous lui avons offert quelques petits souvenirs namurois et un album photo de toutes les activités qu'elle a réalisées avec nous. Nous étions tous/tes ému-es de la voir partir...notre 1er volontaire CES! Ça a été une réussite en tous points, tant humainement que professionnellement, même si son arrivée se passait dans un contexte un peu chaotique. Janika est une belle personne, brillante, volontaire et bienveillante! La volontaire s'est très vite intégrée dans l'équipe.

CONTRARIETE(S)

L'accueil de la volontaire s'est bien passée jusqu'à son dernier jour officiel, et une fête de départ le 20 juin. Mais la fin du projet était bancale : il y a eu un licenciement surprise dans l'équipe, ce qui a été très déstabilisant pour les travailleuses en charge du projet. Pour écrire l'évaluation finale, il a fallu (encore) s'adapter.



Chez zelle



Nombre de participants : 6
Nombre de filles : 1
Nombre de garçons : 5
Âge : De 8 à 15
Socio-type : Non défavorisé
Provenance géographique des participants :
Brabant-Wallon (Louvain-La-Neuve)



Objectifs

Questionner la place de la femme dans l'espace public. Les sensibiliser aux différents problèmes, prendre conscience de ceux-ci, mettre en place des actions pour en parler, pour changer les choses et améliorer l'espace public.

Description

Activités brise-glace et créatif sur la question du genre et des stéréotypes

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaire(s)

Chez Zelle Maison de Jeunes

Durée de l'activité

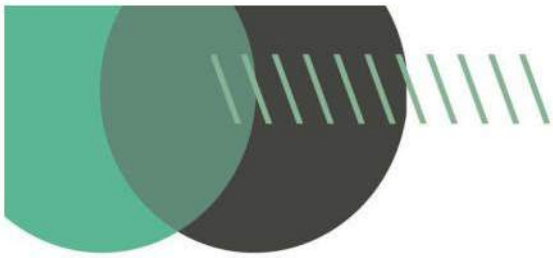
Le 10 et 17 mars et le 14 et 21 avril

ILLUSTRATION ACTIVE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Jeune dynamique.

CONTRARIETE(S)

Pas assez de participants.



Clip Clap

Nombre de participants : 750

Nombre de filles : 380

Nombre de garçons : 370

Âge : de 16 à 20

Socio-type : Mixte

Provenance géographique des participants : Bruxelles, Brabant Wallon, Hainaut

Objectifs

Ce concours consiste à amener les jeunes, à poser un regard critique sur ce qu'ils voient chaque jour, à la télévision – au cinéma ou en streaming.

Description

Les jeunes reçoivent une animation initiation au langage cinématographique, à l'analyse de films et de rédaction d'une critique journalistique. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique juste après la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut et le Festival Ramdam

Durée de l'activité

De septembre 2021 à janvier 2022.



ILLUSTRATION ACTIVITE

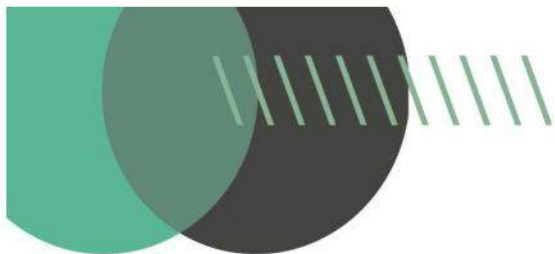


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Même s'ils furent un peu moins nombreux qu'à l'accoutumée, ce ne sont quand même pas moins de 800 jeunes qui ont visionné le film Cadejo Blanco (Le chien Blanc), un film réalisé par Justin Lemer. Ce film n'a pas séduit tous les critiques en herbe, mais nous ne sommes pas là pour faire la promotion d'un film, mais bien pour que les jeunes donnent leur avis, et ils l'ont fait avec brio. La remise des prix fut l'occasion, pour les candidats et lauréats de découvrir un autre film.

CONTRARIETE(S)

Tandis que les jeunes de la capitale se sont déplacés au cinéma Vendôme et ceux de Rixensart au Ciné Centre, les Wallons ont été contraints de visionner le film au sein même de leur établissement scolaire. Le choix était simple. Soit, nous annulions le concours, soit nous mettions en place une structure par visioconférence.

Concours Nouvelles Fantastiques

Nombre de participants : 84
Nombre de filles : 53
Nombre de garçons : 31
Âge : de 14 à 20
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Région Bruxelles Capitale, Province du Brabant Wallon, du Hainaut, de Liège, du Luxembourg et du Hainaut

Objectifs

À travers un concours de nouvelles, les jeunes découvrent le monde du fantastique, à travers la littérature et le cinéma.

Description

Les jeunes participent d'abord au concours en écrivant une nouvelle. Un jury professionnel en la matière, désigne cinq lauréats qui constitueront le jury jeunesse du BIFFF. Lors du festival, une journée complète leur est consacrée. Ils verront une série de court-métrage et après la vision, ils devront établir des critères, confronter les avis, désigner le meilleur court métrage et remettre le prix jeunesse. Le premier prix du concours écrira une nouvelle avec le parrain, cette nouvelle sera publiée et présentée à la Foire du Livre de Bruxelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

BIFFF, Livr'S, Passa Porta ASBL

Durée de l'activité

De septembre 2021 à décembre 2022.



