



A J I L E

RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2024



TABLE DES MATIÈRES

01	PRÉSENTATION AJILE	4 - 8
02	EN QUELQUES CHIFFRES	9
03	L'ÉQUIPE	10
04	L'ORGANE D'ADMINISTRATION	11 - 13
05	BILAN DE L'ANNÉE 2024	14 - 17
06	FOCUS SUR TROIS PROJETS ET TROIS ZONES	18 - 25
07	D'AUTRES PROJETS	26 - 32
08	ANNEXE	33 - 81

1 Présentation d'AJILE

DESCRIPTIF

AJILE est une Organisation de Jeunesse laïque reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Totalelement indépendante des partis politiques et des doctrines confessionnelles, elle propose des animations socioculturelles à destination des jeunes de 10 à 30 ans et des formations pour les acteur.rices du secteur Jeunesse (professeur.e, équipe éducative, équipe d'animation) en Wallonie et à Bruxelles. Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une équipe pluridisciplinaire de 10 personnes. Ses actions sont ouvertes à toutes et tous et se concentrent notamment dans les établissements de l'enseignement officiel, les Maisons de Jeunes, les Mouvements de Jeunesse, les Centres Culturels, les Bibliothèques, les structures d'Aide en Milieu Ouvert, etc. Elle encourage les jeunes à observer et prendre du recul sur le monde qui les entoure. L'équipe d'AJILE les invite à faire librement leurs choix culturels, philosophiques, moraux et favorise la libre confrontation de toutes les opinions et tendances pour en faire des citoyen.nes responsables, actifs et actives, critiques et solidaires.

PUBLICS

Conformément aux idéaux de la laïcité, AJILE a pour principe, lorsqu'elle travaille avec les écoles, de se tourner principalement vers l'enseignement officiel. Au-delà des publics parties-prenantes du réseau scolaire, AJILE a entrepris, depuis 2012, d'ouvrir son champ d'action à de nouveaux secteurs tels que les plaines de jeux, les classes passerelles accueillant des primo arrivant.es, etc. Cette démarche s'est élargie au public des maisons de jeunes, des bibliothèques et d'autres associations partenaires.

AJILE veut veiller à offrir ses activités à tous les publics pour favoriser la rencontre et l'échange entre individus et groupes sociaux dans leur diversité.

L'association porte une attention particulière envers celles et ceux qui ont un accès plus restreint à la culture, à l'offre de stages et d'animations ainsi qu'aux personnes les moins sensibilisées aux valeurs de la laïcité.

Les activités d'AJILE s'adressent en général aux jeunes de 6 à 30 ans en milieu scolaire et non scolaire, avec une grande mixité des publics. La plupart de nos animations concernent des jeunes issu.es de quartiers différents, de croyances, de parcours, de niveaux socio-économiques et de cultures diverses. Cette mixité est une réelle richesse dans les échanges et la confrontation des points de vue afin de développer l'esprit critique chez les jeunes.

*l'équipe suit sa propre charte d'écriture inclusive, en s'inspirant de plusieurs modèles d'écriture inclusive

De ce fait, AJILE s'inscrit dans une perspective d'égalité, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité. Certaines de nos formations et certains de nos accompagnements s'adressent aussi aux professionnel.les du secteur de la Jeunesse. Plus spécifiquement, un certain nombre d'actions s'adressent prioritairement aux adolescent.es dans les écoles car notre objectif est d'accompagner les jeunes à devenir des acteur.rices investis dans la société et dans un projet citoyen. L'école est alors le lieu où il est possible d'aborder ce public très largement pour susciter l'envie de s'investir dans des projets parascolaires et non formels.

Les jeunes sont également invités à s'investir activement au sein d'AJILE notamment par leur implication dans des groupes de travail avec les animateur.rices.

Ainsi que dans des instances telles que le Conseil d'administration ou l'Assemblée générale de l'association, mais pas seulement. AJILE apporte également son soutien aux projets socioculturels et citoyens que les jeunes veulent développer en dehors de l'association. Nous leur apportons un suivi ou un accompagnement tout en favorisant leur émancipation dans leurs propres projets.

ANTENNES ET PARTENARIAT PRIVILÉGIÉ

L'organisation de Jeunesse dispose depuis sa création d'un Bureau central à Bruxelles. De plus, nous avons un partenariat privilégié à Ath, la Confédération parascolaire du Hainaut (la CPH) et un siège à Namur, permettant à AJILE de rayonner dans une dizaine de communes en Wallonie et à Bruxelles. Elle touche donc des jeunes et des professionnel.les dans une bonne partie de la Belgique francophone tant en milieu urbain qu'en milieu rural. Par ailleurs, nous développons aussi des projets d'échanges et de rencontres au niveau international. Nos trois bureaux représentent des points d'accueil des jeunes et un accès facile à des salles pour l'organisation d'activités publiques ou privées pour et avec les jeunes.

BRUXELLES

NAMUR

ATH

NOS VALEURS

- LIBRE EXAMEN
- REFLEXION
- SOLIDARITE
- EMANCIPATION
- EGALITE
- DIVERSITE
- ALTRUISME
- CREATIVITE

En tant qu'association constitutive du Centre d'Action Laïque, nous entendons par laïcité « le principe humaniste qui fonde le régime des libertés et des droits humains sur l'impartialité du pouvoir civil démocratique dégagé de toute ingérence religieuse. Il oblige l'État de droit à assurer l'égalité, la solidarité et l'émancipation des citoyen.ne.s par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen ».

Lucia de Brouckère assignait à la laïcité l'objectif de construire une société juste, progressiste et solidaire. Une société qui puisse assurer à chacun.e la liberté de la pensée et de son expression par l'adoption du libre examen comme méthode de pensée et d'action en dehors de tout dogme.

La laïcité est aussi et surtout une posture humaniste, ouverte, basée sur l'émancipation de l'individu qui va faire ses choix, précisément à partir des outils que lui procure de l'autonomie. Au lieu de se satisfaire d'une égalité abstraite, le mouvement laïque poursuit des égalisations fondées sur l'instruction et revendique prioritairement le respect des personnes et la libre rencontre des idées.

Nous visons donc la citoyenneté responsable, active, critique et solidaire à travers l'émancipation spirituelle et intellectuelle des jeunes et des groupes de jeunes, et nous visons, via nos projets, un vrai changement de paradigme sociétal.

NOS MISSIONS

SUSCITER LA RÉFLEXION

PROMOUVOIR LE PRINCIPE DE LAÏCITÉ

SENSIBILISER AUX ENJEUX SOCIÉTAUX ET À LA COMPLEXITÉ DU MONDE

DÉVELOPPER LA LIBRE PENSÉE ET LA LIBRE EXPÉRIENCE

INITIER À LA CRÉATION CRITIQUE ET PHILOSOPHIQUE

EXPÉRIMENTER LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

Nous souhaitons une citoyenneté émancipée, lucide et critique. Nous ne souhaitons pas donner de recettes (« toutes faites ») aux jeunes ni leur dire quoi faire ou quoi penser mais nous voulons œuvrer au développement libre de leur personnalité. Nous mettons donc l'expérimentation et le vécu au cœur de nos actions avec les jeunes. Nous pensons que l'expérience de la citoyenneté ne se fait pas seule: nous concevons les projets comme des viviers d'interactions pour les jeunes, avec nous ainsi qu'avec d'autres adultes selon les projets. Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion. Notre ambition de chercher à développer des espaces-temps où des jeunes peuvent développer leur projet dans des écoles, tout en étant soutenues pour le faire, témoigne directement de cet état d'esprit et de cette volonté. L'association, par le concept de laïcité, a pour vision de contribuer à une société plus juste au sein de laquelle les jeunes possèdent les moyens de comprendre les enjeux sous-jacents à la démocratie.

À savoir le libre examen, la libre expression, l'égalité des droits et le sens à donner au bien-être collectif. Elle a également pour vision de permettre aux jeunes de se faire connaître comme individus de droit, dans la dignité la plus grande et égalitaire qu'il soit. AJILE veut favoriser l'information, la réflexion, la création critique, philosophique, la démarche scientifique et artistique pour permettre aux jeunes de bouleverser les croyances et les dogmes, de questionner leur conception du monde et de la confronter à des alternatives innovantes et créatrices. Elle souhaite initier les jeunes à différents modes d'expression socioculturels et les ouvrir aux échanges internationaux.

En prônant des actions relatives à la laïcité, l'égalité des chances, à l'universalisme, à l'intersectionnalité et à l'interculturalité. AJILE veut donner des moyens aux jeunes et aux intervenant.es jeunesse de prendre conscience du fondement de l'expérience humaine dans le projet de vie, basée sur l'universalité de valeurs telles que la dignité, l'égalité, la diversité, la liberté, la solidarité et beaucoup d'autres.

« Nous voulons proposer des espaces qui favorisent l'expérimentation mais aussi l'émancipation, l'expression et la réflexion ».

« Notre ambition est de chercher à développer des espaces où les jeunes peuvent développer leur esprit critique et leur propre projet tout en étant soutenu pour le faire ».

AJILE peut se définir à travers deux finalités:

- 1** Stimulation de l'esprit critique via la sensibilisation des jeunes aux problématiques de société.
La promotion chez les jeunes du décodage des enjeux sociaux, politiques et culturels tout en leur donnant des outils permettant une expression citoyenne, libre, argumentée et nuancée.
- 2** Promotion à l'engagement par la sensibilisation des jeunes à l'action engagée et la stimulation au passage à l'action citoyenne (ou politique au sens large).

À la lecture de ces deux finalités, nous pouvons dégager 4 objectifs et les valeurs qui s'y rapportent:

-  Donner les moyens de prendre conscience.
Valeurs: libre examen, scepticisme, capacité d'indignation.
-  Donner les moyens d'analyser de façon critique.
Valeurs: esprit critique, libre pensée, équité, confrontation et dialogue.
-  Donner les moyens de s'exprimer de façon critique et de proposer des alternatives.
Valeurs: liberté d'expression, capacité d'argumentation.
-  Donner les moyens de s'engager, de participer au bien commun.
Valeurs: responsabilité, liberté, solidarité, justice, équité.

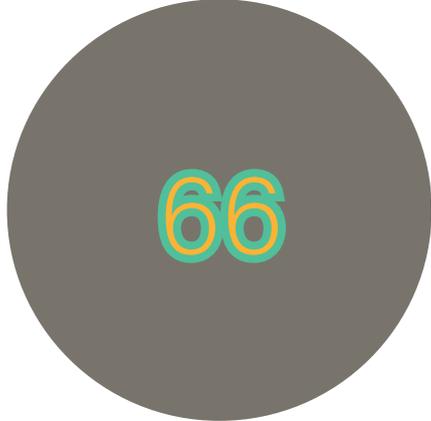
2 EN QUELQUES CHIFFRES



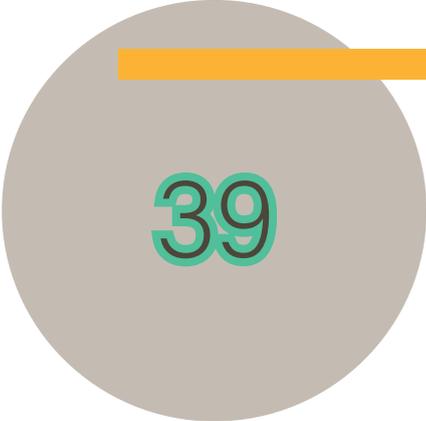
4010

Jeunes entre 10 et 30 ans touché.es par nos actions

Communes touchées par nos animations



66



39

Projets menés dans l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles

En 2023, AJILE a mené 23 projets pour 2959 jeunes touché.es, dont une majorité de filles et jeunes femmes. Cette année, nous avons augmenté d'un tiers le nombre de jeunes touché.es et nous avons presque doublé le nombre de projets.

Ces chiffres peuvent s'expliquer car l'équipe était au complet cette année, et les nouveaux.elles animateur.rices ont su mettre en place de nouveaux partenariats et créer des liens avec des publics différents. L'antenne de Namur, particulièrement, a, en un an, développé un large réseau avec différents espaces culturels et associatifs, créant ainsi des projets divers et variés avec des publics en demande.

3

L'ÉQUIPE



Coordinatrice :
CARLA GILLESPIE

Secrétaire de direction et financière :
SÉVERINE DILLY

Documentaliste chargé de communication :
ONOFRE MOLINA SUAREZ

Animatrices et formatrices :
CHRISTELLE JAIVENOIS, SARA CRAPPE, GASPARD WASTIAUX
CÉCILE GRASSART, NOÉMIE BOES, HÉLÈNE DEFOURNY

Détaché pédagogique :
JONAS LÉONARD

4 L'ORGANE D'ADMINISTRATION

En 2024, l'OA d'AJILE est composé en grande partie de jeunes de moins de 35 ans. Dans l'intérêt de l'association, et en accord avec l'objet et les missions de celle-ci, les membres du CA seront attentif.ves à ce que les enjeux des diversités et de l'inclusion soient pris en compte dans sa composition et l'élection de ses futurs et futures membres.

