

BALADE SONORE



« Dans la ville
résonne leur voix,
pour que le silence cède
la place à l'égalité. »

Mon Corps, Mon Territoire est un projet mené par **AJILE**, *Comme un lundi* et Céline Petrovic avec des jeunes bruxellois-es. Il interroge la place des femmes dans l'espace public, à partir d'un constat partagé : un sentiment d'insécurité omniprésent et la persistance des stéréotypes sexistes.

Pour y répondre, le groupe s'est lancé dans la création d'un podcast à travers Bruxelles, nourri de marches exploratoires, de témoignages et de rencontres. Ensemble, les participant-es ont observé les dynamiques de domination dans la ville et formulé des réflexions pour repenser ces espaces.

De cette démarche collective est née une balade sonore immersive, conçue comme un outil de sensibilisation et d'empouvoirement. Son ambition : porter la voix de la jeunesse, éveiller les consciences et contribuer à une société plus inclusive et égalitaire, où chacun-e a sa place.

Avec la participation et les voix de : Alicia Gonnet, Tatiana Marchand, Vandecasteele Roméo, Diane Lefèvre, Juliette Connan, Manon Badillo-Collart, Marion Lucke, Juliette Hansart, Arthur Raymon et Anissa Housni.

COMMENT SUIVRE LA BALADE ?



1. Scannez l'itinéraire Google de la balade ou suivez la carte imprimée



2. À chaque arrêt, écoutez l'épisode correspondant grâce aux QR codes.

ÉPISODE 2



Mon corps dans l'espace public



ÉPISODE 3



Occuper l'espace



ÉPISODE 4



Un monde fait par et pour les hommes



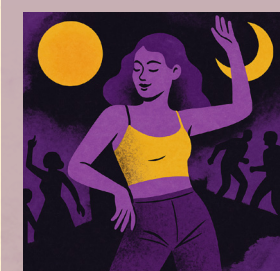
4

Jeanneke-Pis
Impasse de la Fidélité

Petite rue des Bouchers

Grand place

ÉPISODE 5



La nuit, la fête !



ÉCOUTEZ L'INTÉGRALITÉ DES ÉPISODES « MON CORPS, MON TERRITOIRE »



ÉPISODE 1



Sortir de l'espace privé



ÉPISODE 6



Lutter, s'engager



Parc Fontainas

2

3

Halles de Saint Géry

Place de la Bourse

Rue du Midi

5

1

Place Annessens

ARRIVÉE

6

Place Rouppe

Projet mené par :



Soutenu par :



Equal.be

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Éditeur responsable : Ajile Asbl, 14 rue du moniteur, 1000 Bruxelles. | Mise en page : cecileboche.eu

DÉCONSTRUIRE LES STÉRÉOTYPES

« PROIE/ PRÉDATEUR » :

La femme, dans le jeu de la séduction, est très souvent associée à la proie, celle qui doit être « chassée » par l'homme. Même si nous savons que la grande majorité des agressions sexuelles se perpétuent dans la sphère privée, il existe un phénomène bien connu dans l'espace public, où le sexisme fait loi : le harcèlement dans l'espace public.

« LA PLACE DE LA FEMME EST À LA CUISINE »

Rappelle le fait que la femme ne joue correctement son rôle que si elle est à la maison. Sous-entendu, l'extérieur n'est pas pour elle. Le sentiment d'insécurité ainsi engendré, découle en partie de l'aménagement de l'espace public, principalement pensé pour les hommes. Les traces de ce sexisme urbain sont partout, dans toutes les villes, tous les quartiers, si ce n'est pas même dans tous les pays.

« BELLE ET SEXY »

Ces termes restent véhiculés plus que jamais à travers la publicité. De par leur genre, les femmes sont invisibilisées, sexualisées, fragilisées par le modèle patriarcal et l'espace public favorise ces schémas normatifs. En effet, à travers la publicité, il est donné à voir une sexualisation à outrance qui passe par la mise à nu, l'utilisation du corps des femmes comme objet, dans des postures suggestives. Cette utilisation dégradante du corps des femmes est redondante et banalisée, dans le but de nourrir également la société capitaliste.



ÉPISODE 1 Sortir de l'espace privé



QUAND JE SORS DE CHEZ MOI, JE DOIS...