ILLUSTRATION ACTIVE

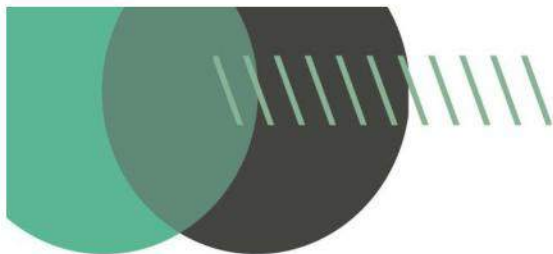


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





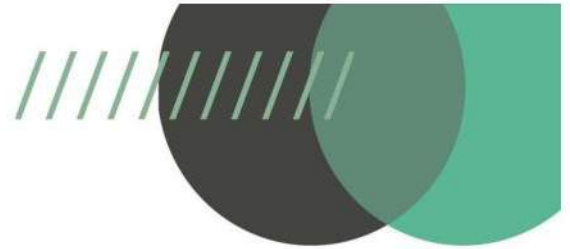
PEPITE(S)

Cette édition a permis de concrétiser deux rêves celui d'intégrer les jeunes dans le jury et de permettre d'offrir aux cinq jeunes récompensés la publication, la promotion, la rencontre avec un public et de pouvoir vivre et expérimenter le travail d'écriture et d'auteur-ice le tout soutenu et accompagné avec bienveillance par nous et notre partenaire Livr's pour l'édition. Le taux de participation a retrouvé un nombre égal aux éditions précédentes et bien loin du taux de participation de l'édition du concours frappé par les mesures prises par le gouvernement fédérales pour combattre le Covid. Malgré le retrait du Théâtre de Poche, le partenariat avec Passa Porta a permis au concours de franchir une étape supplémentaire et de porter encore plus loin l'expression de la jeunesse.

CONTRARIETE(S)

Le concours a aussi traversé des turbulences comme le retrait de Laure-Anne Braun et le report de la mise sur pied des ateliers d'écriture pour les écoles bruxelloises, le départ de trois membres de l'équipe animation ainsi que la décision de se séparer de la personne occupant le poste de coordination au sein de notre organisation.

Cultureghem Ketmet



Nombre de participants : 11
 Nombre de filles : 5
 Nombre de garçons : 6
 Âge : 16 à 25
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Anderlecht



Objectifs

Créer du lien entre les jeunes de Ketmet et leur donner des outils d'animations

Description

Série d'animation pour créer du lien et leur donner des conseils et idées pour animer les enfants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Cultureghem

Durée de l'activité

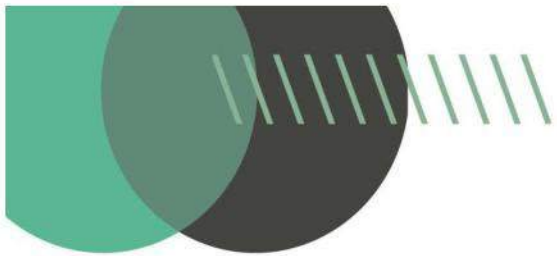
Le 23 mars, le 06 et 27 avril, le 25 mai, le 06 juillet, le 21 et 28 septembre et le 05 octobre.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

La convivialité.

CONTRARIETE(S)

Démarrage difficile.

De Darwin à l'immortalité

Nombre de participants : 16
Nombre de filles : 7
Nombre de garçons : 9
Âge : 17 à 18
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Bruxelles, Brabant Wallon et Liège

Objectifs

Concours d'exposés scientifiques sur le thème de Darwin

Description

Le concours invite les participants à présenter un exposé original de maximum 10 minutes, agrémenté d'un montage « PowerPoint » devant un jury sur la thématique : l'éthique du vivant. L'objectif de l'exposé est de soulever les interrogations au sujet du développement de la biomédecine et des technosciences et de développer également l'esprit critique et propager la méthode du libre examen.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Centre de Culture Scientifique de l'ULB

Durée de l'activité

D'octobre 2021 à avril 2022.

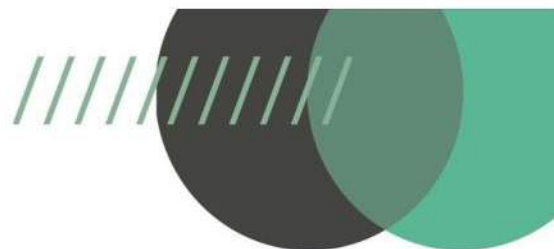


ILLUSTRATION ACTIVE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Démocraties futures

Nombre de participants : 68
 Nombre de filles : 38
 Nombre de garçons : 30
 Âge : de 17 à 18
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants : Bruxelles



Objectifs

Dans le cadre de la Biennale Mondes à Venir, nous allons interroger la jeunesse par rapport aux valeurs qui articulent nos démocraties représentatives, et se questionner sur des alternatives (démocraties participatives, etc.) et d'autres formes d'action politique qui pourront informer nos sociétés futures.