Cette année, le Conseil d'administration s'est réuni en séance plénière à huit reprises. Ses membres communiquent très régulièrement par téléphone, courriels, et l'utilisation d'un groupe WhatsApp. Parmi les travaux menés, on peut surtout mentionner un appui administratif des activités de l'association durant la période sans coordination et le recrutement de cette dernière.

LES ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

CAROLINE WATILLON – PRÉSIDENTE

SPRINGAEL KÉVIN – TRÉSORIER

AUTHOM JÉRÔME

DE BOOM TOM

GILLET THOMAS

L'HOIR MANON

SEMAL BENOÎT

VAN HOOREN SIMON

TÊTU CARLA

PAULINE WALLEMACQ

FAURE GARANCE

DOHA JAADI

LE MOT DE LA PRESIDENTE



Aujourd'hui plus que jamais, la laïcité a besoin d'être défendue dans tout ce qu'elle garantit comme droits universels. En Belgique, elle repose sur un équilibre précieux : celui d'un État neutre qui respecte et finance les croyances religieuses, tout en assurant le vivre-ensemble.

Notre modèle inclusif et ouvert, est riche de la diversité multiculturelle de notre pays. Mais nous voyons aussi des tensions se renforcer, des voix qui appellent à une interprétation plus stricte de la laïcité, influencées par des dérives observées en France, où la laïcité est parfois utilisée pour justifier l'exclusion.

Aussi, je suis convaincue que notre mission de former les jeunes à la laïcité est plus que jamais nécessaire. La jeunesse est le terreau de la société de demain, et notre rôle est de leur offrir les clés pour réfléchir, débattre et défendre la diversité des opinions. Notre association, pendant 5 décennies, a été un pilier de l'émancipation, de l'éducation, et de l'épanouissement des jeunes. Elle a été un espace de liberté, un lieu de réflexion, et un tremplin pour des milliers de jeunes qui ont pu y forger des convictions et s'y engager activement.

Les 50 ans passés : un héritage riche et inspirant

50 années sont donc passées. Regardons un instant en arrière. Nos fondateurs et fondatrices avaient une vision : celle d'une jeunesse libre de penser par elle-même, de questionner le monde et d'agir pour le rendre plus juste et solidaire. Leur ambition n'était pas seulement de répondre aux besoins de leur époque, mais de poser des bases durables pour l'avenir. Depuis, AJILE a grandi et évolué. Notre association a su s'adapter aux changements sociaux, économiques et même technologiques, tout en restant fidèles à ses missions : défendre le principe de laïcité et favoriser l'autonomie et l'émancipation des jeunes – dont chaque génération, avec son énergie, son inventivité et son engagement, a également contribué à notre héritage.

J'aimerais profiter de cette espace d'écriture pour remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont fait de notre organisation ce qu'elle est aujourd'hui : les équipes qui se sont succédées, les assemblées générales et les organes d'administration, les jeunes et bien sûr, nos partenaires. Ensemble, ils et elles ont toujours su réaffirmer l'importance de nos combats.

Les 50 ans à venir : construire le futur avec audace et conviction

En 2024, nous avons aussi fêté cet anniversaire en regardant vers l'avenir. De quoi seront faites les 50 prochaines années ? Que voulons-nous laisser aux générations futures ? Les enjeux auxquels nous faisons face sont colossaux. En effet, la crise climatique, les inégalités sociales et économiques grandissantes, les atteintes aux droits fondamentaux et à la laïcité ; sont autant de batailles que nous devons mener, aujourd'hui comme demain. Et je suis convaincue que, grâce à l'engagement de chacune et chacun d'entre nous, nous avons le pouvoir de faire la différence.

Nos valeurs laïques et démocratiques sont, plus que jamais, une boussole indispensable pour naviguer dans ces temps incertains. Quant à notre rôle, il sera de continuer à offrir aux jeunes un espace pour penser librement, se questionner et agir en citoyens et citoyennes éclairées et engagées. Nous devons également innover, nous réinventer et répondre aux nouveaux besoins de la jeunesse, tout en restant fidèles à notre mission émancipatrice et aux principes de la laïcité.

Conclusion : ensemble, construisons demain

Ce cinquantenaire n'est pas une fin, mais la continuité d'un projet qui a déjà fait ses preuves. Il nous rappelle que tout ce que nous avons accompli est le fruit d'un travail collectif, d'une volonté de créer un avenir meilleur pour toutes et tous. Il nous rappelle aussi que nous avons encore beaucoup à faire et à construire.

Aussi, j'aimerais vous inviter à continuer cette belle aventure avec nous. Ensemble, nous pouvons bâtir les 50 prochaines années avec autant de passion, d'ambition et de solidarité que précédemment.

Je tiens à remercier chaleureusement les autres membres du Conseil d'Administration pour leur soutien indéfectible, leur expertise et leur engagement, ainsi que l'Assemblée générale qui continue à porter et enrichir notre projet. Je remercie aussi très sincèrement Aurélien Hougardy, Président que je succède, pour le travail gigantesque qu'il a fourni pour l'association au cours des dernières années, mais aussi pour être venu me chercher et m'avoir convaincue de rejoindre l'organe d'administration.

Enfin, je remercie tout particulièrement l'équipe actuelle d'AJILE, qui, au quotidien, fait vivre notre mission avec énergie, créativité et conviction.

Grâce à toutes ces belles énergies, AJILE est bien plus qu'une ASBL : c'est un véritable moteur de changement pour la jeunesse.

5 BILAN

De l'année 2024

«Le renouveau ne se trouve pas dans la répétition du passé, mais dans la capacité de créer l'avenir.» disait Paulo Coelho.

L'année 2024 a été riche en couleurs et en émotions, avec de nouveaux projets et partenaires, plusieurs formations d'équipe, la finalisation du plan quadriennal, une mise au vert, etc.

À l'inverse, notre société n'a pas pris la même direction. Comme toutes les associations, les changements de direction que prennent nos Gouvernements, avec des politiques de plus en plus marquées par la droite et l'extrême droite menaçant nos libertés, nous obligent sans cesse à repenser à nos actions. Les valeurs de la laïcité, dans ce contexte politique, sont également menacées. Cela interroge nos démocraties et la liberté individuelle.

Face à ces enjeux, notre équipe a été confrontée, dans ses projets, à des problématiques qui ont soulevé de nombreuses interrogations. Mais ces freins soulignent aussi l'importance de notre travail et l'urgence de continuer à transmettre aux jeunes les outils de l'esprit critique.

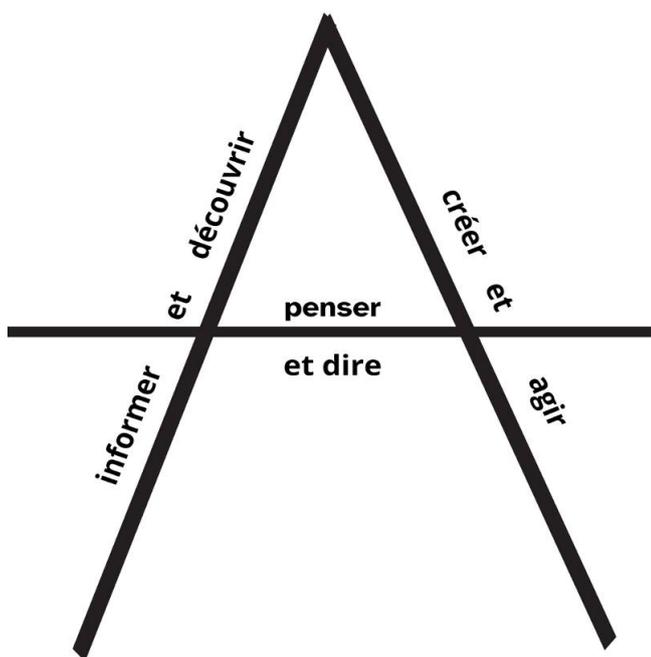
En quelques lignes, que devons-nous retenir de cette année écoulée ?

LE PLAN QUADRIENNAL

L'écriture de ce plan a été un exercice à la fois stimulant et exigeant. Avec une équipe toute nouvelle, il n'a pas toujours été facile de définir des objectifs clairs. Toutefois, ce travail a permis à chacun et chacune de mieux comprendre ce qu'est AJILE et ce qu'elle pourrait devenir au cours des quatre prochaines années. Cela a constitué un élément fédérateur et porteur pour l'ensemble de l'équipe et de l'OA.

LA MISE AU VERT

Les mises au vert sont des moments importants pour une équipe. Elles permettent de prendre du recul sur le travail accompli et d'évaluer les progrès réalisés. L'arrivée du détaché pédagogique en août 2023 a eu un impact très positif sur l'antenne de Namur, permettant à l'équipe d'être complète et favorisant l'émergence de nouveaux projets. Plusieurs thématiques ont été abordées, mais cette mise au vert a surtout permis à chaque membre de l'équipe d'exprimer leurs doutes, questionnements, plaisirs et leurs envies pour l'avenir.



Il a néanmoins été nécessaire de revenir sur ces échanges lors de la rencontre de septembre pour synthétiser et clarifier les points soulevés. La coordinatrice a proposé un schéma résumant les missions d'AJILE et les moyens mis en place pour les réaliser.

Cette première réflexion sera poursuivie en 2025, en collaboration avec l'OA, pour réaffirmer les principes de la laïcité dans notre société, en lien avec les jeunes.

LES FORMATIONS

Tout au long de l'année, l'équipe a suivi de nombreuses formations pour enrichir ses compétences d'animation. Cet été, nous avons participé à diverses formations proposées par le Service pour la Transformation, l'innovation et le Changement Social (STICS), afin d'aborder des sujets comme ChatGPT, la recherche de financements et la création radiophonique. D'autres membres de l'équipe ont également suivi des formations avec Entre'vues, le Musée du Capitalisme et bien d'autres.

Parmi les formations suivies par la majorité des animateur.rices, deux se sont particulièrement distinguées : **Le Théâtre de l'Opprimé** et **Penser et Agir**.

La première est une formation sur mesure, donnée par la Compagnie des Polymorphistes. En 2023, une partie de l'équipe avait déjà suivi une formation avec Itheco et les Polymorphistes sur le Théâtre de l'Opprimé. L'expérience a été si positive que l'équipe a demandé à recevoir une formation dédiée, qui fut à la fois riche et pleine d'outils pratiques.

La deuxième formation, **Penser et Agir**, proposée par l'ASBL d'éducation populaire Le CEPAG, s'étend sur trois ans, avec une séance mensuelle. Elle vise à former politiquement les citoyens et citoyennes engagées, capables de réfléchir sur les moyens d'agir pour améliorer notre système démocratique et réduire les injustices. Chaque session aborde un thème spécifique (mouvements sociaux, sécurité sociale, discriminations, etc.) et en explore l'histoire en Belgique.

Comme chaque année, de nouveaux projets émergent, certains se renouvellent et d'autres prennent fin.

Parmi les nouveautés, on peut citer la collaboration avec Enabel pour [la Journée d'inspiration](#) (voir p.24-25), qui était dédiée aux professeur.es, en présence de Philippe Meirieu, un chercheur, essayiste et homme politique français, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie. On peut également mentionner [le projet Tempo MAdo](#) (voir p.26) mené avec la Maison de l'Adolescence de Namur, ainsi que les projets en milieu carcéral avec l'ASBL Aide et Reclassement (voir p.29), axés sur la question du vote et des institutions démocratiques.

Concernant les projets arrivés à leur terme, on note notamment la fin du projet [Des Racines pour Grandir](#). Bien que le partenariat avec l'ASBL Des Racines pour Grandir et la collaboration avec les écoles se soient bien déroulés, les membres d'AJILE, lors d'une AG extraordinaire en décembre 2023, ont confirmé leur volonté d'orienter davantage ses actions vers un public adolescent et adulte. Ce recentrage stratégique, combiné à l'absence de financement pour ce projet, a conduit à des décisions motivées par les contraintes budgétaires et organisationnelles.

Par ailleurs, des projets phares comme [le Concours des Nouvelles Fantastiques \(CNF\)](#) et [Clip-Clap](#) (voir p.27 et p.18-19) continuent d'occuper une place importante dans nos activités. En outre, Homo Politicus répond toujours à la demande des écoles, en proposant des approches ludiques et vulgarisées pour mieux appréhender la politique. De son côté, [le projet parti CIPE](#) ne se contente pas de se renouveler : il se développe grâce à l'engagement croissant des jeunes participant.es.