- Ne pas trop me montrer
- Ne pas m'habiller trop sexy
- Ne pas prendre trop de place
- Marcher vite
- Être assez discrète
- Longer les murs
- Mettre une capuche
- Ne pas regarder dans les yeux
- Ne pas écouter quand on m'appelle car je sais que quand je me retourne c'est déjà le début de la merde
- Faire un détour pour l'éviter
- Ne jamais tourner le dos je dois avoir une bonne vue
- Ne jamais mettre de chaussures fermées car je dois pouvoir les enlever pour courir
- ...j'ai oublié quelque chose ?



ÉPISODE 2 Mon corps dans l'espace public



ENFANCE

« Pour jouer au foot dans la cour de l'école, il fallait être cool et une meuf un peu garçon manqué »
Alicia

ADOLESCENCE

« Grandir avec l'identité détestable de devenir une proie »
Fatima Benomar

ADULTE

« Si il n'y avait pas cette question de l'insécurité et du harcèlement de rue, j'aurais pas un style complètement différent ? »
Diane



ÉPISODE 3 Occuper l'espace



COMMENT S'APPROPRIER L'ESPACE ?

Marches exploratoires, balades sonores, fresques féministes et performances artistiques permettent de réinscrire les voix des femmes dans la rue.

Repensons aussi l'aménagement urbain : plus de lumière, de bancs, de lieux inclusifs, de toilettes publiques et accessibles pour toustes

La sensibilisation et l'éducation : déconstruire le harcèlement, changer les comportements, cultiver une culture du respect dès l'enfance.
Car la rue est aussi à nous !

DES INFOS, DES OUTILS



Le Plan SACHA

Plan SACHA a été lancé, afin de traiter la problématique des violences sexistes et sexuelles en milieu festif comme un phénomène à part entière avec ses spécificités en terme de sensibilisation et prévention, de prise en charge psycho-sociale et de formation des équipes. Ceci afin de faire des milieux festifs de véritables espaces safer et inclusifs où tout le monde peut s'amuser dans le respect, en toute bienveillance et sécurité.



Autodéfense chez Garance

Garance est une asbl qui lutte contre les violences de genre au moyen de la prévention primaire : agir avant que les violences surviennent pour que ces violences ne se produisent pas ou n'existent pas. Elles organisent des formations d'autodéfense afin que chaque personne puisse vivre en sécurité (sans violences, ni discriminations) et réaliser tout son potentiel.

Leurs objectifs:

- Renforcer le pouvoir et la sécurité des femmes et des publics vulnérabilisés.
- Agir politiquement pour la prévention primaire des violences basées sur le genre.
- Développer l'autodéfense féministe.



ÉPISODE 4 Un monde fait par et pour les hommes



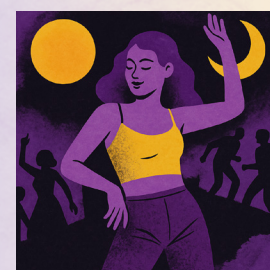
INVISIBILISATION DES FEMMES

Pourquoi dans l'histoire les femmes sont invisibilisées ? L'invisibilisation n'est plus totale comme autrefois, mais elle est encore structurelle et subtile. Le défi actuel est de rendre visibles et reconnues les contributions féminines en temps réel, plutôt que de les redécouvrir des siècles plus tard.

• Dans l'art :
structures patriarcales et exclusion institutionnelle

• Dans la science :
écriture de l'histoire par les vainqueurs... masculins

• Dans la médecine :
normes sociales et rôles de genre



ÉPISODE 5 La nuit, la fête !



LES ALLIÉ.ES DE LA NUIT

Les situations de harcèlement et/ou d'agression sexuelle sont particulièrement fréquentes dans les milieux festifs, comme les festivals, et les soirées étudiantes, etc.

Pourquoi ? Parce que ces endroits où l'on fait la fête sont bien souvent des lieux de prédilection des jeux de séduction. L'alcool et la drogue désinhibent les comportements et réveillent les rapports de domination sexistes.

Pour prévenir ces dérives, il s'agit d'oser en parler et s'organiser collectivement pour que tout le monde devienne garant d'un espace safe et bienveillant. (Voir dans « Des infos, des outils »).



ÉPISODE 6 Lutter, s'engager



REPRENDRE LE POUVOIR SUR LA SITUATION

« On apprend à dire NON ! On se recentre, on s'ancre. La position de tout ton corps, le fait que tu aies tes pieds bien ancrés au sol. Prendre le temps de respirer, si tu en as besoin et là t'y vas ! »

« J'ai appris aussi quelques mouvements que je répète dans ma tête par exemple si quelqu'un me prenait le bras ou si quelqu'un m'étranglait. »

Témoignage d'Anissa qui a suivi une formation d'autodéfense chez Garance. (Voir dans « Des infos, des outils »).