Description

Cercles de parole Prodas et animations de joutes verbales

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaire(s)

Les ambassadeurs d'expression citoyenne

Durée de l'activité

Le 12, 13 et 20 octobre, le 23 et 24 novembre

ILLUSTRATION ACTIVE

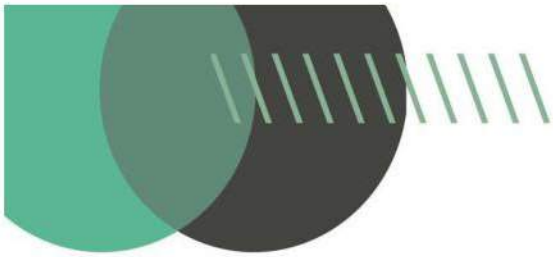


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

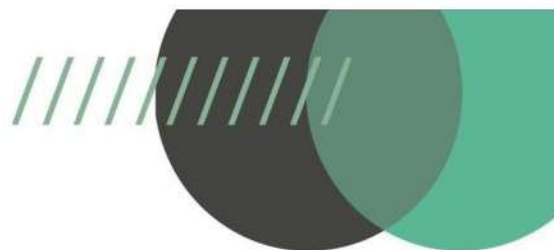
Bonne dynamique de groupe.

CONTRARIETE(S)

Manque de temps.

Echange Bosnie BeleKoBo

Nombre de participants : 8
Nombre de filles : 7
Nombre de garçons : 1
Âge : de 13 à 18
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Namur



Objectifs

Interculturalité et écologie.

Description

Mise en place d'un projet afin de pallier à l'échange dans le cadre du jumelage communal qui a été annulé. Après brainstorming, le projet se dessine comme une interview pendant le trajet et en Hongrie sur les habitudes et pratiques quant à l'écologie. Les résultats seront comparés à nos pratiques en Belgique et diffusés sous forme de reportage. Le voyage et le séjour sont aussi pensés de façon respectueuse, l'aller se fera en train et le logement en tente afin de diminuer leur empreinte écologique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input checked="" type="radio"/> |

Partenaires

BIJ, C.E.Z.A.R. Srbac Bosnie

Durée de l'activité

Le 31 janvier, le 4, 6 et 10 février, le 19 et 20 mars, le 23 avril, le 24 mai, et du 10 au 17 juin.

ILLUSTRATION ACTIVITE

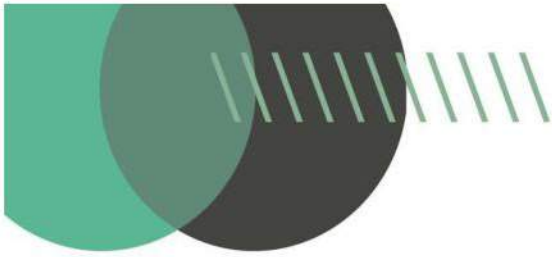


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Les actions dans la communauté locale ont été de vrais moments de partage et de convivialité. Les jeunes présent-es étaient motivé-es et les choses se faisaient beaucoup plus spontanément et naturellement. L'événement de clôture avec la diffusion du film et la remise des youthpass fut chargé en émotions et il était difficile de se dire au revoir.

CONTRARIETE(S)

Certains aspects interculturels et organisationnels ont été difficiles à gérer, en fonction des représentations de chacune des ASBL et de la barrière de la langue. Un délai de prolongation a du être demandé jusque fin avril en raison des difficultés de planifier des rencontres en temps de COVID.

IDEТА Les Energies renouvelables...

Nombre de participants : 200
Nombre de filles : 110
Nombre de garçons : 90
Âge : de 12 à 14
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Province du Hainaut

Objectifs

« Tout savoir sur les énergies, la mobilité douce et l'utilisation rationnelle de l'énergie », soit conscientiser les jeunes aux ER.

Description

Le concours s'adresse aux jeunes de 5 et 6e années de l'enseignement primaire fréquentant un établissement scolaire des communes de la Wallonie Picarde. L'objectif du concours : sensibiliser enseignants et écoliers à la réalité des énergies renouvelables, et ce dans une démarche positive, avec un regard vers le futur. Le but du concours est de réaliser par classe, une « mini exposition » sur différents thèmes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Maison de la Laïcité du Pays d'Ath, IDEТА, La Province du Hainaut

Durée de l'activité

De janvier 2022 à mai 2022.



ILLUSTRATION ACTIVITE

FINANCEMENT



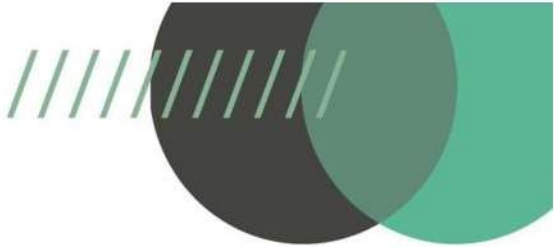
FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Jeune et politique



Nombre de participants : 23
 Nombre de filles : 13
 Nombre de garçons : 10
 Âge : de 16 à 18
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Woluwe-Saint-Lambert



Objectifs

Prendre des renseignements et informations sur un thème d'actualité et se forger une opinion. Argumenter et défendre une vision et un avis sur une problématique. Développer son esprit critique face aux informations de masse et aux médias.