Bien d'autres projets pourraient être abordés dans ce rapport d'activités. Ce qu'il faut retenir, c'est qu'AJILE, à travers la diversité de ses projets et méthodologies, répond aux besoins réels de la jeunesse, en s'adaptant à ses différents publics et objectifs.

Notre volonté est donc de pouvoir lui offrir de véritables espaces d'expérimentation pour réfléchir l'avenir et créer des possibles face à un horizon social et politique qui s'assombrit de jour en jour.

La journée d'inspiration



Des racines pour grandir

Tempo MAdo



Clip-Clap

CNF



Parti Cipe



6 FOCUS SUR TROIS PROJETS ET TROIS ZONES

A. COMME ATH – LE CONCOURS CLIP-CLAP



Comme chaque année, depuis bientôt 25 ans, le concours de critique cinématographique Clip-Clap se déroule dans plusieurs écoles en Wallonie et à Bruxelles et puis 11 ans maintenant, le projet bénéficie de l'aura du Ramdam Festival. 1 800 jeunes de 5e et 6e secondaires issu.es de Belgique francophone de la Wallonie picarde, Bruxelles, Binche, Namur et Courtrai ainsi que du nord de la France ont concouru pour la meilleure critique cinématographique Clip-Clap. Cette année, une vingtaine de jeunes courtraisiens et courtraiennes, en partenariat avec le Kunstencentrum Buda de Courtrai, ont rejoint cette belle aventure.

Pour rappel, la mission des jeunes est d'écrire une critique juste après la projection du film. Pour les accompagner dans cet exercice, une animation est proposée en classe en amont de la projection, afin d'aiguiser leur regard critique face aux médias et de les aider à exprimer leur opinion.

Ensuite, les classes sont invitées à la projection du film, dans l'un des cinémas partenaires. Ils n'ont aucune information sur le film, et découvre tout le matin même. À la fin de la séance, les élèves se lancent alors dans l'écriture de leur critique. Ils ont seulement 2 heures pour réussir à mettre toutes leurs idées, émotions, avis sur le papier. Puis, dans les heures qui suivent, une équipe de lecteurs et lectrices fait un premier tri, sur base de critères objectifs, pour retenir 10% de l'ensemble des copies. Enfin, trois jours plus tard, le jury final, composé d'une trentaine de membres, se réunit et désigne les lauréats.

Cette année, c'est le film Samia, réalisé par Yasemin Samdereli qui a été sélectionné par notre partenaire, le Ramdam Festival. Et on peut dire que cette sélection était particulièrement qualitative ! L'ensemble des équipes organisatrices, ainsi que le public, jeune comme adulte, ont partagé leur appréciation du film, que ce soit sur le jeu d'acteur, la mise en scène ou le choix du sujet.

Contrairement aux éditions précédentes, le film sélectionné par l'équipe du festival ne figurait pas dans la programmation générale ; il a été choisi spécialement pour le concours. Ce film s'inspire de l'histoire vraie de la jeune athlète somalienne Samia Yusuf Omar, « la femme la plus rapide de Somalie », qui rêve d'atteindre la première place aux Jeux olympiques.

Quelques partages de jeunes à la suite de cette expérience :

« Le film est intéressant,
mais c'est compliqué de trouver les mots en si peu de temps. »

« J'ai été particulièrement touché par le récit,
car je suis passionné par l'athlétisme. Ce film est juste incroyable. »

« À l'heure actuelle, parler de migrants est un sujet important.
Ma critique sera positive car il faut que les gens voient ce film. »

Cette année, nous avons animé l'ensemble des élèves participant.es de Bruxelles et Namur, après la diffusion, pour approfondir différentes thématiques : la question de la migration, le mythe du «self made man» ou du «rêve européen», la question du poids des traditions et des cultures sur des choix individuel. Cette animation a été un véritable succès. D'ailleurs, tou.tes les professeur.es sont prêt.es à participer à la prochaine édition pour revivre cette expérience avec leurs élèves.



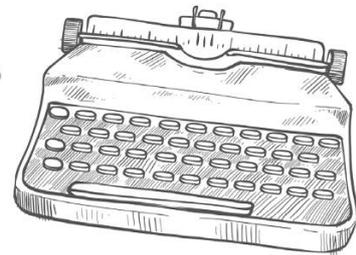
Nom: **BRAUN Oscar**

Date: 2024/2025

VA T'ENTRAÎNER !...

Pour terminer, voici la critique du premier prix de cette édition 2024/2025.

BRAUN Oscar de 6e C du Collège Notre Dame de Tournai



Samia est bien plus qu'un biopic. C'est une œuvre magistrale qui transcende les frontières du sport pour devenir un cri universel de liberté, de résilience et d'espoir. Ce film inspiré de l'histoire vraie de Samia Yusuf Omar, l'athlète somalienne qui a défié les normes et les tragédies pour courir aux Jeux olympiques, est une expérience cinématographique inoubliable. Un récit vibrant d'émotion, dès les premières minutes, le film vous plonge dans l'univers de Mongadascio où Samia, interprétée avec une intensité rare par Ilham Mohamed Osman, court littéralement pour sa survie et ses rêves. Chaque foulée est une métaphore puissante de sa lutte contre l'oppression, les traditions patriarcales et la violence omniprésente. Le scénario, d'une grande finesse, alterne entre moment de tendresse familiale et instant d'une tension insoutenable rappelant à quel point le rêve olympique de Samia était un acte de résistance. Une réalisation immersive, Yasemin Samdereli nous offre une mise en scène d'une beauté saisissante. Les rues chaotiques de Mongadascio, les paysages arides de la Somalie et les stades olympiques sont filmés avec une sensibilité unique. La caméra capte à la fois la brutalité du quotidien de Samia et la lumière qui émane de sa détermination. La bande son, mêlant rythme traditionnel somalien et composition moderne, amplifie l'émotion à chaque instant. Une œuvre à ne pas rater, Samia est un film qui marque profondément. C'est un hommage à une héroïne méconnue et un rappel puissant que les rêves peuvent transcender les frontières, même les plus infranchissables. Préparez-vous à être émus aux larmes, mais aussi à ressortir inspirés et bouleversés.

B. COMME BRUXELLES – LE PARTI CIPE

En 2024, AJILE a mis en place un laboratoire citoyen et artistique à Bruxelles, réunissant neuf jeunes âgés de 16 à 23 ans. Pendant six mois, ils et elles ont exploré les enjeux de la citoyenneté à travers des rencontres, des ateliers et une création collective. L'objectif ? Offrir un espace leur permettant de réfléchir, s'exprimer et se transformer en lien avec les défis contemporains (le climat, la montée de l'extrême droite, les relations homme/femme etc.)

Pour réussir à cerner la réalisation de cet objectif, il est intéressant de revenir sur les différentes étapes par lesquelles les jeunes sont passé.es.

Week-end d'intégration (du 27 au 28 janvier) : lors d'un atelier du Théâtre de l'Opprimé, les participant.es ont partagé leurs ressentis sur des sujets tels que les inégalités, les stéréotypes ou encore la peur de l'avenir. Et c'est à la suite de ces discussions que le projet a vu le jour.



Semaine immersive (du 4 au 9 mars) :

Accompagné.es par des expert.es et des militants, les jeunes ont découvert des outils de gouvernance collective et des méthodes d'organisation citoyenne, enrichissant ainsi leurs réflexions.

Avec l'Université du Nous, ils et elles ont mené une élection sans candidat.es pour désigner leurs metteur.ses en scène. Ensuite, les jeunes sont parties en sous-groupes à la rencontre de personnes ressources, telles que :

- Le bourgmestre et l'échevine de la jeunesse de Watermael-Boitsfort
- Thierry Alain, ancien directeur d'une école spécialisée et enseignant impliqué dans la rédaction des programmes pour la COCOF
- Michèle Janss, responsable de l'APED (école démocratique) à Bruxelles
- Pauline Boulaye, urban designeuse
- Mirko Popovitch, créateur de la Zinneke Parade et membre du Gang des vieux en colère
- Thomas Dawance, chargé de projet pour le Community Land Trust (CLT) et chercheur à la VUB sur les gouvernances alternatives
- Tex, militant et membre de la coopérative citoyenne Tourne-vie
- Sébastien Lattuga, artiste explorant le patriarcat et le harcèlement
- Émilie de Morteuil, éco-agronome et nutritionniste de The House of Agroecology
- Jurg Schuppisser, spécialiste des blés et des pratiques agricoles anciennes
- L'ASBL Le Début des Haricots et sa ferme urbaine



Chaque groupe a ensuite restitué ses recherches sous forme d'improvisations collectives.

Le lendemain, une simulation parlementaire, organisée par le Parlement Jeunesse, a permis de clarifier les engagements de chacun.e. Enfin, une session d'improvisation, animée par AJILE et Les Polymorphistes, a fait émerger les apprentissages de la semaine de manière authentique et spontanée.

° Semaine de création (du 6 au 10 mai) :

Sous la direction d'artistes issus de divers horizons, dont la compagnie Théâtre des Travaux et des Jours (TTJ), les jeunes ont donné vie à leur projet poétique (politique + poétique) : le spectacle Abysses.

° Représentation de Aabysses (11 mai) :

Le 11 mai, Aabysses a été présenté devant un public varié. Ce spectacle, mêlant poésie, témoignages et théâtre, abordait des thématiques telles que l'écologie, la justice sociale et l'engagement citoyen. L'énergie et l'authenticité des jeunes ont suscité de riches échanges lors du repas à prix libre qui a suivi.

Le projet ne s'arrête pas là : plusieurs participant.es souhaitent poursuivre cette dynamique. Une mini-tournée est prévue en 2025, avec le soutien de l'asbl Atout Projet. Les jeunes auront alors la possibilité de jouer leur création devant différents publics, dans différents centres et lieux culturels pendant l'année 2025/2026. En effet, ce laboratoire a démontré la puissance du collectif pour accompagner les jeunes dans leur quête d'expression, de compréhension et de transformation face aux défis du monde actuel.

Témoignage des jeunes :

"Grâce à ce projet, je me suis inscrit en sciences politiques à l'université."

– Roméo, 20 ans

"Je viens de Mons, mais je ne regrette pas mes trajets quotidiens pour participer."

– Lorenz, 23 ans

"Ce projet m'a donné envie de continuer, tant qu'il existe, j'en suis !"

– Cléo, 16 ans

C. COMME ... C'EST NAMUR ! - LA JOURNÉE D'INSPIRATION



La Journée d'Inspiration est un projet de longue date porté par Beglobal-Enabel, le programme d'Éducation à la Citoyenneté Mondiale (ECM) de l'Agence belge de développement. Suite à une volonté de changement d'approche de sa part, elle a proposé à AJILE de collaborer à la co-construction de cette journée. Cet événement a également bénéficié du partenariat du CNCD-11.11.11 qui coordonne la voix de plus de 70 ONG belges engagées dans la solidarité internationale.

Historiquement, cette journée était centrée sur une thématique spécifique de l'ECM, à partir de thématiques comme le développement durable, la démocratie, etc. à l'attention du corps enseignant. Cependant, cette approche thématique et ponctuelle montre ses limites lorsqu'il s'agit de garantir une cohérence entre les moyens et les objectifs de l'ECM. Par exemple, aborder la démocratie tout en imposant aux élèves une hiérarchie scolaire leur laissant peu, voire aucune place dans les décisions, ou traiter la question des stéréotypes sans interroger le langage utilisé en classe, sont autant d'approches qui posent question.

Aussi, pour l'édition de mars 2024, les partenaires ont choisi de sortir de cette approche thématique afin de mettre en avant des pédagogies qui font vivre l'ECM ou qui convergent vers elle, sans nécessairement l'explicitier. Il a ainsi été proposé aux enseignant.es un espace de réflexion et d'expérimentation pour favoriser la cohérence entre les pratiques pédagogiques d'une part, et les discours et attitudes d'autre part, le tout dans une perspective de justice sociale et environnementale. L'ambition était de replacer la pédagogie au cœur du métier d'enseignant.e, en luttant contre la technocratisation et la technologisation de l'éducation et en soutenant des approches visant l'émancipation et la solidarité. Ces approches, portées par l'ECM, interrogent également la posture de l'enseignant.e ; comment assurer une cohérence entre ses pratiques et ses valeurs ? Finalement, l'idée derrière ce projet est que le choix des mots, des dispositifs pédagogiques et la place du savoir, sont autant d'éléments essentiels pour construire une éducation émancipatrice, développer une conscience globale et renforcer la pensée critique.

Cette année, la journée s'est déroulée le vendredi 22 mars, au Perron de l'Ilon à Namur et elle s'est déroulée en deux temps. D'abord, elle a été introduite par la conférence de Philippe Meirieu, intitulée "Pour résister par la pédagogie, coopérons !".



Ensuite, les participant.es se sont réparti.es dans des ateliers animés par :

- Jacques Cornet, Anne Melon et Emilie Hubert pour la Pédagogie Institutionnelle
- Elise Delvielhe pour la Pédagogie Critique de la norme
- Hélène Fastré, Christine Gillet, Sandro Sciamanna, Emilie Lourtie pour les Écoles du Dehors
- Gilles Martin et Yannick De Henau pour l'École Citoyenne
- Eve Jadot, Céline Dubetz et Christelle Monnoye pour l'Art et l'Éducation à la Citoyenneté mondiale

Durant la pause de midi, les CEMEA (Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Active) ont proposé une exposition sur les pédagogies actives et l'EFDD (Éducation Formation au Développement Durable) a mis à disposition une table avec des outils pédagogiques à découvrir. Le temps a aussi été marqué par une performance de théâtre invisible de la troupe des Polymorphistes.

L'après-midi, les ateliers ont repris avec un focus pratico-pratique axé sur les façons de mettre en place cette pédagogie dans une classe. La journée s'est clôturée sur un drink et la poursuite de discussions informelles.

Avec plus de 100 participant.es et des retours très positifs, la journée a été un succès.

Axée sur le pouvoir d'agir et des cas concrets, elle a été décrite comme inspirante et permettant de sortir du carcan habituel des formations trop théoriques.

La collaboration avec Beglobal, le CNCD et AJILE a été fructueuse, elle a permis d'unir les forces de manière fluide. L'organisation de la prochaine journée d'inspiration (2025) est déjà en route ; celle-ci aura pour thématique « L'école au carrefour des inégalités et de la transition socio-écologique » !

7 d'autres projets

Afin d'alléger le rapport d'activités, seuls quelques projets sont décrits ici. Ils ont été sélectionnés par l'équipe, laissant à l'équipe d'animation la liberté de choisir les plus pertinents à partager. Les annexes reprennent l'ensemble des projets mené en 2024.

PROJET TEMPO DE LA MADO (NAMUR)



En 2024, la Maison de l'Adolescence (MAdo) de Namur a mis en place le projet "TEMPO Jeunes" décrit comme suit : "Celui-ci propose aux adolescents en situation ou à risque de décrochage scolaire une semaine de pause afin de leur permettre de repenser leur place au sein du système, réveiller leur motivation et ainsi réinvestir leurs projets personnels et scolaires. À travers divers ateliers dynamiques et interactifs, les jeunes aborderont en groupe les thématiques suivantes : connaissance et estime de soi, rapport à l'école et aux autres, parcours et orientations scolaires, etc."

Dans le cadre de ce projet, la MAdo a sollicité différents intervenant.es pour aborder des questions sur le rôle de l'école et l'intégration au sein d'un groupe de pairs. AJILE a contribué à ce projet avec l'approche mobile de la marche philosophique, une activité durant laquelle les jeunes parcourent les environs de la Citadelle de Namur tout en réfléchissant aux questions posées. Dès la première édition, les jeunes nous ont confié avoir particulièrement apprécié ce moment hors des murs.

Désormais, le projet est co-construit par la MAdo et AJILE et met l'accent sur le mouvement et l'action. En outre, de nouvelles activités ont été intégrées, notamment l'exploration des services destinés aux jeunes à Namur ainsi qu'une journée d'action solidaire, incluant la collecte et la distribution de colis alimentaires. Les jeunes et les partenaires ayant formulés des retours très positifs, le projet est prolongé pour trois ans grâce à un subside.

LE CONCOURS DE NOUVELLES FANTASTIQUES (WALLONIE, BRUXELLES)

Grâce à un subside renouvelé chaque année, ce projet offre la possibilité d'expérimenter et d'évoluer au fil du temps. Effectivement, avec du recul sur les éditions précédentes, nous avons constaté que nous devions parfois remplacer les lauréat.es du top 5 de l'année précédente devant constituer le jury par d'autres jeunes classé.es en dehors de ces premières places. Par ailleurs, lors de la cérémonie de remise des prix, seul un extrait de l'une des cinq meilleures nouvelles était lu, suivi d'un échange entre l'auteur.rice et un.e membre du jury.

Aussi, pour l'édition 2024, nous avons souhaité aller plus loin en valorisant non plus cinq, mais dix jeunes auteur.rices. Désormais, les jeunes classé.es entre la sixième et la dixième place sont également valorisé.es lors de la remise des prix. La principale différence reste que seul.es les cinq premier.ères accèdent à un accompagnement par un auteur ou une autrice professionnelle pour retravailler leur nouvelle en vue d'une édition.

Enfin, en fonction de nos ressources financières et du temps disponible, nous envisageons également de rendre les nouvelles classées entre la sixième et la dixième place visibles, en les publiant sur notre site sous forme littéraire ou sous forme audio à partir de 2025.



MUSÉE DU KAPITALISME (NAMUR)

À l'initiative du CNCD Namurois, un collectif d'associations locales (CPCP, AFICO, SORALIA, JEC, SIREAS, Les Amis de la Terre, etc.) s'est formé afin d'organiser la venue du Musée Itinérant du Kapitalisme à Namur. Cette démarche collective a permis de rassembler rapidement les fonds nécessaires et d'organiser un agenda d'événements complémentaires pour sensibiliser et mobiliser le grand public autour de cette initiative. En mars 2024, le musée a été accueilli à la BUMP (Bibliothèque Universitaire de l'UNamur). À cette occasion, AJILE a guidé plus de 200 jeunes à travers l'exposition. Les retours enthousiastes des enseignant.es et l'intérêt des élèves pour approfondir la réflexion nous ont encouragés à imaginer une suite à ce projet. Dans cette perspective, AJILE a organisé une formation à la mallette pédagogique du musée en novembre 2024, et ce afin de préparer un nouveau projet pour 2025.



JEUNES ET POLITIQUES (BRUXELLES)

Pour sa quatrième année de collaboration avec la Ligue des Droits Humains, AJILE a, une fois encore, participé au projet «Jeunes et Politiques» organisé par la Ligue deux fois par an. Se déroulant sur plusieurs journées, ce projet a pour but d'encourager des jeunes de 16 à 19 ans à débattre sur des thématiques de société, à affûter leur esprit critique et à s'exprimer en public grâce à l'art de la joute verbale. Cette année, le thème abordé était la montée de l'extrême droite en Europe et les enjeux qui y sont liés. Même si cette édition comptait deux fois moins de participant.es (de 200 à 80 élèves environ) que les précédentes (choix mûrement réfléchi par les associations à l'initiative du projet), elle a été particulièrement dynamique et enrichissante. Au fil des journées, nous avons constaté une évolution frappante, notamment chez les jeunes les plus réservé.es qui ont pris confiance et ont osé s'affirmer lors des joutes finales. Les débats ont été intenses, parfois vifs mais toujours respectueux ; ils ont permis de stimuler des échanges profonds entre des jeunes provenant de trois écoles différentes. Face au succès de cette collaboration, nous allons réitérer l'expérience en 2025 avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation des Jeunes) et la Ligue des Droits Humains.

HOMO POLITICUS - VERSION PRISONS ET RÉGIES DE QUARTIER (NAMUR)

Parce que le projet « Homo Politicus » prenait tout son sens durant la période des élections, de nombreuses structures ont fait appel à AJILE. Après septembre 2024, nous avons donc adapté notre projet aux publics concernés. Pour nos interventions aux prisons d'Andenne, de Marneffe et de Huy, une attention particulière a été portée sur l'approche carcérale de chacun des différents partis politiques et avons davantage traité de la tension entre justices punitive et restaurative et des peines alternatives. Aussi, à la demande du SAD (Service d'Aide aux Détenus), nous avons ajouté un module sur « comment voter en prison ». Pour les régies de quartiers, pour donner suite à des échanges autour des questions migratoires, nous avons ajouté un module traitant de ces questions et des préjugés communément véhiculés.

VOIX CROISÉES (INTERNATIONAL, QUÉBEC)

Du 27 août au 4 septembre 2024, cinq jeunes et deux animateur.rices d'AJILE ont embarqué dans un stage réidentiel à Montréal, grâce au soutien du Bureau International de la Jeunesse (BIJ). L'objectif était d'analyser et de comparer les pratiques démocratiques et la participation citoyenne en Belgique et au Canada, en se concentrant sur la Province de Québec. Ces deux pays, bien que partageant des similarités dans leurs structures politiques en tant que monarchies constitutionnelles, présentent des approches différentes en matière de gouvernance, de diversité, d'inclusion et de rapport à la vie citoyenne.

Pour structurer leurs réflexions, les participant.es ont divisé leurs thématiques en 3 axes, ce qui leur a permis d'appréhender le séjour sous différents points de vue afin d'ensuite produire un journal de bord qui a été envoyé au BIJ à notre retour :

- Québec : histoire, culture et inclusion
- Belgique vs Québec : quelles différences ?
- L'engagement citoyen des jeunes





Tout au long du séjour, les jeunes ont rencontré des acteur.rices locaux, tels que Concertation Montréal, engagée dans la vie politique (Conseil Jeunesse de LaSalle), associative et culturelle (impossible de ne pas mentionner leur évènement FAR, Festival des Arts et des Ruelles, un coup de cœur instantané chez les jeunes, et les animateur.rices) ; ainsi que des professionnel.les du secteur jeunesse, comme le BCJ (Bureau Conseil Jeunesse) de Laval et Montréal avec qui nous avons créé de formidables liens. Notre délégation a aussi échangé avec d'autres jeunes (et moins jeunes) citoyen.nes montréalais.es, ce qui a favorisé un partage d'expériences et de perspectives enrichissantes. En parallèle, nous avons organisé plusieurs visites culturelles pour mieux comprendre l'Histoire et les spécificités du Québec. Citons par exemple notre visite au MEM (centre des mémoires montréalaises , l'expérience "AURA" dans la basilique Notre-Dame ou la marche philo au Jardin botanique.

En plus des rencontres et des visites, nous avons utilisé des méthodes d'animation interactives pour encourager l'esprit critique, la discussion et la cohésion de groupe. Chaque soir, un temps de débriefing était prévu afin de partager les ressentis et analyses du jour.

Ce voyage a été bien plus qu'une simple découverte : il a permis aux jeunes d'affiner leur vision du monde, de mieux comprendre les enjeux d'engagement citoyen et de repartir avec une ouverture d'esprit renforcée. Une expérience marquante, riche en échanges et en apprentissages, qui leur servira longtemps !

SOLIDARCITÉ (NAMUR)



Dans le cadre de l'année citoyenne effectuée par des jeunes à « Solidarité », nous avons proposé un cycle de 4 demi-journées d'animations autour de questions qui les touchent. Ce projet a eu lieu deux fois en 2024, avec deux groupes différents.

À chaque fois, nous avons traité des sujets choisis par le groupe. Pour ce faire, nous avons déployé un dispositif permettant de sélectionner différents types d'activité (film au cinéma, balade dans l'espace public)

Ensuite, nous proposons des méthodologies participatives (communauté de recherche, interviews, exploration, théâtre-image, etc.) pour approfondir ce sujet.

L'objectif final est d'aboutir à une production collective. Par exemple, la première édition a permis la création d'une carte des lieux « safe » pour les jeunes à Namur ; la seconde, la réalisation d'une vidéo à destination des jeunes afin de répondre à la question :

« comment peut-on draguer ? ».

<https://www.youtube.com/watch?v=iZk-vRNd8rc>

En effet, les discussions du groupe ont mis en évidence que si les comportements inadéquats étaient assez clairs, ce qui était permis l'était beaucoup moins.



RÊVER NOS FUTURS – TROISIÈME ANNÉE À L'ÉCOLE STEYLS (BRUXELLES)

Pour la troisième année consécutive, nous avons organisé le projet « Rêver nos futurs » à l'école Steyls de Bockstael, subsidié par le DAS de Perspective Brussels. Cette fois, une nouvelle approche cinématographique portée par les animatrices d'AJILE a été présentée aux élèves de 5e et 6e primaires, générant un fort enthousiasme et de nombreuses inscriptions. Face à cette demande, elles ont doublé les séances, permettant à un groupe supplémentaire de participer à des ateliers après l'école. Les ateliers eurent lieu le jeudi et vendredi après-midi.

L'objectif était de créer un espace d'expression et de création, favorisant l'apprentissage du français, notamment pour les élèves issu.es de l'immigration. Au total, six courts-métrages ont été réalisés, où les élèves ont exploré des thèmes comme la technologie et l'écologie, créé des scénarios, personnages, costumes et décors.