Description

Activité de joutes verbales.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ligue des droits humains

Durée de l'activité

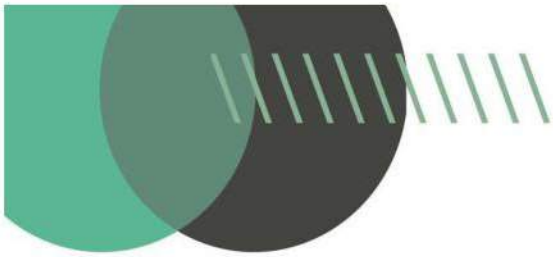
Le 16, 18, 21 et 24 mars, le 05, 10 et 14 octobre, et le 08 et 13 novembre.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

La force vive des jeunes.

CONTRARIETE(S)

Trop court, à développer sur du plus long terme.

Ludothèque "1,2,3 ,,, Chlorophylle"- Flobecq

Nombre de participants : 650
Nombre de filles : 350
Nombre de garçons : 300
Âge : de 3 à 70
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Flobecq, Lessines, Renaix, Ellezelles

Objectifs

Transformer une bibliothèque en ludothèque et à travers une panoplie de jeux apprendre à des jeunes à vivre ensemble et à favoriser la coopération.

Description

La ludothèque donne à tous les enfants les mêmes chances de s'épanouir par le jeu et essaie de proposer la découverte d'une grande diversité de jeux. Pour favoriser les échanges, l'esprit associatif et les rencontres par l'intermédiaire du jeu, la ludothèque propose des espaces favorables à la socialisation, des lieux ouverts aux différences afin d'encourager l'intégration et la reconnaissance de l'autre.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire Hainaut, Maison de la Laïcité du Pays d'Ath, Ville de Flobecq

Durée de l'activité

Chaque mercredi de janvier à décembre 2022.



ILLUSTRATION ACTIVE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Masculinité en transition !

Nombre de participants : 27
Nombre de filles : 18
Nombre de garçons : 9
Âge : de 18 à 30
Socio-type : mixte
Provenance géographique des participants : Liège



Objectifs

Déconstruire les stéréotypes qui nous habitent se questionner sur nos positions respectives dans la société, réfléchir et se positionner par rapport aux privilèges dont nous bénéficions. Étendre l'atmosphère positive et bienveillante de la non-mixité choisie à des groupes mixtes.

Description

Processus créatifs qui permettent de se faire une idée de ce qu'est la masculinité hégémonique, de se représenter collectivement les attentes de la société envers les hommes cisgenres. Ouverture réflexive vers les masculinités alternatives et leurs possibles caractéristiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Entraide & Fraternité – Vivre Ensemble

Durée de l'activité

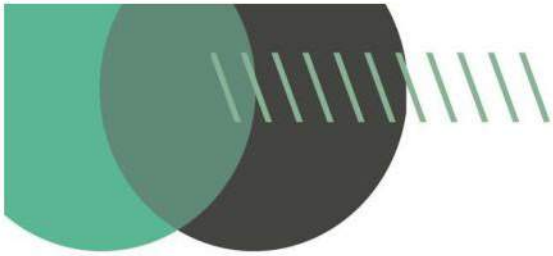
Le 29 janvier.

ILLUSTRATION ACTIVE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

La préparation de l'animation a été très fluide. Elle a permis des discussions de fond en interne avec des personnes habitées par le sujet, ainsi qu'avec le partenaire. L'évaluation positive pour un sujet aussi sensible est aussi en soi une pépite, car le sujet n'est pas toujours bien accueilli selon les publics touchés.

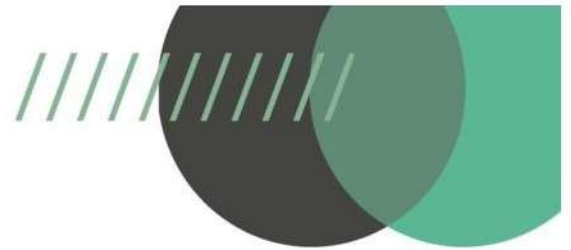
CONTRARIETE(S)

Il avait été prévu que cette animation soit proposée à l'équipe entière d'Agile. Malheureusement, des absences répétées au sein de l'équipe ont empêché l'organisation de ce rendez-vous, en reportant sans cesse à une date ultérieure, qui n'aura plus lieu.



Out-team

Nombre de participants : 43
 Nombre de filles : 26
 Nombre de garçons : 17
 Âge : de 5 à 20
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants : Charleroi



Objectifs

Rassembler les jeunes du quartier.

Description

Série d'animations brise-glace et jeux pour créer du lien entre les participants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

Out-team, Amo le signe

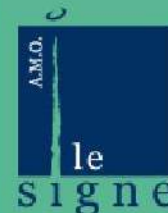
Durée de l'activité

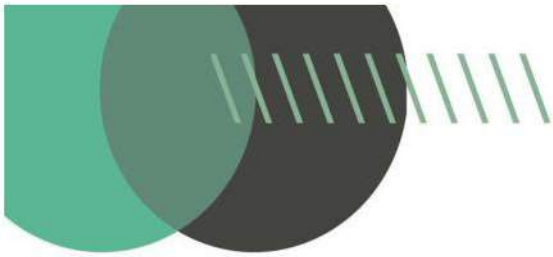
Le 13 et 22 avril, le 11 et 18 mai, le 30 juin et le 13 juillet.