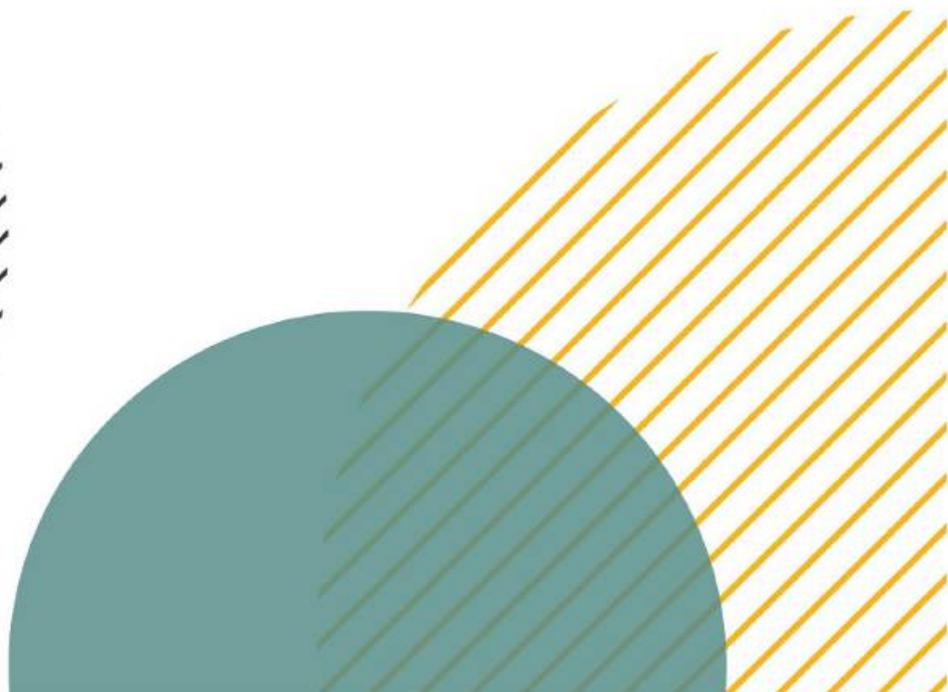
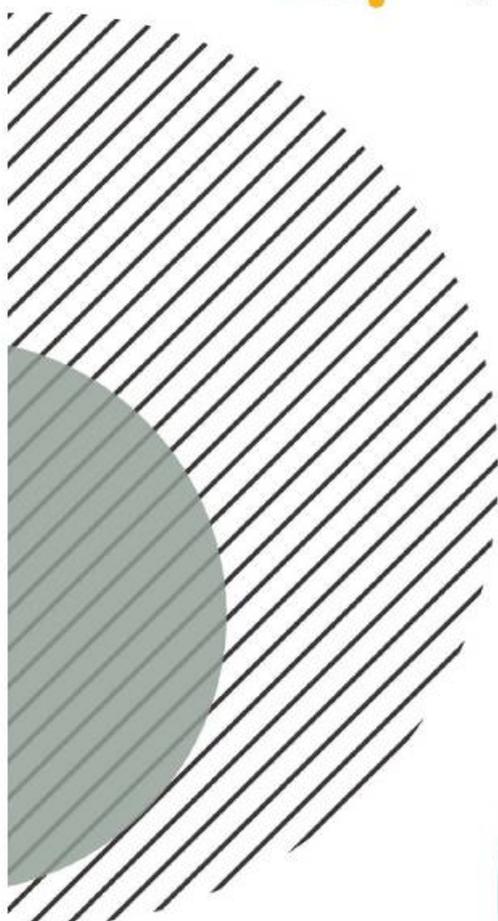
De nombreux.ses intervenant.es ont partagé leurs savoir-faire et enrichi l'expérience : un maître d'arts martiaux, une comédienne, une couturière et des musiciens. Le projet s'est conclu par une projection à l'école, où les familles et le personnel scolaire ont assisté aux réalisations des enfants. Cette initiative a renforcé leur solidarité et leur esprit de collaboration.



A n n e x e

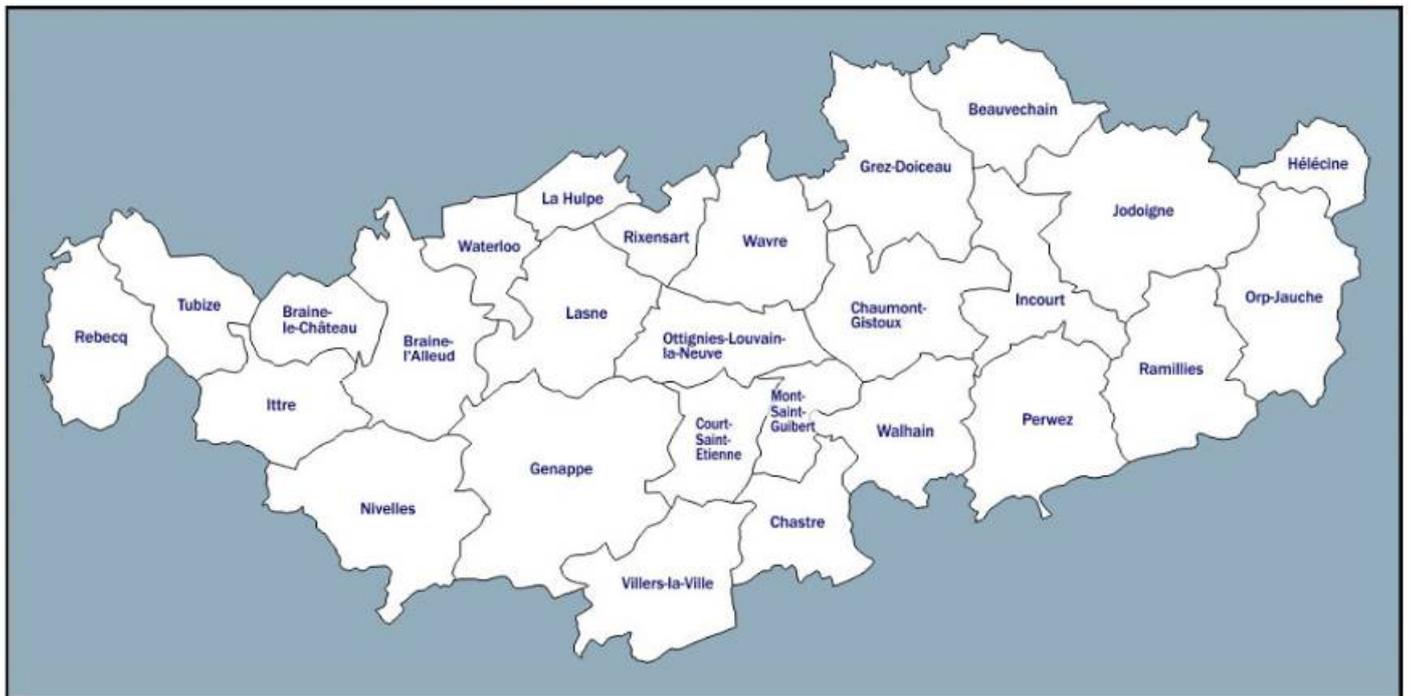


2 0 2 4





Zone Brabant Wallon



Nombre(s) de communes touchées



Nombres de jeunes participants



Clip Clap Brabant Wallon

Nombre de participants :	60
Nombre de filles :	32
Nombre de garçons :	28
Âge :	de 16 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Genval



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM, Ciné Club de Rixensart, Collège Notre Dame des 3 vallées

Durée de l'activité

Le 9 novembre, le 14 et 18 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Des Racines pour grandir (Brabant-wallon)

Nombre de participants :	28
Nombre de filles :	17
Nombre de garçons :	11
Âge :	de 8 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Mont Saint-Guibert



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, Institut Notre-Dame des Hayeffes

Durée de l'activité

Le 25 janvier, le 08 et 22 février, le 21 mars et le 4 avril 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Zone Bruxelles



Nombre(s) de
communes
touchées

12

Nombres de jeunes

505

Anime ta rencontre Foire du Livre de Bruxelles



Nombre de participants : 4
 Nombre de filles : 3
 Nombre de garçons : 1
 Âge : De 16 à 25 et plus
 Socio-type : Mixte
 Commune(s) touchée(s) : Bruxelles



Objectifs

Amener un groupe de jeunes volontaires à organiser un événement lors de Foire du Livre 2025. La nature, la thématique et la forme de l'évènement sera issu du choix du groupe.

Description

Les amener à co-organiser un projet dans un événement de grande ampleur. Qu'iels participent au processus de réflexion et de choix des auteur.rices.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Foire du Livre de Bruxelles

Durée de l'activité

Première réunion le 29 octobre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE

Une expérience unique à la Foire du Livre de Bruxelles 2025

Animer une rencontre

PARTENAIRE(S)



Nombre de participants : 25
Nombre de filles : 12
Nombre de garçons : 13
Âge : de 10 à 12 ans
Socio-type : Non défavorisé
Commune(s) touchée(s) : Bruxelles



Objectifs

Améliorer la compréhension des jeunes sur des thématiques sociétales telles que l'écologie par exemple.

Description

Suite à la projection du film "de l'autre côté du ciel", une animation de débat à été organisée avec un groupe de jeunes afin de discuter des enjeux cachés du film, notamment d'écologie. Grâce à l'animation, nous avons pu améliorer leur compréhension sur des thématiques sociétales actuelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Le BIFFF

Durée de l'activité

Le 16 avril 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



ChatBOX

Comite J

Nombre de participants : 8
 Nombre de filles : 7
 Nombre de garçons : 1
 Âge : de 13 à 19
 Socio-type : Mixte
 Commune(s) touchée(s) : Bruxelles



Objectifs

AJILE en partenariat avec Bruxelles Laïque va venir en renfort pour la mise sur pied du Comité J du Festival ChatBOX.

Description

Accompagner les animateurs de Bruxelles Laïque à organiser, animer et imaginer le Comité J du festival ChatBOX.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Bruxelles Laïque

Durée de l'activité

En février le 1, 20 et 21 février 2024. Le 13 mars et les 15 et 19 mai 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE

PARTENAIRE(S)



Cité joyeuse



Nombre de participants : 7
 Nombre de filles : 5
 Nombre de garçons : 2
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Défavorisé
 Commune(s) touchée(s) : Molenbeek Saint-Jean



Objectifs

Informers les jeunes de la Cité Joyeuse sur le système politique belge, les valeurs idéologiques, les partis belges et leurs possibilités de vote en 2024 ainsi que sur les concept de démocratie et les actions citoyennes qu'ils peuvent entreprendre au-delà de leur droit de vote.

Description

Le projet se déclinait en 6 animations. Les méthodes du théâtre opprimé ont été utilisées, notamment le jeu des chaises pour mettre en exergue les différentes structures de pouvoir qui existent dans la vie, ainsi que la technique du débat mouvant pour questionner les jeunes sur des questions sociétales. Ensuite, une explication du paysage politique belge fut donnée dans une seconde séance. Enfin, une animation fut donnée avec l'outil "Dezobeyi", permettant de mettre en lumière les différentes actions citoyennes possibles au delà du droit de vote.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

ASBL Arts&Publics ; Cité Joyeuse (le foyer des orphelins ASBL)

Durée de l'activité

En Mai, le 15, 22 et 29 et en Juin, le 12, 19 et 26 juin 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





Clip Clap Bruxelles



Nombre de participants : 86
 Nombre de filles : 56
 Nombre de garçons : 30
 Âge : de 16 à 20
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Auderghem, Bruxelles,
 Woluwe-Saint-Pierre



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM, Cinéma Vendôme, Institut Mater Dei, Lutgardis College

Durée de l'activité

De décembre 2023 à janvier 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE

FINANCEMENT

PARTENAIRE(S)

Concours Nouvelles Fantastiques

Nombre de participants :	113
Nombre de filles :	76
Nombre de garçons :	37
Âge :	de 14 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Bruxelles



Objectifs

A travers un concours de nouvelles, les jeunes découvrent le monde du fantastique, à travers la littérature et le cinéma.

Description

Les jeunes participent d'abord au concours en écrivant une nouvelle. Chaque nouvelle est lue par un jury professionnel en la matière. Celui-ci désigne cinq jeunes qui en plus de recevoir des prix constitueront le jury jeunesse du Festival du Film Fantastique de Bruxelles. Dans le cadre du festival, une journée complète leur est consacrée. Lors de cette journée, les jeunes primés verront toute une série de court-métrage et après la vision, les jeunes devront mettre en place le jury (nommer un président, établir des critères, confronter les avis, désigner un gagnant-e et lui remettre le prix jeunesse). Les nouvelles des cinq primés sera publié sous forme de recueil et présenté à la Foire du Livre de Bruxelles.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

BIFFF, Livr'S, Passa Porta asbl

Durée de l'activité

De septembre 2023 à décembre 2024

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Concours Nouvelles Fantastiques (Jury Jeunesse)

Nombre de participants :	6
Nombre de filles :	6
Nombre de garçons :	0
Âge :	de 14 à 20
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Bruxelles



Objectifs

Accompagné les cinq jeunes lauréates de l'édition précédente du concours au BIFFF pour la journée des Courts Métrages Belges en compétition.

Description

En amont de cette journée, les jeunes membres du jury ont reçu la liste des courts-métrages en compétition, un document sur la critique cinématographique ainsi qu'une grille de sélection. Le jour de la compétition, les jeunes ont été réunis au BIFFF où ils ont vu les différents courts métrages en deux sessions, une session privé et une session publique. Entre les deux sessions, les jeunes ont été conviées à un repas offert par le BIFFF. Après la deuxième session, les jeunes ont été réunis dans l'Espace VIP du BIFFF pour déterminer le meilleur court-métrage selon leurs critères et avis. Par la suite, les jeunes ont rejoints la salle des remises des prix, où ils ont pu donner la récompense et échanger avec la réalisatrice récompensée à savoir Sarah Carlot Jaber pour son court métrage "Les Yeux d'Olga".

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

BIFFF

Durée de l'activité

Le 13 avril 2024

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Débat'on ! (AJC Festival)

Nombre de participants :	15
Nombre de filles :	6
Nombre de garçons :	9
Âge :	De 13 à 19
Socio-type :	Mixte
Commune(s) touchée(s) :	Bruxelles



Objectifs

Créer un espace physique où les jeunes peuvent se rencontrer, s'exprimer, participer à des activités sur les sujets : "Faut-il assigner un genre à la naissance?" et "l'intimité entre hommes: un tabou?" en utilisant diverses techniques de débats.

Description

Débat'on est un espace de parole libre et sans tabou pour aborder des sujets de société qui nous posent question, qui nous dérangent, qui nous interpellent. Certains points de vue ou opinions sont difficiles à partager car ce n'est pas toujours accepté par les autres. Ici, une seule règle d'or : toute parole a le droit d'être exprimée tant qu'elle respecte l'autre.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Forum des Jeunes ; Bureau International Jeunesse

Durée de l'activité

Le 27 et 28 février 2024

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Des Racines pour grandir (Bruxelles)



Nombre de participants : 60
 Nombre de filles : 31
 Nombre de garçons : 29
 Âge : de 8 à 12
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Berchem-Sainte-Agathe



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, l'école des Lilas de Berchem-Sainte-Agathe

Durée de l'activité

En janvier le 08, 15, 22, 29. En février le 05, 12, 19. En mars le 11, 18, 25. En avril le 8, 15, 22. En mai le 13, 27. En juin le 03, 10, 17, 24. En juillet le 01.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





Nombre de participants : 11
Nombre de filles : 3
Nombre de garçons : 9
Âge : de 6 à 12
Socio-type : Mixte
Commune(s) touchée(s) : Forest



Objectifs

Avec nos partenaires, l'équipe d'animation va organiser des cercles de paroles autour de la thématique du harcèlement.

Description

Livrer des témoignages afin de sensibiliser sur la thématique du harcèlement en milieu scolaire, particulièrement en primaire. Créer des espaces de paroles où l'on se sent en sécurité.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

École Kaléidoscope de Forest, École Les Maronniers
Théâtre Ô Plus

Durée de l'activité

Le 5, 7, 12, 19 et 28 novembre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Homo Politicus Bruxelles



Nombre de participants : 132
 Nombre de filles : 57
 Nombre de garçons : 75
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Anderlecht, Forest, Schaerbeek, Watermael-Boitsfort



Objectifs

Outiller les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AJC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

CNAPD, La Brise, Singelijn, Institut Redoute Peiffer, Inraci

Durée de l'activité

En janvier le 8, 9, 18, 19, 22 et 25 janvier. En février le 1, 5, 8 et 15.
En mars le 20, 21, 27, 28. En avril le 8, 10, 11, 17, 18 et 25. Et le 27 mai 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)







Jeunes et politiques

Nombre de participants :	70
Nombre de filles :	35
Nombre de garçons :	35
Âge :	de 16 à 19
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Bruxelles-ville, Saint-Josse, Schaerbeek



Objectifs

Découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen. Développer l'esprit critique. Débattre avec respect des idées des autres.

Description

Les élèves sont invité·es à découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen. S'exprimer et débattre clairement et ouvertement, que ce soit entre ami·es, avec des professeur·es ou sur scène, n'est pas chose facile. La découverte et l'apprentissage de l'argumentation par l'intermédiaire du dispositif de joutes verbales permet à toutes de pouvoir tenir une conversation cordiale, structurée et réfléchie tout en respectant un avis différent du sien.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

La Ligue des Droits Humains, Athénée Léon Lepage, Centre Scolaire des Dames de Marie, Institut de la Sainte Famille d'Helmet, Lycée Emile Max

Durée de l'activité

Le 9, 14 et 15 octobre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



L'Europe expliquée aux jeunes : constat et débat

Nombre de participants : 3
Nombre de filles : 3
Nombre de garçons : 0
Âge : De 16 à 25 et plus
Socio-type : Mixte
Commune(s) touchée(s) : Bruxelles



Objectifs

Organiser une rencontre entre jeunes et politiciens lors de laquelle les jeunes pourraient poser un constat suivi d'une question sur un sujet, une problématique sociétale, et recevoir des informations et réponses claires et non détournées.

Description

Parmi tous les jeunes présent.es lors de cette rencontre, 3 ont été formé.es par AJILE. Une étudiante de l'ULB et 2 jeunes de l'école Singelijn ayant participé au projet Homo Politicus. Ceux-ci ont choisi des questions sur : l'inaction de l'UE au sujet du conflit israélo-palestinien, la politique agricole contradictoire et nocive de l'UE ainsi que la course à l'avancée technologique et les détriments que cela peut amener pour la planète. Ceux-ci ont bénéficié d'un encadrement de la part de l'animateur pour la rédaction de leur constat et de leur question et ont ensuite pu interpellier François Hollande et Paul Magnette sur ces sujets lors de la Foire du Livre 2024.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaire

Foire du Livre de Bruxelles

Durée de l'activité

Le 7 avril 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





Parti Cipe

Nombre de participants : 13
 Nombre de filles : 4
 Nombre de garçons : 9
 Âge : de 16 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Bruxelles, Ixelles



Objectifs

Revitaliser l'engagement politique des jeunes en augmentant leur participation active à travers des initiatives citoyennes et artistiques.

Description

En 2023 plusieurs « happenings » ont eu lieu visant à faire la promotion du projet (tournage vidéo+ spectacle itinérant). Ensuite les inscriptions ont été ouvertes et les entretiens individuels ont eu lieu puis le premier weekend de cohésion en janvier où nous avons fait du théâtre de l'opprimé. En mars il y a eu la première semaine de stage où les jeunes sont partis à la rencontre d'acteur.ices de terrain et ont pratiqué de l'impro, du théâtre de l'opprimé, de la simulation parlementaire et de la gouvernance partagée. En mai la dernière semaine de stage a eu lieu durant laquelle nous avons créé le spectacle qui s'est déroulé le 11 mai et clôturé par un buffet en présence de politicien, des parents et d'acteur.ices de la jeunesse.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

ATOOUT PROJET, BRUXELLES LAIQUE, Le CAL, Le TTJ (le théâtre des travaux et des jours), la compagnie des Polymorphistes, l'Université du Nous, le parlement jeunesse, le centre culturel du pôle nord

Durée de l'activité

Le 4, 9, 10, 17, 18 et 19 janvier, le 9 et 16 février, le 10, 17, 18 et 19 avril et le 1 mai 2024.

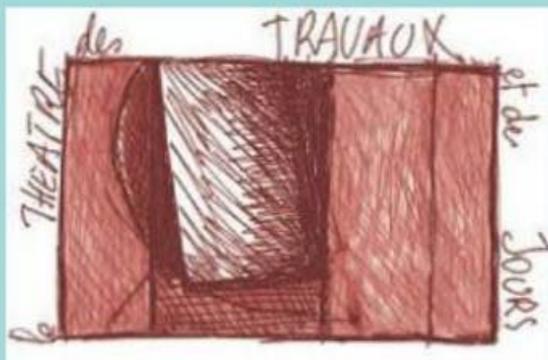
ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



Les associations participantes





Parti Cipe

Accompagnement

Nombre de participants : 6
 Nombre de filles : 2
 Nombre de garçons : 4
 Âge : de 16 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Ixelles



Objectifs

Permettre à des jeunes de s'émancipé par l'engagement citoyen.

Description

Les jeunes sont accompagnés en tant qu'artistes ou conférencier dans la création de leur spectacle. Ils sont défrayé en tant que bénévole par ATOUT PROJET et seront aidé pour atteindre des salles à bruxelles et des publics. A la suite de leur performance AJILE organisera un débat avec le public.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

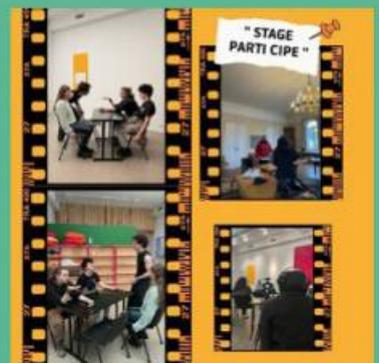
Partenaires

Atout Projet, le Centre d'Action Laïque

Durée de l'activité

Le 09 octobre, le 25 novembre, le 4 et 06 décembre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





Place aux enfants



Nombre de participants : 28
Nombre de filles : 15
Nombre de garçons : 13
Âge : de 6 à 15
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Bruxelles-ville



Objectifs

Permettre à des jeunes de s'exprimer et de réfléchir sur le vivre ensemble.

Description

Avec 2 groupes l'animatrice à travailler la cohésion puis par des pratiques de théâtre image les différents thèmes lié au vivre ensemble ainsi que la notion d'abus de pouvoir. Ensuite il y a eu un débat mouvant , jeu de la boulette pour enfin arriver au moment d'expression en improvisation ou chaque jeune s'est inventé un personnage politique pour prendre la parole et dire haut et fort ses revendications.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input checked="" type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Bruxelles Laïque et Festival International de l'Enfance et de la Jeunesse.

Durée de l'activité

Le 19 octobre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Rêver nos futurs

Nombre de participants :	35
Nombre de filles :	18
Nombre de garçons :	17
Âge :	de 9 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Laeken



Objectifs

Permettre un espace de discussion et de création en renforçant l'engagement psychosocial des enfants et des jeunes et en favorisant l'engagement pédagogique des enfants et des jeunes.

Description

Amener, avec un processus d'un an d'animation, à la réalisation d'un court métrage sur leur quartier dans le futur ou les enfants incarnent leur propre héros.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Ecole primaire Steyls

Durée de l'activité

En janvier le 11, 12, 18, 19, 25, 26. En février le 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23. En mars le 14, 15, 21, 22, 28, 29. En avril le 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26. En mai le 16, 17, 23, 24, 30, 31. En juin le 6, 7, et 21.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)





Samu Social



Nombre de participants : 15
 Nombre de filles : 11
 Nombre de garçons : 4
 Âge : de 10 à 19
 Socio-type : Défavorisé
 Zone d'action du projet : Bruxelles-ville, Schaerbeek



Objectifs

Le projet consiste à proposer aux jeunes du Samu Social des sorties culturelles en dehors de celui-ci avec des échanges pour travailler l'esprit critique des jeunes après la sortie. Dans le but aussi de créer du lien entre eux car souvent ils se croisent mais ne se connaissent pas vraiment.

Description

Deux animatrices d'AJILE en collaboration avec le Samu Social ont organisé une sortie en dehors de celui-ci pour les amener à se rencontrer et aller dans des lieux où ils n'auraient pas forcément l'occasion d'aller.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Samu Social

Durée de l'activité

Le 23 et 29 octobre 2024.