ILLUSTRATION ACTIVE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Jeunes super accueillant et intéressé.

CONTRARIETE(S)

Trop de jeunes, pas assez d'animateurs.

POLLEC- Sensibilisation à l'énergie

Nombre de participants : 132
Nombre de filles : 72
Nombre de garçons : 60
Âge : 11
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Hainaut (Leers-Nord, Evregnies, Néchin, Estaimbourg, Estaimpuis)

Objectifs

L'objectif est d'effectuer une sensibilisation à l'énergie et le climat au travers d'animations thématiques, et de poursuivre cette sensibilisation l'année scolaire suivante avec les mêmes élèves.

Description

Les animations organisées doivent être pérennes, de sorte qu'elles puissent être re-exploitées chaque année. Elles vont également sensibiliser les jeunes aux enjeux de l'énergie et leur proposer d'agir en faveur de la maîtrise durable de l'énergie et du climat en soutenant la prise de conscience et la mise en action des utilisateurs du bâtiment scolaire sur la question de l'efficacité énergétique et de l'utilisation rationnelle de l'énergie.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Maison de la Laïcité du pays D'ATH, POLLEC

Durée de l'activité

De mars 2022 à juin 2023..



ILLUSTRATION ACTIVE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Rêver nos futurs

Nombre de participants : 11
 Nombre de filles : 4
 Nombre de garçons : 7
 Âge : de 10 à 12
 Socio-type : Non Défavorisé
 Provenance géographique des participants :
 Laeken, Neder-over-Hembeek, Jette

Objectifs

Développer l'imaginaire et l'imagination au travers d'activités créatives ou de contes. Se projeter dans des scénarios futurs positifs/optimistes. Questionner son environnement et développer son sens critique.

Description

« ET SI ...on libérait notre imagination pour créer le monde que nous voulons », ce projet propose un premier cycle d'ateliers : « le bien être par la créativité » (octobre à mi-janvier), suivi d'un cycle d'Ateliers d'expression et créativité autour de la question du futur débouchant sur la concrétisation d'un petit projet dans l'école. Les trois cycles sont envisagés comme un parcours d'Art thérapie de soutien, destiné à soutenir le bien-être, développer l'imagination et renforcer le pouvoir d'agir des enfants.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ecole primaire Steyls

Durée de l'activité

Tous les mardis de janvier à juin.



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT

DISPOSITIF



ACCROCHAGE
SCOLAIRE

PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

« Quand je viens ici, j'ai l'impression de faire partie d'un groupe »

« L'atelier rêver nos futurs est mon activité préférée. »

« Pour la première fois, j'ai appris à voter. »

« Dans mon monde imaginaire, il n'y aurait plus de racisme. »

CONTRARIETE(S)

Difficulté de créer de la cohésion et de la mixité entre filles et garçons.

Stage réchauffement artistique

Nombre de participants : 10
Nombre de filles : 8
Nombre de garçons : 2
Âge : de 15 à 21
Socio-type : mixte
Provenance géographique des participants :
Bruxelles, Tournai, Ath

Objectifs

Parler du climat et de la migration via des animations et des créations artistiques

Description

3 jours d'animation sur la thématique du climat et de la migration et deux jours de travail artistiques avec des artistes invités

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Gites Kaleo et Les Auberges de Jeunes

Durée de l'activité

Le 29 janvier.

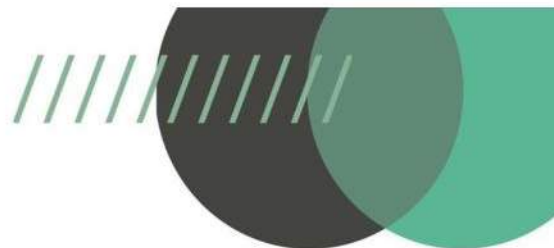


ILLUSTRATION ACTIVITE

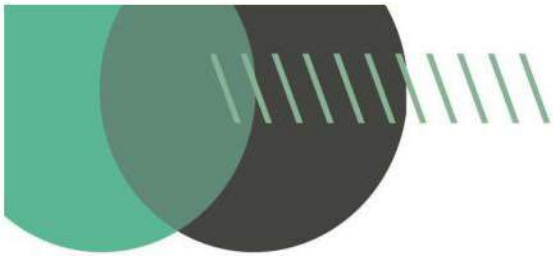


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Attachement aux jeunes.

CONTRARIETE(S)

Beaucoup d'organisation en amont.

Stéréotypes - Stéréomeufs

Nombre de participants : 22
Nombre de filles : 8
Nombre de garçons : 14
Âge : de 10 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
Mettet

Objectifs

Créer, écrire, scénariser et jouer différents scénarios de nouvelles télévisées sur des événements fictifs en rapport avec les thèmes abordés en étant attentifs/ves à ne pas reproduire les inégalités de genre.