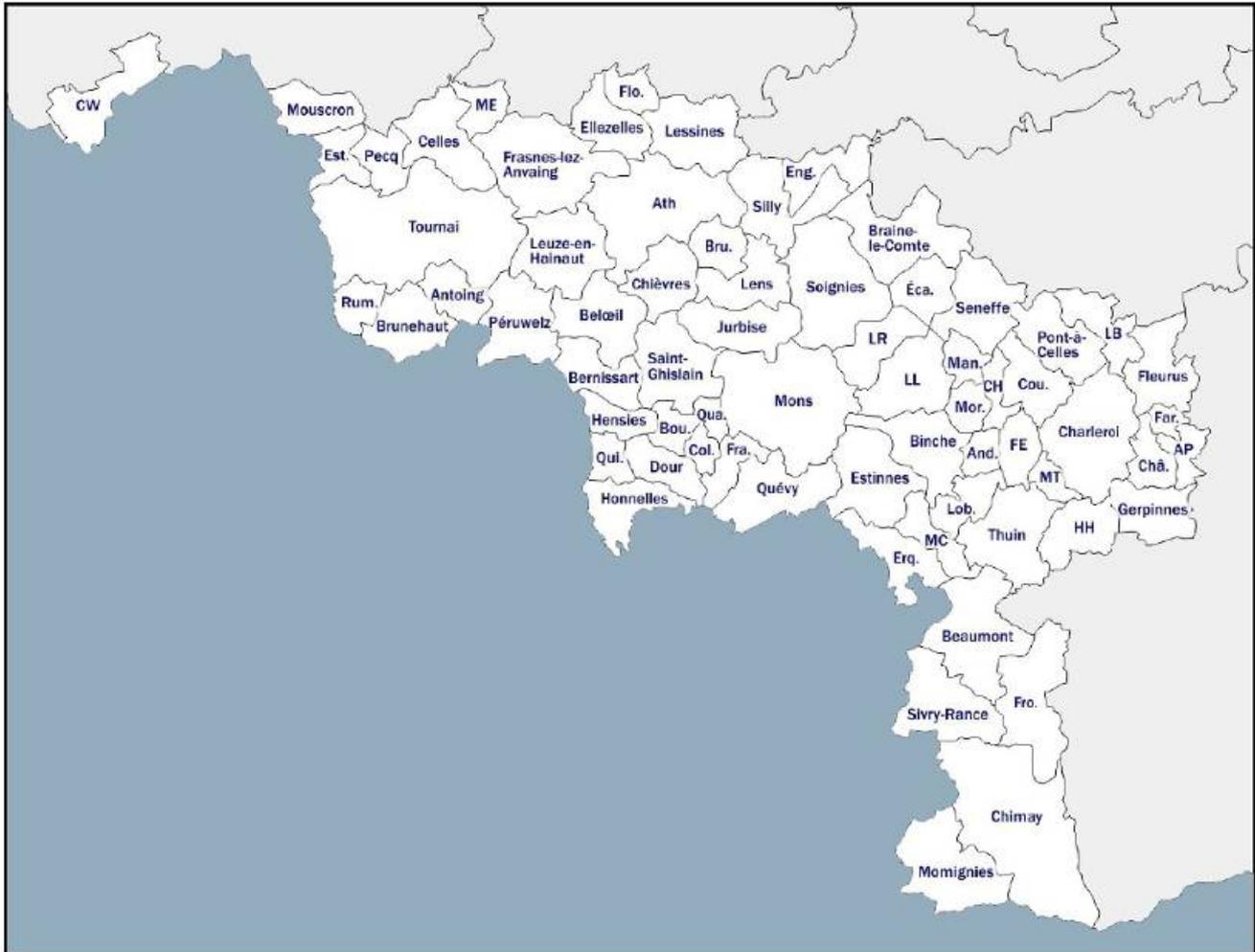
ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)

samusocial

Zone Hainaut



Nombre(s) de communes touchées

13

Nombres de jeunes participants

2307

Clip Clap Hainaut

Nombre de participants : 1374
 Nombre de filles : 827
 Nombre de garçons : 547
 Âge : de 16 à 20
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Ath, Tournai, Mouscron, Leuze, Lessines, Enghien, Anvaing, Péruwelz, Dottignies, Comines, Binche



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisit et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM

Durée de l'activité

De septembre 2023 à janvier 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Décryptade de la démocratie et de ses enjeux

Nombre de participants : 14
Nombre de filles : 3
Nombre de garçons : 11
Âge : de 13 à 25
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Soignies



Objectifs

Libérer la parole et débattre sur la démocratie belge et ses enjeux pour les élections 2024.

Description

Amener les jeunes à problématiser leur quotidien afin de leur faire expérimenter l'aspect politique qui s'y trouve. Décortiquer les différents aspects de la démocratie avec l'outil démocra'quoi de la CNAPD. Explorer les partis, valeurs, idéologies et institutions politiques. Citoyen au delà du vote, analyse de la place des médias et des discours politiques. Construire collectivement des recommandations politiques à l'aide de la pratique philosophique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

CNAPD ; le Maquis, La MJ de Soignies

Durée de l'activité

Le 30 mai 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Elections 2024 (Théâtre débat, Débat politique)

Nombre de participants :	790
Nombre de filles :	474
Nombre de garçons :	316
Âge :	de 16 à 25
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Ath, Comines, Leuze et Péruwelz



Objectifs

Amener les citoyens à porter un regard critique sur le discours politique pour pouvoir poser un choix réfléchi et conscient dans l'isoloir.

Description

« Elisez-les » met en scène un débat entre trois candidats aux élections. Une candidate porte clairement le discours de l'extrême-droite, tandis que les deux autres candidats mêlent des éléments de programme des quatre familles démocratiques, l'un étant un homme de chiffres et de dossiers, l'autre un séducteur au sourire permanent. A l'issue de la représentation, les spectateurs sont invités à voter. Le résultat du vote constitue l'amorce d'un second débat, avec la salle cette fois, l'objectif étant de démonter les discours de l'extrême-droite, mais aussi de faire la part entre la séduction, la conviction et l'argumentation et de débattre de divers thèmes abordés dans le spectacle.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Maison Culturelle d'Ath, Notélé, la Province du Hainaut

Durée de l'activité

Les 15, 19, 20, 21 et 22 février 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Ideta, les énergies renouvelables dans ma commune

Nombre de participants :	129
Nombre de filles :	52
Nombre de garçons :	77
Âge :	de 10 à 19
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Ath, Estampuis, Peruwlez



Objectifs

Concours interscolaire primaire: "Les Energies renouvelables dans ma commune " ou "Tout savoir sur les énergies, la mobilité douce et l' utilisation rationnelle de l'énergie » soit conscientiser les jeunes aux ER.

Description

L'objectif du concours : sensibiliser enseignants et jeunes à la réalité des énergies renouvelables, et ce dans une démarche positive, avec un regard vers le futur. Chaque classe participante devra réaliser une « mini exposition ». Cette « mini exposition » sera composée au choix de : dessins, photos, schémas, panneaux didactiques, vidéos, montages 'Power Point', maquettes, interviews de personnes-ressource, saynètes etc....

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Ideta, Maison de la laïcité d'ATH, la Province du Hainaut

Durée de l'activité

Le 19 octobre et le 8 et 22 novembre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Zone Liège



Nombre(s) de communes touchées



Nombres de jeunes participants



Décryptade de la démocratie et de ses enjeux (Prison)



Nombre de participants : 29
Nombre de filles : 0
Nombre de garçons : 29
Âge : 20 à plus 25
Socio-type : Mixte
Commune(s) touchée(s) : Liège



Objectifs

Libérer la parole et débattre sur la démocratie belge et ses enjeux pour les élections 2024.

Description

Amener les jeunes à problématiser leur quotidien afin de leur faire expérimenter l'aspect politique qui s'y trouve. Décortiquer les différents aspects de la démocratie avec l'outil démocra'quoï de la CNAPD. Explorer les partis, valeurs, idéologies et institutions politiques. Citoyen au delà du vote, analyse de la place des médias et des discours politiques. Construire collectivement des recommandations politiques à l'aide de la pratique philosophique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Service d'aide aux détenus (SAD)

Durée de l'activité

Le 29 avril, le 6 mai, le 3 et 26 juin 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





Fabrik on Tour

Nombre de participants : 18
Nombre de filles : 9
Nombre de garçons : 9
Âge : 16-25
Socio-type : Mixte
Commune(s) touchée(s) : Liège

Objectifs

Sensibiliser de jeunes éducateurs aux OJ et à l'esprit critique.

Description

Débat mouvant - questiologie.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

La COJ

Durée de l'activité

Le 25 septembre 2024.



ILLUSTRATION ACTIVITE

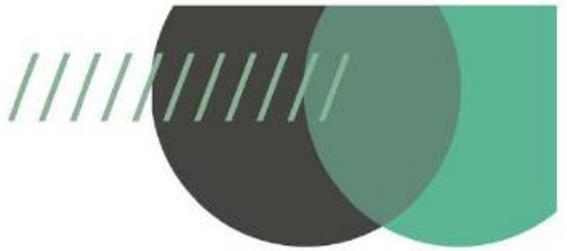


PARTENAIRE(S)



CONFÉDÉRATION DES ORGANISATIONS DE JEUNES
indépendantes et Plurivocales ASBL

Zone Namur



Nombre(s) de
communes
touchées

5

Nombres de jeunes

919

Accompagnement préparation débat politique

Nombre de participants :	14
Nombre de filles :	12
Nombre de garçons :	2
Âge :	16-19
Socio-type :	Non défavorisé
Zone d'action du projet :	Erpent

Objectifs

Accompagner un groupe de 14 jeunes qui, de manière volontaire, souhaitent s'investir dans la préparation d'un débat entre politicien.ne.s le 11 octobre. Ils sont responsables de l'organisation de celui-ci et de la sélection des questions posées. Nous les accompagnons dans l'identification des thématiques, les recherches sur celles-ci ainsi que la rédaction des questions et la préparation au jour J.

Description

1) identification des thématiques 2) idéologies politiques 3) carte d'identité des thématiques et recherches 4) rédaction des questions 5) organisation formelle du débat (espace, méthodes, temps de paroles, réactions public,...)

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Durée de l'activité

Le 10, 12 et 17 septembre 2024.





Nombre de participants : 200
Nombre de filles : 120
Nombre de garçons : 80
Âge : 16-19
Socio-type : Non défavorisé
Commune(s) touchée(s) : Namur



Objectifs

L'objectif est double : vivre un moment de clôture du projet entamé depuis septembre dans différentes classes à Namur et également permettre à des jeunes de confronter des politicien(ne)s autour de la pertinence de la démocratie actuelle et un moment de rencontre et de discussion afin que les jeunes fassent entendre leurs revendications et leurs réflexions critiques auprès des politicien(ne)s.

Description

Suite à 10 heures d'animations et un accompagnement de leur enseignant, les élèves de différentes classes et écoles sont invités à venir questionner des hommes et femmes politiques autour de deux concepts : la démocratie et la répartition du pouvoir. Ils auront, au préalable, réfléchi des nuances qu'ils pourront apporter à nos démocraties actuelles (libéralisme x démocratie ? De la ségrégations en démocratie ? Le concept de nation en 2023 ? ...).

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

AJC, CAMEO

Durée de l'activité

Le 2, 7, 9, 19 et 21 février 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT(S)



PARTENAIRE(S)



Clip Clap Namur



Nombre de participants : 158
 Nombre de filles : 93
 Nombre de garçons : 65
 Âge : de 16 à 20
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Andenne, Floreffe, Namur



Objectifs

Susciter une réflexion sur le 7e art (cinéma) ; Développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Description

Au préalable, les jeunes reçoivent une animation qui est une initiation au langage cinématographique. A travers différents extraits de films, les principes d'analyses de films sont abordés. Les éléments nécessaires à la rédaction d'une critique journalistique sont également abordés. Ensuite, les jeunes sont invités au cinéma pour voir le film choisi et rédiger une critique à la suite de la projection. Une remise de prix est organisée lors de la soirée de clôture du concours.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Confédération Parascolaire du Hainaut, Festival RAMDAM, Caméo, ITCF Félicien Rops- Namur, Inst. St Louis Namur, Séminaire Floreffe, A.R. Meuse Condroz Andenne

Durée de l'activité

Le 9 novembre, le 14 et 18 décembre 2023.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Des Racines pour grandir (Namur)

Nombre de participants :	44
Nombre de filles :	27
Nombre de garçons :	17
Âge :	de 8 à 12
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur, Spy



Objectifs

Permettre au jeune de comprendre son histoire afin d'optimiser ses capacités de concentration, d'empathie et d'ouvrir sa vision du monde.

Description

Ce projet propose aux jeunes d'aller à la rencontre des générations précédentes, de découvrir les différentes origines géographiques de leur famille au fil du temps et des générations, de retracer leur propre histoire, de devenir des « Passeurs » de l'Histoire et enfin, de découvrir que si leurs arbres fleurissent sous le ciel de Belgique, leurs racines plongent sous divers continents. La démarche suscite le dialogue dans et avec les familles et permet de remettre le vécu de chacun dans une Histoire sociétale. Elle vise à une intégration réussie qui passe par la valorisation, la richesse multiculturelle et le respect de chacun comme individu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

L'ASBL Des Racines pour Grandir, Athénée Royal de Namur, Ecole Libre Saint Joseph Spy

Durée de l'activité

Le 15 et 22 janvier, le 1 février, le 18 mars et le 08 avril 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Homo Politicus Namur



Nombre de participants : 114
 Nombre de filles : 57
 Nombre de garçons : 57
 Âge : de 16 à 19
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Erpent, Namur



Objectifs

Outiller les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AJC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

CNAPD, Erpent, Ilon Saint-Jacques, Saint-Louis

Durée de l'activité

En septembre le 03, 10, 17, 19, 24 et 26. En octobre le 1, 4, 8, 10, 17
 En novembre le 14, 15, 18, 19, 22, 25, 26, 28, 29. En décembre le 2, 3, 9, 10, 16.