Description

Le projet se déroulera en 12 étapes. Ces étapes aborderont la définition de stéréotypes, le partage de récit de vies et expériences, l'observation des tâches effectuées par les hommes et les femmes dans les différentes familles. D'autres étapes aborderont l'éveil, le questionnement sur les stéréotypes du genre dans les métiers, dans les espaces culturels et ludiques, dans les publicités. Durant chacune de ces étapes, les jeunes devront trouver des solutions ou des manières d'agir pour lutter contre les stéréotypes de genres.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Ecoles communales de Mettet

Durée de l'activité

De septembre 2021 à juin 2022.



ILLUSTRATION ACTIVE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

L'investissement de l'enseignant et des enfants ont donné lieu à de super réalisations, même en dehors des séances d'animations. Les enfants ont aménagé les temps d'occupation de la cour afin de diminuer les sports ballons et mettre en place des activités plus « mixtes ». Une exposition sur les femmes célèbres a été mise en place dans l'école et les enfants ont créé des stickers en faveur de l'égalité des genres.

Tempo Color : mobilisation à l'horizon"

Nombre de participants : 50
Nombre de filles : 29
Nombre de garçons : 21
Âge : de 17 à 35
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants : Région liégeoise

Objectifs

Penser l'alimentation de manière systémique et non fataliste. Réfléchir nos rapports à la nourriture en prenant en compte les réalités au Nord et au Sud. Décoder les rouages du système alimentaire et les liens avec les inégalités.

Description

AJILE et les partenaires se sont associés pour proposer aux écoles de l'enseignement secondaire et de la promotion sociale, un ensemble d'activités qui amèneront les jeunes à comprendre et se situer dans le système alimentaire mondial, interroger les inégalités qui sous-tendent nos rapports à la nourriture, et agir en faveur du droit à l'alimentation pour toutes et tous.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

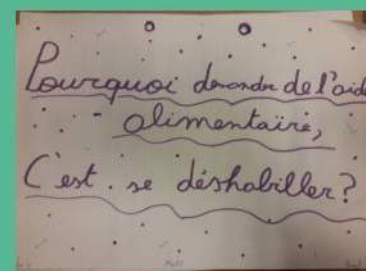
Centre culturel Chiroux, Ilo citoyen (ex Annoncer la Couleur Liège),
CNCD 11.11.11

Durée de l'activité

Le 11 et 25 février et le 01 avril.



ILLUSTRATION ACTIVE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

C'est un plaisir de travailler avec les enseignantes qui laissent réellement de la place pour la mise en projet des élèves. Une enseignante en particulier fait confiance en leur créativité. Elle aménage de grandes plages horaires pour que les animatrices puissent vraiment réaliser l'animation de mise en action. Elle n'a pas d'exigence de résultats. Elle soutient leurs démarches en les accompagnant et en les aiguillant lorsque c'est nécessaire.

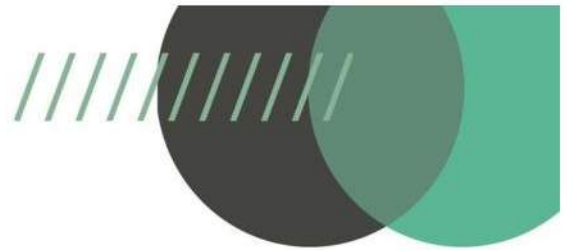
CONTRARIETE(S)

Certaines enseignantes participant au projet ont déjà une idée préconçue de ce qu'elles voudraient que les élèves réalisent lors de la mise en action finale. Elles semblent ne pas avoir confiance dans les créations que les jeunes voudraient réaliser. Elles ne participent pas au projet complet, mais choisissent « à la carte » ce qui les arrange. Parfois, elles/ils reviennent même en dernière minute vers les animatrices, car le projet initial qu'elles avaient prévu « prend l'eau ». Les animatrices se sentent parfois un peu instrumentalisées.



Vint' aid kot

Nombre de participants : 10
 Nombre de filles : 7
 Nombre de garçons : 3
 Âge : de 15 à 22
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants : Liège



Objectifs

Mise en action des jeunes. Développement de l'esprit critique. Mise en projet Par et pour les jeunes. Projet de Mixité sociale et culturelle.

Description

Rencontres entre des jeunes issus de milieux différents autour d'activités choisies par et pour eux, ou d'un projet commun. Les rencontres ont lieu une fois par mois et réunissent des jeunes du projet Vint'Aid Kot et de jeunes Menas de l'ASBL Mentor jeunes

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Vint'aid kot et Mentor Jeunes

Durée de l'activité

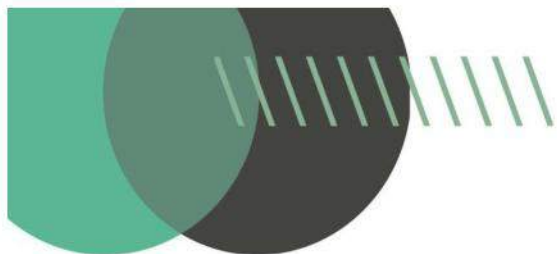
Le 02 février, le 16 mars et le 04 mai.

ILLUSTRATION ACTIVE



PARTENAIRE(S)





PEPITE(S)

Le repas en auberge espagnole organisé à la Chandeleur et le shooting photo, avec les vêtements récoltés par le VintAide Kot ont permis des échanges plus habités entre les jeunes. Ils et elles ont davantage échangé et discuté entre eux.