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Homo Politicus Namur (Régie de quartiers)

Nombre de participants :	29
Nombre de filles :	3
Nombre de garçons :	26
Âge :	de 20 à 25
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur

Objectifs

Outils les jeunes pour qu'ils puissent voter de la meilleure façon possible.

Description

S1 : introduction (pouvoir et démocratie) – S2 : concepts théoriques (démocratie, dictature, liberté,...) - S3 : valeurs, idéologies et partis politiques – S4 : voter une loi au Parlement européen – S5 : quelles alternatives ? - AJC/S6 : présentation des alternatives aux responsables politiques.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

CNAPD, Régie de quartiers de Namur

Durée de l'activité

Le 15 et 28 mars et le 5 et 12 avril 2024.



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT



PARTENAIRE(S)



Journée d'inspiration : quelles pédagogies pour une école émancipatrice

Nombre de participants :	100
Nombre de filles :	60
Nombre de garçons :	40
Âge :	de 13 à 19
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur



Objectifs

Identifier les enjeux et leviers d'action de la profession enseignante autour des questions socio-écologiques. Découvrir des pédagogies et les postures enseignantes qui s'emparent des questions environnementales, sociétales et économiques.

Description

La journée est divisée en deux temps principaux. Le premier temps permet aux participant.es de se mettre en contexte à travers un état des lieux de la situation actuelle mais permet également aux participant.es de se mettre en questionnement et de s'engager dans une réflexion par rapport au système éducatif, leur place dans celui-ci et leur rôle à jouer. Le deuxième temps de la journée a lieu sous forme d'atelier en petit groupe +/- par atelier. Lors de ces ateliers une attention particulière est accordée à ce que la forme et la méthode utilisée lors de l'animation soit directement liée au contenu.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input checked="" type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

BeGlobal Enabel, le CNCND, Institut interréseaux de la Formation professionnelle continue

Durée de l'activité

Le 22 mars 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)



Musée du Capitalisme



Nombre de participants : 230
Nombre de filles : 128
Nombre de garçons : 102
Âge : de 16 à plus 25
Socio-type : Mixte
Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Faire réfléchir et provoquer une prise de conscience sur le Capitalisme, ses enjeux et ses conséquences sur nos vies.

Description

Visite interactive du musée afin de les amener à conscientiser les espoirs et les limites de ce modèle socio-économique et de les faire réfléchir aux alternatives déjà existantes et/ou qui pourrait exister.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Musée du Capitalisme, Mouvement Eco Socialiste, Jeune et Citoyen, Periferia, ASBL Cinex, MOC Province de Namur, GABS, La Casserole Collectif, Les amis de la terre, Jeunes Organisés et Combatif, Fusid, Fondation Léon LeSoil, Citoyenneté et participation, CNCD, CIEP Namur, Cepag, Cefoc, CAL Namur, Caméo, Jeunes FGTB, Université de Namur, Soralia, RCR2, Collectif 8 maars, Siréas ASBL

Durée de l'activité

Le 19, 20 et 22 février, le 01, 07, 11, 14, 21, 25 et 26 mars 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE

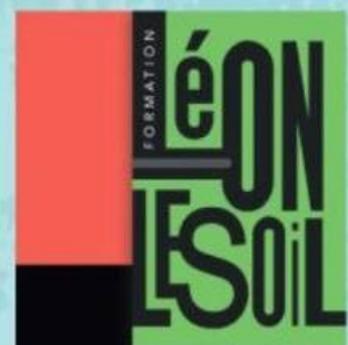
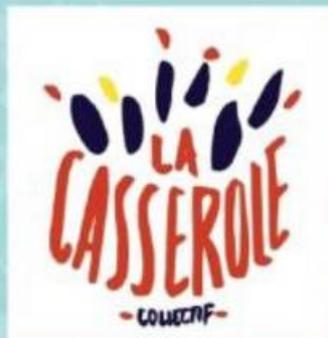


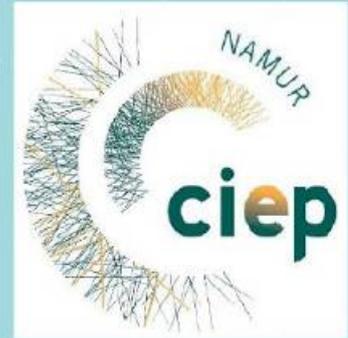
FINANCEMENT



**musée du
c/kapitalisme
museum**

Les associations participantes







Solidarité



Nombre de participants : 7
 Nombre de filles : 1
 Nombre de garçons : 6
 Âge : de 16 à 25
 Socio-type : Mixte
 Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Offrir un lieu d'échange aux jeunes autour de questions qu'ils se posent. Permettre aux animateurs de découvrir des méthodologies et des outils qui ouvrent la parole.

Description

Solidarité Namur accompagne un groupe de jeunes durant une année. L'objectif est de leur faire vivre des expériences. Ces jeunes se posent une série de questions sur des sujets variés (dépendances, injustices, ... ou autres). Nous utilisons le film HLM PUSSY pour faire émerger différentes injustices qui les concernent (inégalités raciales, sexisme, questions de consentement et autres). Nous avons ensuite 3 séances pour: 1. Analyser le film et faire émerger deux thématiques 2. Explorer les thématiques choisies (rencontre d'experts, lectures, micro-trottoir et autres) 3. créer ensemble une base de connaissances sur le sujet à la manière de la classe puzzle.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- 1. Animation directe
- 2. Initiation des jeunes
- 3. Sensibilisation
- 4. Formation des jeunes
- 5. Information des jeunes
- 6. Mise à disposition de lieux
- 7. Echanges internationaux

Partenaires

AMO Passages, SOLIDARCITE

Durée de l'activité

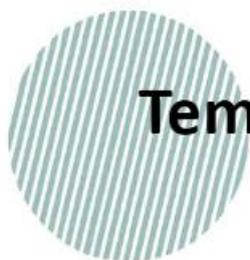
Le 27 novembre, le 4, 12 et 18 décembre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





Tempo Mado



Nombre de participants :	3
Nombre de filles :	1
Nombre de garçons :	2
Âge :	de 13 à 19
Socio-type :	Mixte
Zone d'action du projet :	Namur



Objectifs

Durant quelques jours dans l'année, la MADO de Namur propose une parenthèse à des jeunes en situations de pré-décrochage scolaire afin qu'ils puissent se centrer sur eux-mêmes et prendre du recul afin de faire des choix pour la suite de leur parcours. AJILE créé des moments où ces jeunes peuvent échanger, expérimenter et discuter.

Description

Ces moments sont les suivants: une marche philosophique (réflexion autour de la place de l'école et du jeune), une rencontre avec différents services jeunesse de Namur (DDJ, AMO, SAS, Service citoyen, planning familial,...) suivie de partages entre jeunes et une journée d'action citoyenne (préparation et distribution de colis alimentaires avec l'ASBL Une main tendue.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Maison de l'Adolescent de Namur

Durée de l'activité

Le 17 avril, le 5 juin, le 30 septembre, le 2 et 3 octobre, le 18, 20 et 21 novembre 2024.

ILLUSTRATION ACTIVITE



PARTENAIRE(S)





Three to street



Nombre de participants : 20
Nombre de filles : 9
Nombre de garçons : 11
Âge : de 13 à + 25
Socio-type : Défavorisé
Zone d'action du projet : Namur



Objectifs

Créer du lien entre les jeunes en échangeant sur les différentes pratiques au sein des Maisons de Jeunes.

Description

Les différentes rencontres dans les M.J. et la sortie à la « Made in Asia » vont permettre de se faire rencontrer les jeunes, de mélanger les jeunes, de les faire brainstormer sur le projet de sa conception à sa réalisation. En observant et en utilisant les pratiques de chacun, iels vont les transmettre au reste de groupe. En utilisant aussi des méthodes qu'ils auront vues ou apprises, iels seront amenés durant la journée à repérer des activités qu'ils souhaiteraient eux-mêmes réaliser et les transmettre au groupe à la fin de la journée. Dans le cadre du résidentiel de cinq jours, les activités vont être réparties par jour suivant les méthodes d'expression artistique.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Partenaires

Maisons des jeunes de Braives, Huy et Orp-Jauche

Durée de l'activité

Rencontres, en septembre (20,23,27), et le 04 octobre 2023.

Stage résidentiel, du 23 au 27 octobre 2023

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT

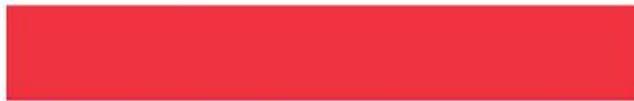


PARTENAIRE(S)





Zone International



Nombre(s) de
pays
touché(s)



Nombres de jeunes



Formation en Education à la Citoyenneté Mondiale

Nombre de participants :	7
Nombre de filles :	7
Nombre de garçons :	0
Âge :	25
Socio-type :	Non défavorisé
Pays(s) touché(e)s :	Luxembourg

Objectifs

Outiller l'équipe avec les compétences nécessaires pour rendre les activités ECM (atelier, présentation...) plus interactives et invitant plus à passer à l'action. Comprendre l'ECM comme outil d'apprentissage.

Description

1. Qu'est-ce que l'ECM : regard critique
2. Systémique et interdépendance
3. ECM, éducation transformative
4. En lien avec les thèmes de travail de la FFL : inégalité, exclusion et domination
5. Encouragement à l'action et l'engagement
6. Posture de l'animateur : neutralité, expertise, légitimité

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Animation directe | <input checked="" type="radio"/> |
| 2. Initiation des jeunes | <input type="radio"/> |
| 3. Sensibilisation | <input type="radio"/> |
| 4. Formation des jeunes | <input checked="" type="radio"/> |
| 5. Information des jeunes | <input type="radio"/> |
| 6. Mise à disposition de lieux | <input type="radio"/> |
| 7. Echanges internationaux | <input type="radio"/> |

Partenaires

Fondation Raoul Follereau

Durée de l'activité

Le 10 et 11 juin 2024.



ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT

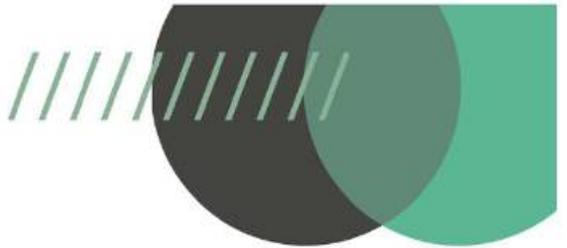


PARTENAIRE(S)





Voix Croisées



Nombre de participants :	5
Nombre de filles :	3
Nombre de garçons :	2
Âge :	De 20 à 29
Socio-type :	Mixte
Pays(s) touché(e)s :	Canada



Objectifs

Le séjour a pour but de permettre aux jeunes d'analyser les pratiques démocratiques et de la participation citoyenne entre la Belgique et le Canada. Ce choix a été motivé par la structure politique partagée des deux pays en tant que monarchies constitutionnelles, ainsi que par leurs divergences culturelles et sociales. Les jeunes acquièrent et développent ainsi de nombreuses compétences dont l'esprit critique, l'écoute, l'empathie ou la curiosité. Cette expérience fait découvrir des approches innovantes en matière de gouvernance, de diversité d'inclusion et d'éducation afin de favoriser la citoyenneté mondiale.

Description

Lors de leur séjour, les jeunes ont eu l'occasion de rencontrer divers acteurs de terrain montréalais, ainsi que des associations de jeunesse. Ils ont également échangé avec d'autres jeunes sur place, favorisant un partage d'expériences et de perspectives. Plusieurs visites culturelles ont également été organisées. Ces activités ont contribué à la création d'un journal de bord par les participants, structuré autour de trois axes d'analyse : Québec : histoire, culture et inclusion, Belgique vs Québec : quelles différences ?, l'engagement citoyen des jeunes.

Cohérence avec le décret Organisation de jeunesse

1. Animation directe
2. Initiation des jeunes
3. Sensibilisation
4. Formation des jeunes
5. Information des jeunes
6. Mise à disposition de lieux
7. Echanges internationaux

Durée de l'activité

Du 30 août au 7 septembre 2024

ILLUSTRATION ACTIVITE



FINANCEMENT





Adresse : 14 rue du moniteur 1000 Bruxelles

Contact : secretariat@ajile.org

Téléphone : 02 512 16 11

Site : www.ajile.org