CONTRARIETE(S)

Difficulté d'accrochage des jeunes et d'autonomisation dans les prises de décision. Sans l'accompagnement des animatrices, aucune rencontre n'aurait eu lieu. De ce fait, un sentiment de « tirer le groupe » reste, et ce, malgré l'énergie déployée par les animatrices. Difficulté de sortir du rapport « aidant aidé » qu'entretiennent les jeunes du vintaid kot vis à vis des jeunes de Mentor.

Vivre differ'avant St Gérard

Nombre de participants : 19
Nombre de filles : 10
Nombre de garçons : 9
Âge : de 10 à 12
Socio-type : Mixte
Provenance géographique des participants :
St Gérard

Objectifs

Prendre des renseignements et informations sur un thème d'actualité et se forger une opinion.

Description

Le projet serait structuré en différentes étapes (état des lieux de leur propre mode de vie, recherche sur les modes de vie d'antan, et ailleurs ? Ou autrement ? visites de certains lieux de vie alternatifs, rêve éveillé sur le futur mode de vie de chacun, préparation technique de leur mode de communication, diffusion du message final sur les réseaux adéquats.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Ecole communale Maison Saint-Gérard

Durée de l'activité

De septembre 2021 à juin 2022



ILLUSTRATION ACTIVITE

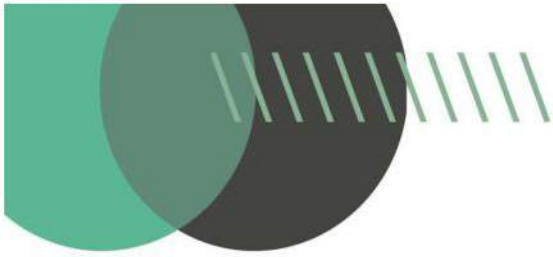


FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





CONTRARIETE(S)

L'institutrice a mis fin au projet prématurément, car elle ne pouvait pas dégager de plages horaires dans les dernières semaines pour préparer les évaluations de fin d'années.



We Mix

Nombre de participants : 13
 Nombre de filles : 9
 Nombre de garçons : 4
 Âge : de 15 à 25
 Socio-type : Mixte
 Provenance géographique des participants :
 Uccle, Jette, Forest



Objectifs

Mise en action des jeunes. Mise en projet Par et pour les jeunes.
Rencontre entre jeunes issus-es de différents milieux (jeunes Belges et jeunes Menas)

Description

Le projet se déroule en deux phases. Dans une première phase, quatre ateliers participatifs seront organisés, ayant comme thème les passions et intérêts des jeunes participants. L'objectif est d'identifier ce qui les intéresse le plus, afin de leur proposer un projet à réaliser ensemble, dans la deuxième phase, sur base de leurs idées.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Dynamo AMO, Dynamo International, Croix rouge Uccle, Maison Babel, Croix-rouge Jette

Durée de l'activité

Du 10 au 12 août.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



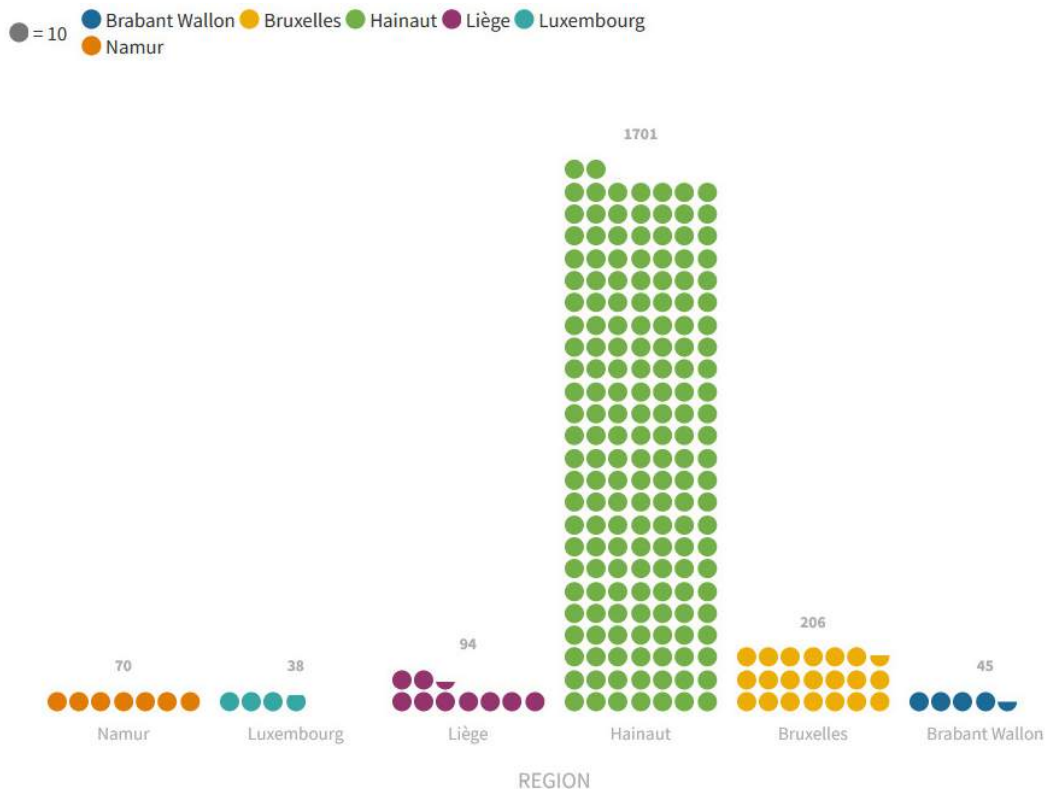


PEPITE(S)

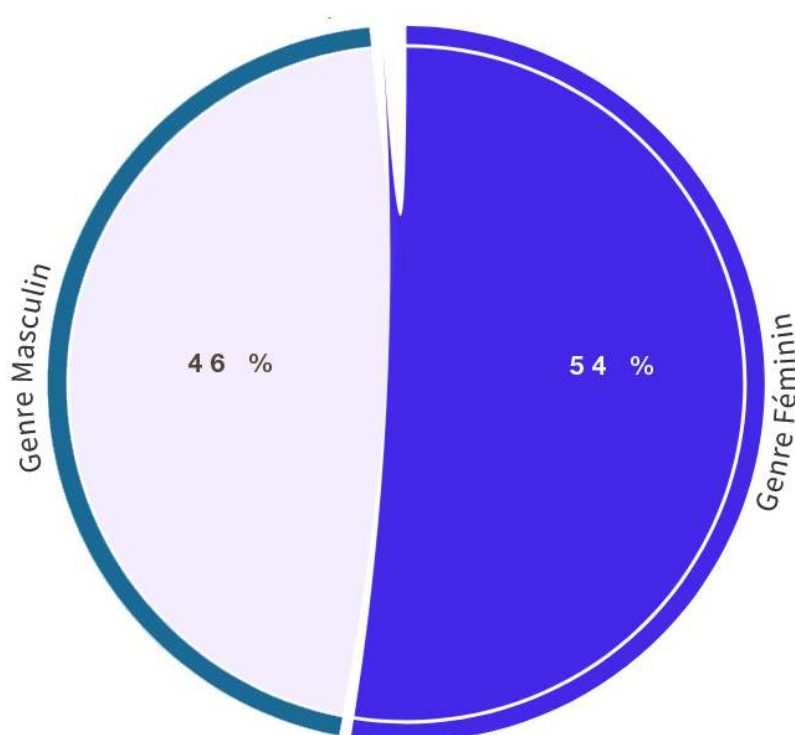
La formule en résidentiel a boosté la rencontre entre jeunes qui étaient tous·tes motivé·es de co-organiser un nouveau camp avec le même groupe.

10 RAPPORT CHIFFRE 2022

1 Répartitions régionale



2 Répartitions genrée



3 Répartitions de l'âge

PETITE ENFANCE (6/12)	8	ADOLESCENCE (12/18)	17	ADULTE (19 et +)	10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chez Zelle 2. Ideta 3. Ludothèque 4. Out-team 5. POLLEC 6. Rêver nos futurs 7. Stéréotypes – Stéréomeufs 8. Vivre differ'avant 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Accueil CES 2. Chez Zelle 3. Clip Clap 4. Concours Nouvelles Fantastiques 5. Cultureghem Ketmet 6. De Darwin à l'immortalité 7. Démocraties futures 8. Echange Bosnie BeleKobo 9. Ideta 10. Jeune et politique 11. Ludothèque 12. Masculinités en transition 13. Out-team 14. Stage réchauffement artistique 15. Tempo Color – Mobilisation à l'horizon 16. Vint kot 17. We-mix 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Clip Clap 2. Concours Nouvelles Fantastiques 3. Cultureghem Ketmet 4. Ludothèque 5. Masculinités en transition 6. Out-team 7. Stage réchauffement artistique 8. Tempo Color – Mobilisation à l'horizon 9. Vint kot 10. We-mix 	

4 Répartitions temporelle



PROJET COURT TERME

CHEZ ZELLE
 CLIP CLAP
 JEUNE ET POLITIQUE
 MASCULINITÉS EN TRANSITION



PROJET LONG TERME

ACCUEIL CES
 CONCOURS NOUVELLES FANTASTIQUES
 CULTUREGHEM KETMET
 DE DARWIN À L'IMMORTALITÉ
 DÉMOCRATIES FUTURES
 ECHANGE BOSNIE BELEKOBO / IDETA
 LUDOTHÈQUE "1,2,3 ,, , CHLOROPHYLLE"
 OUT-TEAM
 POLLEC- SENSIBILISATION À L'ÉNERGIE
 RÊVER NOS FUTURS
 STAGE RÉCHAUFFEMENT ARTISTIQUE
 STÉRÉOTYPES - STÉRÉOMEUFS
 TEMPO COLOR - MOBILISATION À L'HORIZON
 VINT KOT / VIVRE DIFFER'AVANT
 WE-MIX



Adresse : 14 rue du moniteur 1000 Bruxelles

Contact : secretariat@ajile.org

Téléphone : 02 512 16 11

Site : www.ajile.org